BIP
KELOMPOK GRAMEDIA

-RITA LAUW FU-

TIONGKOK

Wise Stories

96 Cerita Bijak Inspiratif

中国明智故事

Passion for Knowledge

Tiongkok Wise Stories
oleh Rita Lauw Fu

ISBN 10: 602-249-741-8
ISBN 13: 978-602-249-741-7

Penyunting: Saptono Raharjo
Desain cover dan tata letak: Helen Lie

©2013, PT Bhuana Ilmu Populer
Jl. Kerajinan No. 3–7, Jakarta 11140

Diterbitkan pertama kali oleh
Penerbit PT Bhuana Ilmu Populer
No. Anggota IKAPI: 246/DKI/04

Kutipan Pasal 72:
Sanksi Pelanggaran Undang-Undang Hak Cipta
(UU No. 19 Tahun 2002)

1. Barangsiapa dengan sengaja dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 2 ayat (1) atau Pasal 49 ayat (1) dan ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling singkat 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah)
2. Barangsiapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu Ciptaan atau barang hasil pelanggaran Hak Cipta atau Hak Terkait sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

© Hak Cipta dilindungi Undang-Undang.
Diterbitkan oleh PT. BIP
Jakarta, 2014

-RITA LAUW FU-

TIONGKOK Wise Stories

96 Cerita Bijak Inspiratif

中国明智故事

Digital publishing PC-3/GC

BIP
PT Bhuana Ilmu Populer
Kelompok Gramedia

Daftar Isi

SANWACANA

1 Wu dan Elang **1**

2 Bel Kuil Chongfu **4**

3 Mulian Menyelamatkan Ibunya **6**

4 Suara Air, Pecahan Ombak **9**

5 Hal Kecil dapat Menciptakan Kehilangan Besar **12**

6 Siapakah Si Pendosa? **16**

7 Gentong Ajaib **18**

8 Si Anak Pembawa Sial dan Pembawa Untung **20**

9 Hukuman karena Serakah **23**

10 Rubah, Monyet, Kelinci, dan Kuda **26**

11 Empat Naga **29**

12 Nenek Moyang Teh **33**

13 Menunggu Kelinci **36**

14 Hadiah **38**

15 Gadis Kerang **42**

16 Bagaimana Menjadi Seekor Naga **47**

17 Kuda Batu Shilin yang Jahat **51**

18 Kerbau Air **56**

19 Wu-Feng **60**

20 Bambu Musim Dingin **65**

21 Penyihir Harimau **67**

22 Gunung Banping yang Mungil **71**

23 Tiga Bersaudara **73**

Digital publishing

24 Keadilan bagi Kakak Lintou **76**
25 Tempat Beras Ajaib dari Gua Peri **79**
26 Pelayan yang Baik Hati **81**
27 Istri Dajia yang Baik Hati **85**
28 Hati yang Bergema dengan Kebaikan **88**
29 Mengapa Pantat Monyet Merah **91**
30 Hidung yang Jagoan **94**
31 Kembalinya Tanduk Rusa kepada Paman Anjing! **99**
32 Kucing Berhidung Putih **102**
33 Perjalanan Chunmei **108**
34 Ibu Halilintar **111**
35 Peng Jian **115**
36 Batu Garam yang Menakjubkan **119**
37 Meng Jiang **125**
38 Lembu yang Berbudi **131**
39 Bunga Bakung Putih **135**
40 Anggur Ular **138**
41 Kuas Iblis **141**
42 Laki-laki Tua di Bawah Rembulan **147**
43 Kaisar dan Dua Saudara **152**
44 Awan yang Menyaksikan, Menunggu, Merindukan **157**
45 Tempat Tidur Tembikar **162**
46 Lembu Tahu Satu Dua Hal **167**

47 Muslihat Untuk Mengalahkan Jin Serigala **171**
48 Anak Ginseng **175**
49 Pesta Perdamaian Binatang **180**
50 Seorang Janda dan Anaknya **184**
51 Pohon Cemara dan Bunga Abadi dari Hutan **188**
52 Siput dan Lebah Mod dan Ton **191**
53 Ayam yang Sombong **196**
54 Ayam Betina dan Kura-Kura Gunung **200**
55 Ajaran Yen Tzi kepada Pemburu **205**
56 Ikan dan Bunga **208**
57 Ayam, Kucing, dan Burung **210**
58 Keledai dan Singa **214**
59 Seorang Anak, Singa, dan Nyamuk **217**
60 Pohon Anggur dan Pohon Mawar **221**
61 Sulaman yang Indah **224**
62 Pangeran Bungsu dan Putri Laut **227**
63 Aniz Sang Penggembala **232**
64 Bayar dengan Segelas Susu **235**
65 Hong Bao: Amplop Merah **238**
66 Guru dan Murid **242**
67 Orang Tua Bijak-Tionghoa **245**
68 Lu Dongbin Meraih Keabadian **249**
69 Feng Xuan si Anak Angkat yang Cerdik **252**
70 Sun Yuan Jue **255**
71 Dua Gunung **258**

72 Dua Ibu dan Seorang Anak **263**
73 Putri yang Pintar **270**
74 Husa Si Gadis Batu **275**
75 Laki-laki Desa dan Putri Raja **280**
76 Gua Binatang Buas **285**
77 Macan Tutul **290**
78 Si Penggembala dan Gadis Penenun **296**
79 Yang Oerlang **300**
80 Gadis Berkepala Kuda **303**
81 Dua Cendekiawan **307**
82 Petani yang Kikir **311**
83 Sky O'Dawn **314**
84 Raja Mu dari Dschou **319**
85 Ban Pin Shan **323**
86 Orang yang Keras Kepala **327**
87 Karma dari Perbuatan **330**
88 Kuda Zhangqing Membayar Utang **335**
89 Hukum Langit **339**
90 Pertobatan dan Hati yang Pemaaf **342**
91 Jenderal, Burung, dan Semut **347**
92 Raja Huai Nan **352**
93 Yang Gui Fe **356**
94 Permata Bercahaya **360**
95 Perkataan Seorang Istri dan Burung Pong **364**
96 Semangkuk Nasi **368**

Digital publishing/KG-3/GC

Sanwacana

SEJAK ribuan tahun lalu, orang-orang Tionghoa menggunakan cerita bijak untuk menyampaikan pesan dan nilai-nilai kehidupan guna membangun kehidupan pribadi dan masyarakat yang lebih baik. Dengan cerita bijak, mereka ingin nilai-nilai kehidupan yang sarat makna dapat diterima dan diabadikan oleh generasi-generasi selanjutnya. Memang, banyak cerita yang mencampurkan nilai kehidupan manusia dengan roh, hantu, binatang mitologis, tetapi semua cerita bijak itu selalu memberi nilai-nilai positif seperti kesetiaan, keadilan, persahabatan, kejujuran, dan hati nurani.

Buku ini memuat 96 cerita bijak yang sarat pesan dan nilai kehidupan. Semoga hidup kita menjadi lebih baik! Dan, kita semakin bijak dalam menyikapi segala sesuatu yang terjadi dalam hidup!

Digital publishing/KG-3/GC

01

WU DAN ELANG

PULUHAN tahun lalu tinggallah seorang laki-laki tua di kaki gunung di bagian tengah Taiwan. Namanya Wu, dan ia adalah seorang duda. Ia tidak memiliki anak ataupun keluarga. Ia tinggal sendirian di gubuk jeraminya yang kecil. Setiap pagi-pagi buta ia pergi mengumpulkan kayu bakar, lalu menukarnya dengan beras. Ia tetap bertahan hidup dengan beras dan sedikit sayuran yang ditanamnya.

Suatu hari Wu melihat sebuah pohon tua kering yang sangat besar. Menurutnya, pohon ini akan menjadi kayu bakar yang sangat bagus. Ia mendekatinya dengan kampak di tangan. Ketika akan mengayunkan kampaknya, sebuah bayangan tiba-tiba melintasinya.

Bayangan itu adalah seekor elang yang sangat besar, yang meluncur ke dalam rongga besar pohon itu. Wu memang sudah tua, tetapi ia masih kuat. Ia memanjat ke cabang pohon tersebut dan mengintip ke dalam rongga pohon itu. Di sana, ia melihat elang tadi sedang memberi makan anak-anaknya. Sepasang mata elang itu terlihat berkilau ketika Wu menatap mereka. Wu tersenyum dan menyapa elang-elang itu dan berkata, "Tidak, cantik. Tidak ada yang perlu kamu takuti dariku. Aku tidak akan mengusirmu dari rumahmu ini, walaupun aku dapat memperoleh segunung beras dari kayu ini." Ia lalu turun dari pohon itu dan pulang.

Belum jauh ia pergi, sebuah bayangan menutupinya dari terpaan sinar matahari. Ibu elang itu mendarat di ujung jalan dan menghadang Wu yang sedang berjalan menuruni bukit.

"Kakek," kata elang itu, "kamu sangat baik dan murah hati. Izinkan aku untuk membalas kebaikanmu karena tidak menghancurkan rumah untuk anak-anakku itu. Naiklah ke punggungku dan tutuplah matamu."

Wu yang terkejut akhirnya melakukan apa yang elang itu katakan. "Sekarang, berpeganganlah yang kuat dan jangan lepaskan sampai aku memintamu untuk melepaskannya. Perjalanan kita sangat jauh!" Mereka pun terbang.

Setelah perjalanan, mereka turun ke daratan. Ketika Wu membuka matanya, ia melihat dirinya mendarat di atas kerikil dan batu-batu besar yang dingin. Batu dengan segala bentuk, ukuran, dan warna; semuanya ada di sana. Sejauh matanya memandang, hanya batu-batu yang terhampar. Wu turun dari punggung elang menggosok-gosokkan tangannya agar tetap hangat.

"Lihatlah di bawah setiap batu itu," kata elang, "kamu akan menemukan akar ginseng. Ambil sebanyak yang kamu bisa. Kapan pun kamu ingin kembali untuk mengambilnya lagi, katakan saja dan dengan senang hati aku akan membawamu kemari."

Wu berjalan cepat dari batu ke batu, mengangkat sebanyak mungkin yang ia dapat dan mengisi bajunya dengan akar-akar yang berharga tersebut. Ia mendengar bahwa ginseng, akar yang bentuknya seperti manusia, sangat berharga untuk membuat obat kuat. Tak lama kemudian, Wu membuka toko ginseng. Ia menjadi satu-satunya orang di Taiwan yang memiliki pasokan akar ginseng yang tidak pernah habis. Ia

juga kemudian berkelimpahan dan mengakhiri hari-harinya dengan nyaman dan berkelimpahan harta.

PESAN

Meski kita sangat membutuhkan sesuatu, tetapi kita tetap tidak boleh egois hanya memikirkan diri sendiri. Orang lain juga membutuhkan sesuatu dalam hidupnya. Jadi, hargai hak orang lain.

02

Bel Kuil Chongfu

Di kota tua Quanzhou berdiri sebuah Kuil Chongfu yang sudah ada sejak ratusan tahun lalu. Kepala biaranya adalah seorang laki-laki yang sangat terkenal. Ia mengumpulkan dana untuk membeli sebuah bel raksasa; bel yang dapat dibanggakan oleh biksu dan penduduk Kota Quanzhou.

Dengan mangkok di tangan, ia sendirian mengumpulkan sedekah dari orang-orang. Ia meninggalkan rahib yang masih muda untuk menjaga kuil ini selama ia keluar.

Suatu hari, seorang perempuan tua, berbadan besar dan berwajah seram, terpincang-pincang memasuki halaman kuil.

"Shifu," dengan hormat ia bertanya pada rahib muda itu, "di mana kepala biara?"

"Dia sedang keluar mengumpulkan sedekah untuk membeli bel kuil ini," jawabnya.

"Oh, membeli sebuah bel itu adalah sesuatu yang baik!" Sesaat matanya berbinar lalu berpaling melihat ke dalam tasnya mencari sesuatu. "Aku juga ingin membantu sedikit. Sayangnya, aku sudah tua dan tidak punya banyak uang. Tolong terima koin perak kecil ini." Lalu ia memberikan sebuah koin perak kepada rahib muda itu.

Rahib muda itu melihat koin dan tersenyum sinis. "Aku pikir kamu tidak benar-benar mengerti apa yang sedang dilakukan oleh kepala kuil kami. Ia tidak mengumpulkan

sedekah hanya untuk memiliki sebuah bel mainan. Kuil kami mau membeli bel paling besar yang pernah dibuat di wilayah ini. Lebih baik kamu ambil kembali koinmu ini, karena ini tidak berarti apa-apa untuk kami."

Tiga kali perempuan itu berusaha untuk menyumbangkan koinnya, tiga kali pula ia ditolak dengan kasar. Akhirnya, ia mengambil kembali koinnya dan pelan-pelan ia berjalan keluar dari halaman kuil itu. Rahib muda itu kemudian kembali mengerjakan pekerjaannya. Akhirnya, sumbangan terkumpul dalam jumlah yang sangat besar dan akan digunakan untuk membeli bel raksasa. Tetapi aneh sekali. Ketika bel itu selesai, mereka menemukan kerusakan. Di sepanjang bibir bel, ada retakan sebesar koin yang terlihat sangat jelas. Kerusakan yang tidak masuk akal ini akhirnya diperbaiki. Namun, ketika bel ini dibunyikan untuk pertama kalinya, tambalan yang menutup keretakan itu terlepas dari belnya. Segala cara sudah dilakukan untuk memperbaiki bel ini, tetapi keretakan itu tetap ada. Konon retak pada bel itu masih tetap ada sampai sekarang.

Konon, celah ini disebabkan oleh Dewi Belas Kasihan, Guanyin, yang memberi pelajaran kepada rahib muda yang nakal ini.

PESAN

Mana yang lebih penting—harga sebuah hadiah atau semangat yang diberikannya? Contoh paling mudah, sebuah hadiah kecil yang sepertinya tidak berharga, dapat menjadi sebuah hadiah yang sangat berharga sekali. Jangan pernah merendahkan hadiah seseorang yang diberikan dengan tulus, betapa pun kecil nillainya.

03

MULIAN MENYELAMATKAN IBUNYA

DAHULU kala di kota suci Wangshe Cheng, hiduplah seorang Brahma, anak dari seorang pejabat tinggi, namanya Mulian. Ia adalah pengikut dan murid Siddhartha Gautama, Buddha. Ia terkenal karena kemampuannya mengenali dan berkomunikasi dengan orang-orang yang sudah ada di alam lain.

Sudah bertahun-tahun Mulian mengembara untuk meninggalkan dunia; melakukan meditasi dan latihan-latihan yang dibutuhkan untuk menjadi pertapa, serta melakukan perjalanan sebagai seorang manusia suci. Ia berkhotbah tentang ajaran Buddha, ke negeri yang jauh dari rumah.

Suatu hari Buddha memberikan ajarannya tentang "Empat Cara Bersyukur." Pertama adalah berbakti. Mulian menerima pengajaran ini dan sangat tergerak oleh kata-kata Buddha sehingga ia pulang untuk menemui ibunya sekali lagi.

Ketika ia kembali ke kampung halamannya ternyata ibunya telah meninggal. Semua rencananya untuk berbakti dan bermanja dengannya; memberikan segala yang dibutuhkan ibunya sirna—ia telah pergi! Mulian sangat menyesal! Mulian kemudian menggunakan kemampuannya sebagai perantara untuk menemui ibunya yang sekarang sudah berada di alam baka.

Dia kaget karena menemukan ibunya terjerumus ke dalam neraka dan tinggal bersama hantu-hantu kelaparan dan sedang mengalami penyiksaan yang sangat berat di sana.

Ia dapat melihat ibunya karena masih dalam jangkauannya. Mulian melihat ibunya lebih dekat lagi. Selain perutnya yang membesar seperti drum yang sangat besar, lehernya kecil sekecil jarum.

Ia menangis dan memberikan mangkok yang berisi sisa beras padanya. Sebelum ibunya sempat memakan satu butir beras, beras itu berubah menjadi api yang sangat besar. Hal ini merupakan siksaan lapar yang sangat lama--melayang-layang, dengan perut yang membesar karena kelaparan dan leher yang sekecil jarum menghubungkan kepala dan badan, ibunya tidak dapat makan sebutir apa pun, semua yang diberikan kepadanya akan berubah menjadi api.

Tidak ada yang dapat dilakukan Mulian saat itu. Tetapi, ia berusaha menyelamatkan ibunya dari keadaan yang mengerikan ini, lalu ia mencari Buddha.

"Yang Mulia," katanya kepada Buddha, "ibuku sedang mengalami penderitaan yang sangat luar biasa! Tolong bebaskan ia dengan kemurahanmu!"

"Mulian," jawab Buddha, "dosa-dosa ibumu di masa lalunya terlalu besar. Tak seorang pun, termasuk kamu, dapat membebaskannya. Tetapi, masih ada harapan untuk penyelamatan melalui kekuatan Sangha. Hanya dengan kekuatan itulah ibumu dapat diselamatkan.

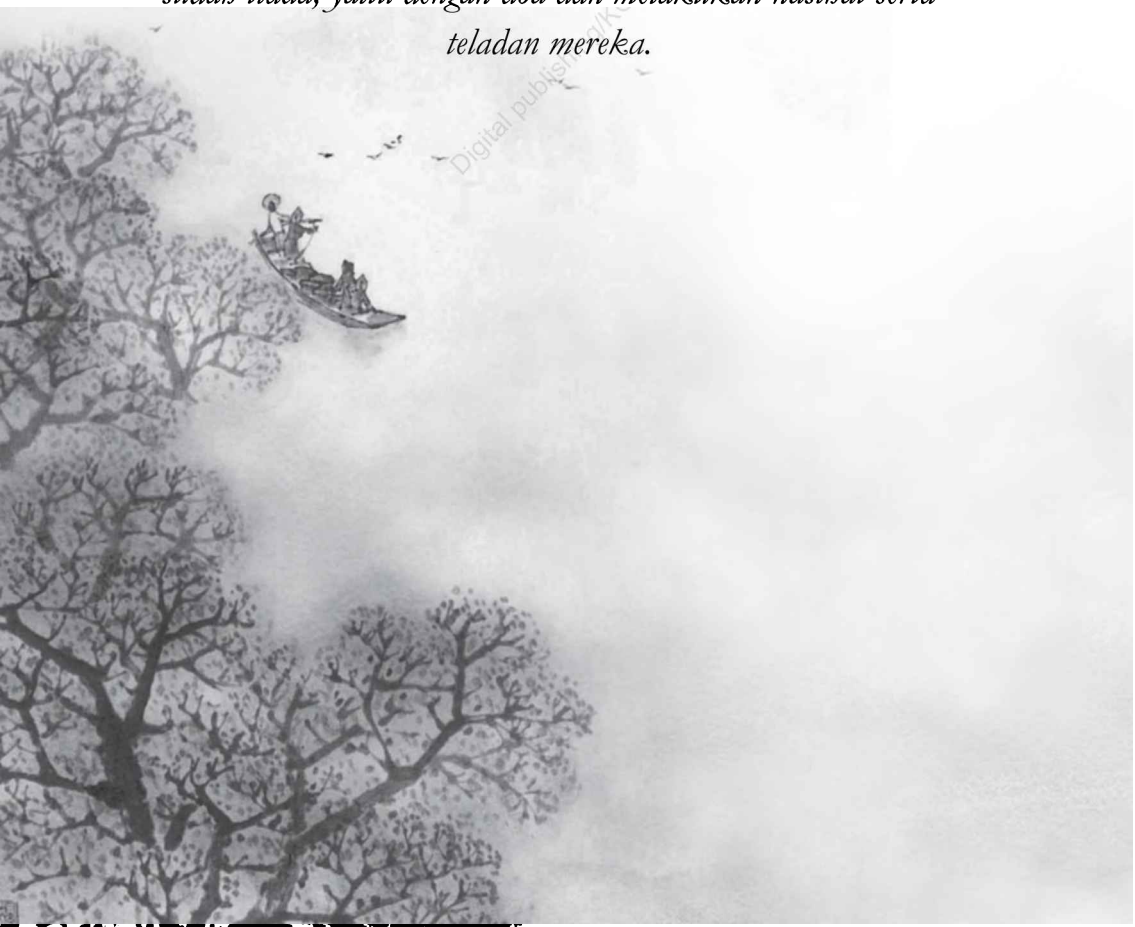
"Jadi, Mulian," lanjut Buddha, "di hari ke 15 di bulan tujuh, buatlah persembahan dengan 100 makanan yang berbeda untuk para rahib. Tujuh generasi sebelumnya dari orangtua, kakek-nenek, dan leluhur akan diberkati dengan apa yang

kamu lakukan, dan persembahanmu akan merupakan jasa yang sangat besar bagi mereka."

Mulian mengikuti apa yang diperintahkan Buddha. Ia mempersiapkan 100 macam makanan di hari ke-15 di bulan ketujuh untuk para rahib, termasuk semua yang jauh dan dekat letaknya. Kemudian para rahib menerima persembahan-persembahan tersebut dan mulai berdoa, membawa permohonan Mulian ke dalam meditasi mereka. Akhirnya, ibu Mulian diselamatkan dari neraka.

PESAN

Berbakti kepada orangtua tidak hanya ketika mereka masih hidup di dunia ini, tetapi tetap dilakukan ketika mereka sudah tiada, yaitu dengan doa dan melakukan nasihat serta teladan mereka.



04

SUARA AIR, PECAHAN OMBAK

SUATU hari ada seorang pemain biola tua yang permainan musiknya dapat melunakkan hati yang paling keras sekalipun. Ia memiliki seorang putri yang sangat cantik berumur 16 tahun. Nama putrinya itu Muke, atau "air". Nyanyiannya dapat membuat seseorang tercengang, tertawa, atau menunduk dan menangis tersedu. Nyanyiannya seindah itu! Pemain biola dan anaknya itu melakukan perjalanan di sepanjang Teluk Bohai dan membuat pertunjukan untuk orang-orang di desa gembala dan nelayan.

Saat itu Hakim Bohai mendengar tentang bunga emas yang dapat menyanyi begitu indah. Ia meminta mereka datang ke rumahnya. Ketika mereka di sana, hakim itu langsung jatuh hati pada Muke. Ia langsung mengusir ayah Muke. Akhirnya, yang dapat dilakukan oleh pemain biola ini hanyalah memainkan biolanya dengan sedih di tepi Sungai Mudan dan menangis karena putrinya ditahan di rumah Hakim Bohai.

Hakim Bohai sekarang memiliki Muke, tetapi sejak hari itu, semuanya tidak berjalan dengan baik. Hakim Bohai tidak lagi dapat tidur nyenyak karena sering terbangun oleh suara gemericik air mengalir di luar kamarnya. Suara aliran air itu seperti air di Laut Tiongkok Timur, dengan suara gelombangnya yang sangat besar dari kedalaman laut dan menghantam keras kapal-kapal dan bebatuan. Suatu waktu,

suara itu terdengar seperti suara tangisan. Lalu, di lain waktu, suaranya menyerupai suara tawa, terkekeh-kekeh. Kapan pun ia mencoba untuk tidur, suara-suara itu terus mengikutinya. Suara-suara itu sepertinya berasal dari luar kamarnya. Setelah sekian malam ia tidak dapat tidur, hakim itu sangat marah. Wajahnya tampak lusuh dan merah.

Ia memanggil Muke dan bertanya padanya., "Hei, sejak kamu menginjakkan kaki di rumahku, aku tidak pernah dapat tidur satu malam pun. Aku tidak lagi dapat makan dengan enak dan berpikir dengan jernih. Kenapa menurutmu? Katakan!"

"Yang Mulia," jawab Muke, "itu karena ayahku memikirkanku."

"Ayahmu memikirkanmu?" jawab hakim itu. "Bagaimana itu dapat menimbulkan suara aliran air yang dulu aku sukai sekarang menjadi arus air sungai atau lautan yang dahsyat?"

"Ayahku sedang memainkan lagu 'Memikirkan Air', Yang Mulia. Suara dan musiknya meresap di aliran air Sungai Mudan, di sanalah asal aliran arus itu. Aku tahu karena aku juga dapat mendengar suaranya."

Hakim itu memalingkan muka darinya dan menggerakkan jarinya memanggil pelayannya "Kirim beberapa orang ke Sungai Mudan dan bawa ayah perempuan ini kemari!" teriaknya.

Pengawal hakim itu akhirnya menemukan laki-laki tua itu sedang duduk di sungai, kakinya menyilang, tangannya disilangkannya di atas pangkuannya, sedangkan biolanya diletakkan di sampingnya dan matanya tertutup. "Mari pergi, kek," kata seorang pengawal sambil menggoyangkan pundak pemain biola tua itu. Tetapi, laki-laki tua itu tidak menjawab.

"Aku bilang pergi! Hakim Bohai sedang menunggumu."

Laki-laki tua itu tidak bergerak ataupun berkata sepatah kata pun. Pengawal itu menyentuh leher laki-laki tua itu dan berlutut mendekatinya. Laki-laki pemain biola tua itu dingin membatu; ia sudah lama meninggal.

Para pengawal bergegas kembali ke istana dan langsung melaporkannya kepada Hakim Bohai. Ia merasa lega mendengarnya. Mungkin suara yang sangat mengganggu itu akan berhenti.

Namun, suara gelombang air itu bahkan semakin keras setiap malam. Hakim menjadi sangat marah dan memerintahkan Muke untuk menghadapnya. Ia pikir bahwa sebenarnya selama ini Muke-lah yang bertanggung jawab atas semua suara berisik yang misterius itu. Namun, suara deburan dan golakan air itu terus terjadi setiap malam.

Tak lama kemudian, hakim itu menjadi gila dan meninggal. Ia meninggal di salah satu jalan gelap di area rumah elitenya. Ia mengutuk dan berteriak pada suara gelombang yang hanya dapat ia dengar sendiri. Bahkan sekarang ketika orang-orang di bagian daerah Mansuria mendengar suara cipratan dan deru air dari jauh, mereka akan bilang, "pemain biola itu sedang menangis karena Muke."

PESAN

Cinta dan rindu orangtua kepada anaknya tidak terhalang waktu dan tempat. Di mana pun dan kapan pun orangtua selalu sayang dan merindukan anaknya, bagaimanapun keadaan sang anak.

05

Hal Kecil dapat Menciptakan Kehilangan Besar

KALA itu ada seorang perempuan tua yang memiliki dua anak laki-laki. Tetapi anak tertuanya tidak menyayangi orangtuanya, bahkan meninggalkan ibu dan adiknya. Si adik menjaga ibunya dengan setia dan semua orang berbicara tentang baktinya kepada orangtuanya.

Terjadilah suatu peristiwa ketika ada pertunjukan di luar desa mereka. Si adik menggendong ibunya supaya ibunya dapat menonton pertunjukan, tetapi mereka tidak sadar bahwa di dekatnya ada jurang. Si adik terpeleset dan jatuh ke dalam jurang tersebut. Si ibu meninggal karena terantuk pada batu-batu tajam. Darah dan dagingnya tersebar berserakan ke mana-mana. Si anak menangis tersedu-sedu ketika menemukan ibunya yang telah meninggal. Ia ingin bunuh diri tetapi tiba-tiba ia melihat seorang biksu berdiri di sebelahnya.

Kemudian biksu ini berkata: "jangan takut, karena aku dapat mengembalikan ibumu!" Lalu biksu itu mengumpulkan daging dan tulang-belulang ibunya, dan mengumpulkan semuanya bersama sebagaimana sebelumnya. Lalu ia menghembuskan napasnya ke kumpulan daging dan tulang ibunya, kemudian ibunya hidup kembali. Si anak begitu bahagia dan ia berterima kasih dengan berlutut di depan biksu itu. Tetapi, ia melihat ujung batu tajam masih tertancap di daging ibunya, kira-kira satu inci.

"Batu itu seharusnya tidak di situ." Ia mengambil dan ia menyembunyikannya di dadanya.

"Sebenarnya, kamu menyayangi ibumu sebagaimana anak seharusnya menyayangi ibunya" kata biksu itu.

Ia lalu meminta potongan daging itu kepada si anak, meremas manikin lalu meniupkan daging itu. Dalam beberapa menit berdirilah seorang anak kecil yang sangat tampan.

"Namanya si Kecil," katanya, memberikannya kepada si anak, "dan kamu dapat memanggilnya saudara. Kamu miskin dan tidak memiliki uang untuk merawat ibumu. Jika kamu memerlukan sesuatu, ia dapat memberimu apa pun yang kamu butuhkan."

Sekali lagi si anak berterima kasih kepada biksu itu, lalu membawa ibunya pulang ke rumah bersama saudara kecilnya di tangannya. Sesampainya di rumah ia berkata kepada si Kecil, "bawakan daging dan anggur!" maka daging dan anggur terhidang saat itu. Lalu ia minta lagi kepada si Kecil, "bawakan uang dan baju!" maka mejanya terisi penuh dengan uang, dan lemarinya penuh dengan tumpukan baju hingga meluap. Apa pun yang ia minta, akan selalu diperolehnya. Tak lama kemudian mereka menjadi sangat makmur.

Tetapi si kakak sangat iri kepada adiknya. Suatu saat ada pertunjukan lagi di desa tetangga, ia menggendong ibunya—dengan paksa—dan pergi ke pertunjukan itu. Ketika mencapai jurang, ia menjatuhkan dirinya ke dalam jurang dengan sengaja, dan membiarkan ibunya jatuh ke dalam jurang. Tubuh ibunya hancur. Ia kemudian turun ke dalam jurang dan mengambil kepala ibunya lalu ia pura-pura menangis.

Biksu itu muncul lagi dan berkata, "Aku dapat mengembalikan ibumu, dan mengembalikan darah, serta

daging pada tulang-tulangnya!" Lalu ia melakukan seperti yang dilakukan sebelumnya, dan ibunya hidup kembali. Tetapi si kakak sengaja menyembunyikan satu tulang rusuknya. Lalu ia mengeluarkan rusuk itu dan berkata pada biksu itu: "Ini ada tulang yang tertinggal. Apa yang harus kita lakukan dengan tulang ini?"

Biksu itu mengambil tulang itu, mengambil kapur dan tanah, meniupkan napas padanya, sama seperti yang ia lakukan sebelumnya, dan tulang itu menjadi seorang laki-laki kecil, menyerupai si Kecil, tetapi lebih tinggi.

"Namanya si Besar," kata biksu itu kepada si kakak. "Kalau kamu memintanya, ia akan selalu membantumu."

Si kakak kemudian membawa ibunya kembali, dan si Besar berjalan di sebelahnya. Ketika sampai di halaman depan rumahnya, ia melihat si adik keluar, memegang si Kecil di tangannya.

"Kalian pergi ke mana?" kata si kakak.

Si adik berkata, "Si Kecil ini adalah makhluk surga, ia tidak ingin tinggal di sini bersama manusia terlalu lama. Ia ingin terbang kembali ke surga, jadi aku mengantarnya."

"Berikan Si Kecil padaku! Jangan biarkan ia pergi!" teriak si kakak. Tetapi sebelum ia selesai berbicara, si Kecil sudah terbang ke langit. Si kakak buru-buru menjatuhkan ibunya ke tanah, dan menggapai-gapai si Kecil. Ia tidak berhasil, dan sekarang si Besar pun terbang menangkap tangan si Kecil. Si Kecil dan si Besar pun naik ke awan dan menghilang. Si kakak terpaku menatap kepergian mereka dan berkata, "Aduh! Aku kehilangan si Besar karena aku terlalu rakus untuk mendapatkan si Kecil!"

PESAN

Kita selalu menginginkan sesuatu yang lebih. Kita harus tahu akan keinginan kita, apakah keinginan tersebut untuk mencapai yang lebih baik atau keinginan itu hanya karena kita ingin sesuatu yang lebih banyak lagi, melebihi kebutuhan kita. Yang terakhir inilah bentuk kerakusan kita. Sifat rakus membuat kita tidak dapat bersyukur atas apa yang kita peroleh.

06

Siapakah si Pendosa?

PADA suatu hari, ada sepuluh petani yang sedang berjalan di ladang. Mereka dikejutkan oleh guntur badai yang sangat keras, dan mereka pun bersembunyi di kuil yang kondisinya sudah setengah hancur. Tetapi guntur itu terus mendekat dan makin besar sehingga menimbulkan kegemparan di sekitar kuil. Semua orang gemetar ketakutan sementara petir terus-menerus menerangi sekeliling kuil. Mereka berpikir bahwa pasti ada pendosa di antara mereka yang akan disambar petir. Untuk mencari tahu siapakah pendosa itu, mereka semua setuju untuk menggantung topi jerami di pintu dan topi yang terhempas jatuh menjadi pertanda bahwa itu adalah takdir akhir hidup si pemilik topi.

Tak lama setelah mereka menggantung topi jerami di luar, salah satu topi itu terhempas tersambar petir. Melihat hal itu, yang lainnya mendorong pemilik topi yang sial itu keluar pintu tanpa rasa kasihan. Tetapi tak lama setelah si pemilik topi meninggalkan kuil itu, petir berhenti menyambar di sekitar kuil.

Dia menjadi orang yang paling berbudi di antara mereka karena dialah petir tidak menyambar kuil itu. Akhirnya, sembilan petani lainnya harus membayar kekejaman mereka dengan nyawanya.

PESAN

Lebih mudah melihat kesalahan orang lain daripada melihat kesalahan diri sendiri. Koreksi diri sendiri terlebih dahulu sebelum mengoreksi orang lain.

07

GENTONG AJAIB

SUATU hari seorang lelaki yang sedang menggali tanah menemukan gentong tembikar besar di ladangnya. Ia membawanya pulang dan meminta istrinya untuk membersihkannya. Ketika istrinya mulai membersihkan bagian dalam gentong, ternyata gentong itu dipenuhi dengan sikat. Berapa pun sikat dikeluarkan dari dalam gentong, sikat-sikat itu tetap memenuhi gentong. Akhirnya, orang itu menjual sikat-sikat itu, dan keluarga itu akhirnya dapat hidup dengan nyaman.

Suatu hari tak disengaja sebuah koin jatuh ke dalam gentong itu. Saat itu juga sikat-sikat itu hilang dan isi gentong itu berubah dipenuhi dengan uang. Akhirnya, keluarga itu menjadi kaya karena mereka dapat mengambil berapa pun banyaknya uang di dalam gentong.

Sekarang laki-laki itu sudah menjadi seorang kakek. Karena sudah tidak ada lagi yang dapat ia lakukan, cucu laki-lakinya menyuruhnya untuk mengeruk uang dari dalam gentong. Ketika kakek tua itu kelelahan dan tidak dapat melanjutkan lagi, cucunya marah dan membentaknya, "Kakek malas dan tidak mau bekerja." Suatu hari kekuatan orang tua ini habis dan ia jatuh ke dalam gentong kemudian meninggal. Seketika itu juga uang-uang itu menghilang dan gentong ini memenuhi dirinya dengan kakek yang sudah meninggal. Lalu laki-laki itu harus mengeluarkan dan

menguburkan semuanya. Ketika sudah selesai, gentong itu pecah dan keluarga itu kembali miskin seperti dulu.

PESAN

Pilihan membawa konsekuensi dan akibat. Begitu pula dengan sikap serakah. Selalu bersyukur dalam hidup karena dari rasa syukur kita akan merasakan hidup dengan bijak.

05

Si Anak Pembawa Sial dan Pembawa Untung

SUATU hari ada seorang pangeran yang sangat angkuh. Ia memiliki seorang putri. Tetapi ia adalah anak pembawa sial. Ketika tiba saatnya bagi sang putri untuk menikah, semua orang yang ingin menikahinya berkumpul di kerajaan. Sang putri akan melemparkan sebuah bola sutra merah ke arah mereka. Siapa pun yang dapat menangkapnya akan menjadi suaminya.

Di tengah kerumunan tersebut ada seorang pengemis. Putri ini melihat naga yang merayap ke dalam telinga dan hidung pengemis itu. Pengemis itu adalah pembawa keberuntungan. Oleh karena itu, sang putri melemparkan bola sutra itu ke arah si pengemis dan pengemis itu pun menangkapnya.

Sang ayah bertanya dengan marah, "Mengapa kamu melemparkan bola itu ke tangan si pengemis?"

"Dia pembawa keberuntungan," kata sang putri, "Aku akan menikahinya dan mungkin, ia akan membagi keberuntungannya denganku."

Tetapi ayahnya tidak mau mendengarkannya. Karena sang putri memaksa maka ia harus pergi meninggalkan istana dengan si pengemis. Ia membawa si pengemis itu tinggal di sebuah pondok kecil. Di situ mereka mencari ramuan-ramuan dan akar, lalu memasaknya sendiri sehingga mereka

memiliki sesuatu untuk dimakan. Tetapi tak jarang mereka juga harus menahan lapar.

Suatu hari suaminya berkata, "Aku harus pergi dan mencari keberuntunganku. Ketika aku sudah menemukannya, aku akan kembali lagi dan menjemputmu." Sang putri menyetujuinya dan si pengemis itu pun pergi. Ia pergi selama 18 tahun. Sementara itu, sang putri hidup dengan segala kekurangan dan penderitaan, karena sang ayah tetap berkeras dan tidak mau memaafkan. Jika ibunya tidak diam-diam memberinya makanan dan uang, ia pasti sudah mati kelaparan.

Suatu saat si pengemis menemukan keberuntungannya, dan akhirnya ia menjadi seorang kaisar. Ia kembali dan berdiri di samping istrinya. Tetapi sang putri tidak lagi mengenalinya. Ia hanya tahu bahwa laki-laki ini adalah seorang kaisar yang sangat hebat.

Kaisar itu menanyainya tentang bagaimana hidupnya selama ini.

"Kenapa kamu menanyakan hal itu?" tanya sang putri. "Aku begitu rendah dan tak pantas diperhatikan."

"Bagaimana suamimu?" tanya kaisar itu.

"Suamiku seorang pengemis. Ia pergi untuk mencari keberuntungannya. Itu 18 tahun yang lalu dan ia belum kembali."

"Apa yang kamu lakukan selama 18 tahun ini?"

"Aku menunggunya untuk kembali."

"Apakah kamu ingin menikah dengan orang lain karena ia sudah tidak ada di sampingmu begitu lama?"

"Tidak, aku tetap menjadi istrinya sampai aku meninggal."

Ketika kaisar itu melihat betapa setianya istrinya, ia akhirnya mengakui bahwa dialah si pengemis itu. Lalu ia memberikan sang putri pakaian yang mewah dan membawanya ke istananya. Di sana mereka hidup bahagia dengan segala kemegahannya.

Beberapa hari kemudian, kaisar itu berkata kepada istrinya: "Kita akan menghabiskan hari-hari kita dengan pesta, seakan setiap hari adalah Tahun Baru."

"Mengapa kita merayakannya?" tanya istrinya, "toh sekarang kita sudah menjadi kaisar dan ratu?"

Sang istri menolak permintaan sang kaisar. Si istri tetap pembawa sial. Setelah menjadi ratu selama tidak lebih dari 18 hari, ia jatuh sakit dan meninggal. Tetapi suaminya berumur panjang.

PESAN

Hidup dapat kita ubah, tergantung kemauan kita. Ketika kesempatan ada dan kita tidak memanfaatkannya, hidup kita tidak akan berubah.

09

HUKUMAN KARENA SERAKAH

PADA suatu hari tinggalah seorang laki-laki di daerah selatan Yangtze-Kiang. Ia bekerja sebagai seorang guru di Sutschoufu, di perbatasan Shantung. Tetapi ketika ia sampai di sana, ia melihat bangunan sekolah itu belum selesai. Bangunan dua lantai itu adalah tempat ia tinggal dan mengurus sekolah. Rumah itu berdiri di luar desa, tidak jauh dari pinggir sungai. Dataran yang luas, ditumbuhi dengan ilalang, membentang di setiap sisi. Sang guru ini menyukai pemandangan ini.

Tetapi, suatu malam ia berdiri di pintu rumahnya memandang matahari terbenam. Asap yang membumbung dari cerobong rumah-rumah di desa itu menyatu dengan bayangan senja. Suara hiruk-pikuk di hari itu sudah tidak ada lagi. Tiba-tiba dari kejauhan, di sepanjang pinggiran sungai, ia melihat pancaran cahaya bersinar terang. Ia langsung bergegas melihat cahaya itu. Di sana, di pinggir sungai, ia menemukan cahaya yang berasal dari dalam peti mati. Pikir guru itu, "mungkin ada mutiara di dalam peti mati ini!" Rasa tamak pun bergejolak di hatinya. Ia lupa bahwa peti mati merupakan tempat beristirahat orang mati dan seharusnya dihargai. Ia mengambil sebuah batu besar dan merusak tutup peti mati itu. Lalu ia membungkukkan badannya untuk melihat lebih dekat. Di dalam peti mati itu terbaring seorang

anak muda. Wajahnya seputih kertas, ia memakai ikat kepala tanda berkabung di kepalanya, badannya dibungkus dengan pakaian rami, dan kakinya memakai sandal jerami.

Mayat itu telah bangun dengan posisi duduk. Guru itu sangat ketakutan dan ia pun langsung lari. Mayat itu pun keluar dari peti matinya dan mengejar guru itu.

Untungnya, rumah guru itu tidak terlalu jauh. Guru itu lari secepat mungkin lalu mengunci pintu. Pelan-pelan ia mengatur napasnya. Di luar ia tidak mendengar suara apa pun. Jadi ia berpikir bahwa mungkin mayat itu tidak mengikutinya sampai di rumah.

Ia membuka jendela dan melihat ke bawah. Mayat itu bersandar di dinding rumahnya. Tiba-tiba mayat itu melihat jendela yang sedang terbuka itu dan dengan satu kali lompatan, mayat itu meraih jendela. Dengan ketakutan yang terus meneror dirinya, guru itu lalu terjatuh ke lantai bawah dan menggelinding ke lantai dasar tak sadarkan diri. Mayat itu pun melompat ke bawah dan mendarat di lantai di atas kamar guru itu.

Saat itu murid-murid sekolah sudah pulang sekolah dan pemilik rumah sudah pindah ke tempat tinggal lain sehingga tak satu pun yang tahu tentang kejadian itu. Keesokan paginya, anak-anak datang ke sekolah seperti biasa tetapi pintu terkunci dan mereka memanggil-manggil, tetapi tidak ada yang menjawab. Ketika mereka mendobrak pintu, mereka menemukan guru mereka terbaring di lantai tak sadarkan diri. Mereka mencipratinya dengan air jahe. Ketika guru itu siuman, mereka bertanya kepadanya tentang apa yang telah terjadi. Ia pun bercerita. Mereka lalu naik ke atas dan mengambil mayat itu. Mayat itu dibawa ke luar batas desa dan dibakar. Tulang-tulangnya yang masih tersisa akhirnya

dimasukkan kembali ke dalam peti mati. Tetapi guru itu berkata, sambil menghela napas: "Aku hampir kehilangan nyawa karena ketamakanku!" Ia mengundurkan diri dari pekerjaannya dan pulang ke tempat asalnya. Di sepanjang hidupnya, ia tidak pernah berbicara lagi tentang hal tersebut.

PESAN

Setiap perbuatan membawa akibat dan kita pun harus bertanggung jawab atas perbuatan kita. Kita tidak boleh melepaskan tanggung jawab atas perbuatan kita.

10

Rubah, Monyet, Kelinci, dan Kuda

RUBAH merupakan binatang yang paling jahat di hutan dan semua binatang membencinya. Sepanjang hidupnya ia selalu mencurangi orang-orang dan menipu. Tak ada satu binatang pun di hutan ini yang belum pernah tertipu olehnya, tetapi tak satu pun yang berpikir untuk membalas dendam padanya.

Suatu hari seekor monyet di hutan sedang berpikir. Ia duduk di atas pohon dan berpikir keras sampai dahinya berkerut. Akhirnya ia menemukan sebuah rencana. Saking senangnya karena menemukan sebuah rencana ia jungkir balik turun ke tanah dan memberi tahu kelinci yang sedang makan rerumputan di bawah pohon. Ia mengatakan idenya, tetapi kelinci itu hanya berkedip tak percaya.

"Ayolah," kata si monyet, "akan aku tunjukkan. Aku akan menemui si rubah dan kamu dapat diam di sana dan menonton saja."

Ketika monyet itu bertemu si rubah, mereka akhirnya bercakap-cakap. "Saudaraku rubah!" katanya. "Kamu tahu makanan apa yang paling enak di dunia?"

Si rubah menegakkan telinganya untuk mendengarnya. "Apa itu?" katanya dengan semangat. "Makanan paling enak di dunia? Itu pertanyaan yang paling menarik! Katakan padaku!"

"Aku baru saja menemukannya hari ini," jawab si monyet. "Daging pantat kuda. Satu-satunya kesulitannya adalah

bagaimana dapat terus menggigitnya tanpa terlepas. Untuk itu, kamu harus mengikat ekormu ke ekor kuda."

"Kenapa aku harus melakukan hal itu?" kata si rubah sedikit khawatir.

"Kamu harus melakukan itu dan mengikatnya dengan sangat kencang," jawab si monyet. "Kalau tidak, ketika kuda itu lari, kamu tidak dapat mempertahankannya!" Si monyet merendahkan suaranya dan mendekat. "Aku beri tahu kamu, ketika aku datang ke sini, aku melihat ada kuda sedang tertidur. Sekarang, kesempatanmu!"

Dengan penuh semangat, si rubah mendengarkan apa yang dikatakan si monyet tetapi tanpa reaksi apa pun. "Aku akan memikirkannya," katanya tenang. "Untuk makanan terbaik di dunia butuh banyak pertimbangan. Kita harus bertemu lagi nanti dan berbicara lagi. Untuk saat ini, lebih baik kamu tidak memberi tahu siapa pun tentang hal ini, oke?"

Ia mengibaskan ekornya dan beranjak pergi. Si monyet itu pun pergi. Tetapi si rubah tidak pergi jauh. Setelah tidak melihat lagi si monyet, diam-diam rubah kembali untuk melihat si kuda yang dikatakan si monyet tadi.

Tak lama kemudian ia menemukan kuda yang sedang tertidur sesudah bekerja seharian. Si rubah itu merangkak mendekati dan diam-diam mengikatkan ekornya pada ekor si kuda. Lalu ia menggigit pantat kuda itu. Kuda itu kaget dan sangat ketakutan. Saking kagetnya ia melompat, tanpa tahu apa yang terjadi dan berlari, tanpa melihat sekitarnya. Tentu saja gigitan si rubah itu lepas. Ia terseret di belakang kuda, dengan ekor yang masih terikat kencang dengan ekor kuda itu.

"Aduh!" ia berteriak, "sakit sekali!" Ia marah tapi tidak tahu bagian mana yang harus dilindunginya pertama kali: dagingnya, kulitnya, atau ekornya yang indah.

Sebetulnya monyet itu juga tidak pergi jauh. Ia hanya memanjat pohon dan menonton. Ia tertawa terpingkal-pingkal karena kejadian yang lucu itu; si rubah terseret oleh kuda. Si monyet bertepuk tangan dan melompat-lompat kegirangan sampai tidak memerhatikan pijakannya sehingga ia jatuh terduduk ke bawah dan pantatnya menjadi merah. Si kelinci yang menonton pun tertawa terpingkal-pingkal sampai bibirnya robek.

Itu kenapa, sampai sekarang, pantat monyet berwarna merah dan kelinci memiliki bibir yang sobek. Kuda pun takut untuk berbaring tidur dan hanya tidur sebentar ketika sangat lelah; dan punggung rubah selalu bertutul.

PESAN

Kreatiflah menemukan ide seperti si monyet tetapi bukan untuk mencelakai yang lain. Tipu daya terhadap orang lain pastilah akan mencelekai diri kita sendiri, apa pun bentuknya.

II

Empat Naga

ZAMAN dulu tidak ada sungai dan danau di bumi; yang ada hanya Laut Timur tempat tinggal empat ekor naga: Naga Panjang, Naga Kuning, Naga Hitam, dan Naga Mutiara. Suatu hari keempat naga ini terbang dari lautan ke langit. Mereka terbang tinggi dan bermain petak umpet di awan.

"Ada apa?" tanya ketiga naga itu sambil melihat ke bawah, ke arah yang ditunjuk oleh Naga Mutiara.

Mereka melihat banyak orang di bumi mengeluarkan buah-buahan, kue, dan membakar dupa. Mereka sedang berdoa! Seorang perempuan berambut putih, berlutut di tanah bersama dengan seorang anak laki-laki kurus yang digendong di punggungnya, bergumam, "Dewa di surga, kirimi kami hujan secepatnya, supaya kami dapat memberi anak-anak kami nasi untuk makan mereka."

Hal ini karena sudah lama hujan tidak turun di tempat itu. Tanaman layu, rumput mengering, dan tanah-tanah ladang pun retak karena terik matahari yang begitu panas.

"Kasihan sekali mereka!" kata si Naga Kuning. "Mereka akan mati jika tidak segera ada hujan."

Naga Panjang mengangguk. Lalu ia berkata "Mari kita pergi dan memohon kepada Kaisar Jade untuk hujan."

Mereka pun langsung masuk ke dalam awan; terbang ke istana surga. Kaisar Jade sangat kuat, ia bertanggung jawab

atas semua urusan surga, bumi, dan laut. Tetapi ia tidak senang ketika para naga ini masuk menyerbu.

"Mengapa kalian datang ke sini? Kalian seharusnya tinggal di laut dan bersikap sopan?"

Naga Panjang melangkah maju dan berkata, "Tanah di bumi kering dan mati, Yang Mulia. Aku mohon kepadamu untuk secepatnya mengirimi mereka hujan!"

"Baiklah. Kalian pergilah dulu, aku akan mengirim sedikit hujan besok." Kaisar Jade berpura-pura setuju sambil mendengarkan para peri menyanyikan lagu-lagu.

Keempat naga itu menjawab, "Terima kasih, Yang Mulia!"

Keempat naga itu pulang dengan hati senang. Tetapi sesudah lewat sepuluh hari, tidak ada setetes air hujan pun yang turun. Orang-orang makin menderita. Beberapa orang bahkan makan kulit kayu dan yang lainnya makan rumput. Melihat hal ini, keempat naga itu merasa sangat kasihan sekaligus jengkel karena mereka tahu bahwa Kaisar Jade hanya peduli dengan kesenangan saja dan tidak pernah sungguh-sungguh memerhatikan orang-orang di bumi. Mereka hanya dapat mengandalkan diri sendiri untuk menolong orang-orang di bumi dari penderitaan. Tetapi bagaimana caranya? Melihat laut yang sangat luas, Naga Panjang menemukan sebuah ide.

"Apa itu? Katakan, cepat!" ketiga naga lain memaksanya.

"Lihat, bukankah ada air berlimpah di laut di tempat kita tinggal? Kita harus menciduknya lalu mengguyurkannya dari langit. Air akan turun seperti hujan dan akan menyelamatkan orang-orang dari kelaparan," kata Naga Panjang.

"Ide bagus!" kata naga lainnya sambil bertepuk tangan.

"Tetapi," kata Naga Panjang sesudah berpikir sejenak, "kita akan disalahkan kalau Kaisar Jade mengetahui hal ini."

"Aku akan melakukan apa saja untuk menyelamatkan mereka," kata Naga Kuning dengan tegas.

"Kalau begitu mari kita mulai. Tentu saja, kita tidak akan pernah menyesalinya," kata Naga Panjang.

Naga Hitam dan Naga Mutiara tidak mau mengalah. Mereka terbang ke laut dan menyedot air dengan mulut mereka, lalu terbang ke langit dan menyiramkannya ke bumi. Keempat naga itu terbang bergantian, naik turun, membuat langit menjadi kelam. Tak lama kemudian hujan menyirami bumi dari langit.

"Hujan! Hujan! Tanah tidak kering lagi, panenan akan terselamatkan!" orang-orang menangis dan melompat kegirangan.

Di bumi, tangkai-tangkai gandum mulai tegak kembali dan begitu juga dengan tangkai padi. Dewa laut melihat kejadian ini dan melaporkannya kepada Kaisar Jade.

"Berani sekali keempat naga itu membuat hujan tanpa izinku!" kata Kaisar Jade.

Kaisar Jade sangat marah dan memerintahkan para panglima surga dan pasukannya untuk menahan keempat naga tersebut. Karena mereka lebih banyak, keempat naga itu akhirnya kalah. Mereka lalu ditahan dan dibawa kembali ke istana surga.

"Pergi dan ambillah empat gunung, lalu letakkan di atas mereka sehingga mereka tidak dapat melarikan diri!" kata Kaisar Jade memerintahkan Dewa Gunung.

Dewa Gunung menggunakan kekuatan sihirnya untuk mengangkat empat gunung. Dengan suara bergemuruh dan tiupan angin yang kencang, gunung-gunung itu menindih keempat naga tersebut. Walaupun naga-naga itu dihukum, mereka tidak pernah menyesal atas apa yang telah mereka lakukan.

Mereka melakukan kebaikan bagi orang-orang di bumi. Akhirnya, mereka berubah menjadi empat sungai yang mengalir melalui gunung-gunung tinggi dan lembah-lembah yang dalam, melewati daratan dari barat hingga ke timur dan akhirnya bermuara di laut. Begitulah cerita terbentuknya keempat sungai besar di Tiongkok: Heilongjian (Naga Hitam) jauh di utara, Huanghe (Sungai Kuning) di tengah Tiongkok, Changjiang (Yangtze atau Sungai Panjang) jauh di selatan, dan Zhujian (Mutiara) di selatan.

PESAN

Kadang kita perlu berani mengambil langkah yang berbeda dari orang lain demi kebaikan banyak orang. Meski hal itu butuh pengorbanan besar dengan kerugian atau penderitaan di pihak kita.

Jangan pernah takut untuk melakukan sesuatu yang benar.

12

Nenek Moyang Teh

Di sebuah pegunungan tinggi terdapat Desa Dragon Well. Dulu desa ini miskin dan terpencil. Di pinggir desa itu ada seorang perempuan tua yang hidup sendirian. Ia menjanda selama bertahun-tahun dan tidak memiliki anak. Janda tua itu baik hati. Setiap hari ia merawat pohon teh yang kurus kering, hanya untuk mengenang suaminya. Ia tidak peduli meski tetangga menertawakan karena kebodohannya. "Teh si istri tua", julukan mereka kepada janda tua itu karena tehnya tidak enak. Hingga saat ini di Tiongkok, teh yang berkualitas buruk dan tidak enak akan disebut dengan nama itu.

Di malam perayaan Tahun Baru, di tengah musim dingin yang sangat dingin, janda tua itu berjalan dengan kaki terseret ke perapian untuk mempersiapkan sedikit teh sebagai persembahan kepada para leluhurnya. Tiba-tiba ada suara ketukan di pintu.

"Malam yang mengerikan untuk tinggal di luar dengan cuaca sedingin ini," kata janda tua ini ketika ia melihat seorang lak-laki menggigil di depan pintunya. "Masuklah, duduk dan mari minum teh."

Laki-laki asing itu mengucapkan terima kasih dan menghangatkan tangannya dekat perapian sambil memegang secangkir teh yang hangat.

"Aku khawatir tehku tidak terlalu enak tetapi aku hanya punya itu," kata janda tua itu karena ia khawatir mengecewakan tamunya ini.

"Ada apa? Kamu adalah perempuan yang kaya," kata tamunya sambil meneguk tehnya.

"Kaya? Anda seharusnya tidak mempermainkan perempuan tua seperti aku, Tuan. Bagaimana aku dapat kaya?"

"Di depan pintumu itu ada sesuatu yang sangat berharga. Jika kamu tidak menginginkannya, dengan senang hati aku akan membelinya."

Janda tua itu mengintip dari pintunya. Di sana hanya tampak kursi dan meja tua, juga ada lesung dan batunya yang sudah bertahun-tahun ia gunakan. "Aku tidak melihat yang kamu maksud," pikirnya.

Laki-laki asing itu menunjuk pada lesung dan batunya, "itu bernilai lebih dari yang kamu bayangkan."

"Anda bisa memilikinya," kata janda itu. Tetapi laki-laki itu menolak untuk mengambilnya begitu saja. Ia berjanji akan kembali besok malam untuk mengambil dan membayarnya.

Keesokan paginya, perempuan tua itu keluar untuk membersihkan lesung. Ia membersihkan sampah yang ada di dalam lesung dan membuangnya di sekitar pohon teh. Lalu ia mengambil air dari sumur, mencuci lesung, dan menyirami pohon tehnya. Ketika selesai, ia senang karena berpikir bahwa tamu asing itu akan datang nanti malam dan merasa senang karena lesungnya sudah bersih.

Malamnya, orang asing itu mengetuk pintunya lagi. Tetapi kali ini ketukannya lebih keras. Laki-laki itu ingin tahu apa yang telah terjadi dengan harta karun yang kemarin

ia inginkan. Janda itu bingung. Ia keluar lalu menunjukkan lesungnya yang sudah bersih itu.

"Tidak," kata laki-laki asing itu. "Itu sama sekali bukan harta karun." Laki-laki itu pun pergi dan tidak pernah terlihat lagi di desa itu.

Pohon teh janda tua itu tumbuh subur dengan daun-daun teh yang lebat dan lembut. Teh itu sangat harum dan sangat indah dilihat. Semua orang di desa menginginkan tehnya. Dengan senang hati ia memotong ranting teh itu dan memberikannya kepada mereka sebagai bibit. Semua pohon teh Dragon Well akhirnya tumbuh di seluruh desa. Teh itu menjadi terkenal di seluruh China Daratan. Nama yang sebelumnya disebut "Teh si istri tua" sekarang disebut "Teh Leluhur."

PESAN

Menjaga pemberian dari orang yang kita kasihi, wajib hukumnya karena pemberian itu diberikan dengan sepenuh hati.

13

MENUNGGU KELINCI

DAHULU kala ada seorang petani yang malas. Suatu hari sesudah bekerja sebentar di bawah terik matahari, ia beristirahat dan berbaring di bawah sebuah pohon yang tidak jauh dari sawahnya. Tiba-tiba ia terganggu oleh suara dentuman yang sangat keras! Seekor kelinci menabrak pohon tempatnya beristirahat. Seekor binatang liar sedang mengejar kelinci itu dan kelinci itu mati karena menabrak pohon tersebut. Petani itu senang karena keberuntungan yang tidak terduga ini.

Ia mengambil kelinci itu dan membawanya pulang, meskipun ia baru sebentar bekerja di sawahnya. Ia membersihkan kelinci itu dan memasak dagingnya untuk makan malam. Lalu ia membawa kulit kelinci itu ke pasar dan menjualnya dengan harga yang mahal. Petani itu sangat senang. Ia berpikir, "hmm, seandainya saja aku tiap hari menemukan seekor kelinci, aku tidak hanya akan makan daging kelinci yang enak, tetapi aku juga memiliki lebih banyak uang. Ini lebih enak daripada bekerja sebagai petani di bawah terik matahari!"

Hari berikutnya petani malas itu tidak bekerja di sawah. Ia duduk di pohon yang sama dan menunggu kelinci lain datang. Tetapi tidak satu pun kelinci yang datang dan menabrak pohon itu. Sejak saat itu, setiap hari ia selalu

menunggu di bawah pohon itu. Ia benar-benar melupakan pekerjaannya sebagai petani.

Akhirnya, padi-padinya dipenuhi ilalang. Ketika teman-temannya menyuruhnya untuk kembali bekerja, ia tetap tidak peduli dan masih berharap untuk mendapatkan kelinci lagi. "Jika aku mendapatkan kelinci setiap hari, hal itu lebih menyenangkan daripada bekerja di bawah sinar matahari," pikirnya

Akhirnya, ia tidak mendapatkan apa pun—baik seekor kelinci maupun beras dari padi-padinya.

PESAN

Jangan malas melakukan sesuatu, sekecil apa pun. Bekerjalah, jangan hanya berharap sesuatu yang akan datang begitu saja tanpa usaha apa pun. Jika kita ingin memiliki sesuatu, berusahalah dan kejarlah untuk mendapatkannya.

14

HADIAH

SEORANG nelayan bernama Jingi dari pantai barat Taiwan tersesat di tengah badai yang sangat dahsyat. Selama berjam-jam, angin dan gelombang yang mematikan ini membawanya hingga di perairan Selat Taiwan. Ia berdoa kepada Dewi Matsu, ibu pengampun bagi nelayan yang kesusahan.

"Tolong Matsu, selamatkan aku dan kapalku yang sederhana ini. Tenangkan para naga sehingga badai reda. Bawalah aku ke pelabuhan yang aman dan beri aku keberuntungan." Matsu berbelas kasih kepada nelayan itu karena ia seorang laki-laki yang baik, berbakti pada leluhur, baik hati kepada keluarga, dan adil kepada tetangganya. Ia memohon kepada para naga yang menyebabkan kekacauan di selat tersebut supaya mereka menghentikan pertengkaran agar perairan menjadi tenang kembali.

Jingi berpegangan pada tiang kapal hingga kapal itu berlabuh di tempat yang aman. Ia turun ke pantai dan berharap tiba di tempat asalnya. Tetapi ia malah mendapati dirinya berada di sebuah pelabuhan besar di Tiongkok Daratan.

Ia sedih sambil memukul-mukul dadanya sebagai hukuman untuk dirinya sendiri, ia lupa meminta Matsu untuk membawanya pulang. Ia hanya memintanya untuk membawanya ke pelabuhan yang aman. "Oh, baiklah," katanya. Ia menghibur dirinya sendiri. "Sekarang aku di sini dan aku dapat melihat kerajaan sang raja."

Jingi mengaitkan kapalnya pada haluan yang berbentuk sepasang mata, dengan simbol-simbol guna menunjukkan bahwa kapal ini seakan memiliki mata yang dapat melihat dan menakuti para pencuri dan roh jahat. Ia mengambil potongan terakhir ikan kering dari kotak di bawah haluan kapal, yang dibungkus dengan daun pisang dan memasukkan bungkusan itu ke dalam bajunya lalu menuju istana.

Sebagai orang desa yang sederhana, Jingi berjalan menyusuri seluruh kota, tidak berani berbicara dengan siapa pun. Tetapi ia menyadari bahwa semua orang sedang bersedih. Tidak ada tempat dengan tawa atau permainan yang menyenangkan seperti di Taiwan. Akhirnya ia sampai di istana raja. Di sana ia melihat semua penjaga berwajah muram dan tidak bersuara sedikit pun.

Jingi berjalan mengelilingi dinding istana tiga kali untuk melihat bangunan yang luar biasa. Istana dan tamannya begitu indah, tetapi tidak terpancar kegembiraan sedikit pun. Jingi mulai merasa wajahnya muram dan sedih juga, seperti orang-orang di sekitarnya. Dengan desahan panjang, ia duduk di bawah pohon murbei dekat pos penjaga. Ia mengambil bungkusan di balik bajunya dan mengeluarkan ikan keringnya. Tiba-tiba seorang penjaga berteriak kepadanya, "ikan, ikan, ikan kering. Berikan padaku."

"Kenapa aku harus memberikannya kepadamu?" tanya Jingi sambil menjaga makanannya dari penjaga rakus yang mendorongnya untuk merebut ikan itu.

"Karena raja menginginkannya," kata penjaga itu. "Selama beberapa bulan kami tidak memiliki ikan kering, dan raja bilang bahwa ia tidak akan berbicara sampai ia mendapatkan ikan kering untuk lauk nasinya."

"Baiklah kalau begitu," kata Jingi. "Antarkan aku menemui rajamu dan aku akan memberinya ikan ini."

"Oh, tidak," jawab penjaga itu. "Berikan saja ikan itu padaku. Aku akan memberikannya kepada raja."

"Tidak, terima kasih," kata Jingi, sambil tetap menjaga ikannya dari rebutan tangan penjaga yang berusaha mengambilnya.

"Kalau begitu aku akan membelinya," kata penjaga yang menjengkelkan itu. "Aku akan membelinya dengan harga yang tinggi."

"Tidak," kata Jingi dingin. "Aku pikir pasti ada hadiah untuk ikanku karena sang raja sangat menginginkan ikan ini. Bawa aku bertemu rajamu."

"Kamu pikir sang raja akan membiarkan orang miskin sepertimu untuk menemuinya? Berikan ikan itu padaku dan kalau ada hadiahnya, aku akan memberikannya kepadamu," kata penjaga itu. "Kalau tidak, kamu tidak dapat menemui sang raja."

Jingi berpikir sebentar. "Bawa aku menghadap sang raja," katanya, "dan aku akan membagi hadiah itu denganmu."

"Beri aku setengahnya," pinta penjaga yang rakus itu.

"Oh, lebih dari setengah," kata Jingi yang baik hati.

"Kamu adalah orang yang baik," kata penjaga itu merasa menang, lalu ia membawa Jingi masuk ke halaman istana.

Mereka menemui sang raja yang sedang duduk bersedih di bawah pohon. Jingi berlutut di depan sang raja dan dengan kedua tangannya ia menunjukkan ikan asinnya.

Sang raja sangat senang. Ia membuka mulutnya dan untuk yang pertama kalinya ia berbicara. Lalu ia menyuruh para pelayannya untuk mempersiapkan sepiring nasi dengan ikan asin.

"Sekarang," kata sang raja, "sebutkan apa yang kamu mau."

"Oh, sang penguasa yang mulia, saya menginginkan seribu cambukan dengan cemeti," kata Jingi dengan rendah hati. "Apa?" seru sang penguasa sambil tertawa. "Apakah orang ini sudah gila?"

"Mungkin," kata Jingi, "tetapi aku masih menginginkan cambukan itu untuk hadiahku. Saya mohon, beri saya 499 cambukan pertama dengan pita beludru dan 501 cambukan lainnya dengan cambuk kulit."

Jingi membuka bajunya dan berlutut di depan sang penguasa yang sedang tertawa sementara seorang pelayan mencambuki punggungnya dengan pita beludru. Setelah 499 gelitikan, Jingi berdiri.

"Untuk membawa ikan ini kepada yang mulia, saya berjanji kepada penjaga ini bahwa saya harus memberinya lebih dari setengah hadiah saya. Oleh karena itu, 501 hadiah cambukan lainnya untuk dia."

Raja sangat marah dengan penjaga yang tidak jujur dan rakus itu. Maka, ia memerintahkan untuk mencambuknya keras-keras dengan cambuk kulit. Sesudah itu raja mengusir penjaga itu dari istananya.

Raja sangat kagum dengan kepintaran Jingi sehingga ia memberi hadiah 501 keping emas. Jingi membawa uang itu pulang untuk keluarganya yang miskin di Taiwan. Akhirnya, ia hidup bahagia bersama keluarganya.

PESAN

Butuh kejelian, bukan emosi, ketika kita melakukan lobi dengan orang yang sulit.

15

GADIS KERANG

AHO berdiri di haluan kapal nelayannya dan memandang ke lautan yang tenang di hadapannya. Saking tenangnya, bahkan tak satu ikan kecil pun yang mengaduk-aduk air ini.

"Bantu aku, Baqua," katanya pada dua mata yang terlukis di kedua sisi haluan kapalnya. Dua mata itu menatap lautan. Mata itu untuk menakuti hantu-hantu laut, tidak untuk membantu nelayan yang tidak pernah berusaha.

Ia harus mendapatkan ikan. Jika hari ini ia tidak beruntung lagi, ia akan disuruh untuk menjual kapalnya. Seandainya saja ia dapat membuat lautan ini membantu kesulitannya.

"Hari demi hari dan tahun demi tahun berlalu, nelayan mengambil apa pun yang dapat mereka peroleh dari laut," pikirnya sambil berhenti di perairan yang dangkal. "Mungkin aku harus memberi sesuatu kepada laut. Tetapi aku harus memberi apa?" katanya dengan keras, seakan laut sedang berbicara dengannya.

Lalu ia meraba benda kecil di kantongnya, kulit kerang keberuntungan. Ia menyukai kulit kerang merah muda kecil yang ditemukannya di pantai beberapa hari lalu. Warnanya merah muda dan keriput. Ia suka melihatnya. Kerang kecil itu adalah harta satu-satunya. Ia mengambilnya dari kantongnya, menggenggam dan menciumnya untuk mengucapkan selamat tinggal, lalu melemparkannya ke laut.

Kulit kerang yang kecil ini jatuh di air yang tenang dan menghilang dari pandangan. Aho duduk di kapalnya, menurunkan topi jerami untuk menutupi wajahnya, lalu tidur. Ketika bangun, matahari sudah di ufuk. Dengan lemas ia menarik jaringnya, yang tampaknya masih kosong seperti biasanya.

Tetapi ketika melakukan tarikan terakhir pada jaringnya, ia menemukan bahwa jaring itu tersangkut di dasar laut. Aho menarik dengan kuat hingga semua ototnya keluar seperti akar-akar pohon beringin. Akhirnya, dengan terengah-engah, ia dapat mengangkat jaringnya ke atas kapal. Ternyata di jaringnya terdapat sebuah kerang raksasa.

Aho langsung membawa kerang yang sangat besar itu ke rumah dan memasukkannya ke dalam keranjang di halamannya. Ia akan membuka kerang itu setelah selesai makan malam dengan sedikit beras yang tersisa di lemarinya. Ia mandi, memasak nasi, dan memakannya pelan-pelan. Setelah itu, ia pergi ke halaman rumah untuk membuka kerangnya.

Ia mengambil kerang di dalam keranjang itu dan menatapnya dengan saksama. Kerang itu terbuka dan kosong! "Pencuri kurang ajar telah menyelinap ke halamanku dan mencuri tangkapanku hari ini," pikirnya. Dengan sedih ia menatap kerang yang kosong itu.

Keesokan paginya ia pergi lagi meninggalkan rumahnya. Sepanjang hari ia mencari ikan tetapi tidak beruntung. "Malam ini aku akan tidur dengan perut kosong karena tidak ada lagi makanan yang tersisa," pikirnya. "Besok pagi aku harus menjual kapal ini untuk membayar utang-utangku," katanya dengan sedih. Badannya terasa lemas karena sangat sedih.

Ketika mendekati rumahnya dan akan membuka pintu, ia sangat terkejut. Rumahnya bersih dan rapi. Di atas meja sudah ada makan malam dengan kari buncis dan sup manis, juga nasi lengkap dengan daging, mie, dan sayur goreng di mejanya!

Aho kaget dan mundur beberapa langkah, lalu keluar rumah dan berlari mengelilingi rumahnya tiga kali untuk menjernihkan kepalanya. "Rasa lapar pasti sudah membuatku berhalusinasi!" pikirnya. Lalu dengan tenang ia membuka pintu lagi. Tidak, ia tidak sedang bermimpi. Di atas meja memang ada makanan, atau ia salah masuk rumah orang! Ia keluar dari rumahnya lagi dan berlari mengelilingi rumahnya tiga kali untuk meyakinkan bahwa ini benar rumahnya. Dan benar, ini adalah rumahnya. Ada keranjang dengan kerang yang kosong. Ada pohon pisang dan kendi air. Tidak diragukan lagi, ini adalah rumahnya.

Sekali lagi ia membuka pintu rumahnya. Makanan itu masih ada di atas meja dan sekilas ia melihat seorang perempuan cantik sedang duduk di kursi mejanya. Tetapi ketika ia masuk ke dalam rumah, perempuan itu sudah tidak ada.

Aho sangat bersyukur atas makan malam yang sangat enak, lalu ia tidur pulas. Ia bermimpi seorang laki-laki tua dengan wajah sekasar kulit kerang keberuntungannya itu menemuinya dan mengatakan bahwa ia dapat menikahi perempuan yang ia lihat di kursi meja makan tadi dengan syarat ia tidak boleh bertanya apa pun dan berjanji akan mengembalikannya setelah 10 tahun. Tetapi pertama-tama ia harus mengembalikan kerang besar itu ke dalam jaring dan tidak mengganggunya.

Aho melakukan pesan orang tua itu. Ketika terbangun dari tidurnya, seorang perempuan cantik sedang menunggu

di pintu. "Aku akan menjadi istrimu," kata perempuan itu. Hati Aho sangat senang. Ia tahu bahwa dengan cara yang misterius, hadiahnya pada lautan dengan memberikan satu-satunya hartanya, kulit kerang merah muda itu, telah membawa kerang raksasa ke dalam jaringnya. Ia pikir bahwa perempuan itu berasal dari kerang raksasa itu, tetapi ia ingat akan janjinya untuk tidak bertanya apa pun.

Setahun kemudian, ia memiliki anak laki-laki yang tampan yang sangat ia banggakan. Setahun berikutnya istrinya memberinya anak perempuan yang cantik.

Sepuluh tahun cepat berlalu, secepat ombak berlalu. Lalu suatu malam, laki-laki tua itu datang lagi menemui nelayan itu dalam mimpi.

"Istrimu harus pergi sekarang," katanya. "Karena kamu setia dengan janjimu dan tidak bertanya apa pun, dan sudah tinggal selama 10 tahun dengannya. Sekarang aku akan memberitahumu bahwa dulunya istrimu itu adalah seorang anak kecil yang tenggelam di laut dan diangkat anak oleh Raja Naga Laut. "Ketika ia berumur 12 tahun, ia ingin menikah dengan manusia," lanjutnya. "Walaupun ia adalah hantu, ayah angkatnya berkata bahwa ia dapat menikah dengan seorang laki-laki muda yang pertama kali memberi hadiah pada lautan dan ia akan hidup bersama laki-laki itu sebagai istrinya selama 10 tahun. Jangan bersedih karena ia sangat bahagia selama 10 tahun di bumi."

Keesokan paginya, kerang besar itu telah hilang dan jaringnya sudah sobek. Aho, yang sekarang sudah menjadi sangat kaya, membawa anak-anaknya ke tepi pantai tetapi mereka tidak menemukan jejak ibu mereka. Mereka tidak pernah menemukan ibu mereka, tetapi Aho mengatakan

kepada anak-anaknya supaya tidak bersedih karena ia berjanji pada ibunya untuk tinggal hanya selama 10 tahun.

"Ketika sudah ada persetujuan," jelasnya, "kamu tidak boleh meminta lebih dari apa yang sudah kamu setujui."

PESAN

Kita dipercaya orang karena mulut kita. Pegang dan penuhilah janji yang sudah kita ucapkan karena dari situlah kita dihargai dan dihormati.

Digital publishing/KG

16

Bagaimana Menjadi Seekor Naga

Di Selat Taiwan terdapat jalan yang memisahkan Taiwan dengan Tiongkok Daratan. Di sana terdapat sebuah pintu yang menurut legenda, dijaga oleh naga-naga berjari kaki lima.

Siang dan malam naga-naga ini menjaga gerbang ini sambil mengibas-ngibaskan ekor mereka dan melompat-lompat di air untuk membuat gelombang, menghembuskan awan untuk membuat hujan, dan mengaumkan suara gemuruh untuk menakuti dan menggiring ikan.

Jika seekor ikan masuk ke Gerbang Naga, ia juga akan menjadi seekor naga. Jika semua ikan menjadi naga, lalu apa bedanya dengan naga-naga lainnya?

Ikan-ikan datang dalam jumlah banyak. Mereka melompat-lompat, mengitari, dan masuk melewati Gerbang Naga. Tetapi para naga sudah siap, berbaring menunggu untuk menghentikan ikan-ikan yang sangat berambisi tersebut.

Setelah beberapa kali mencoba, sebagian besar ikan akan pergi, takut dengan naga-naga yang berjari kaki lima itu.

"Seandainya kamu dapat melewatinya," kata salah satu ibu ikan gurami menakut-nakuti anak-anaknya. "Apa yang kamu tahu tentang seekor naga?"

"Ya, bu," jawab anak ikan gurami kecil dengan hormat. Tetapi saudaranya tidak setuju.

"Tinggalkan aku di sini," ia bilang dengan keluarganya. "Aku akan tinggal dan terus mencoba untuk dapat masuk ke dalam gerbang itu. Aku ingin menjadi salah satu naga berjari kaki lima itu lebih dari apa pun."

Ikan gurami lainnya berenang pergi. Mereka lebih tertarik untuk mencari makanan daripada ikan kecil yang sangat ambisius itu.

"Pikirkan! Ikan gurami kecil itu ingin menjadi salah satu dari kita," kata naga-naga sambil tertawa keras hingga menyebabkan hujan deras di Taiwan.

Tetapi ikan gurami itu tidak takut sama sekali. Ia menunggu di depan Gerbang Naga dan terus mencoba untuk menembus gerbang tersebut. Ia gagal. Ia mencoba berenang berputar, tetapi ia tetap gagal.

"Pergilah," kata naga penjaga yang angkuh. "Kamu hanya seekor ikan kecil biasa. Kenapa kamu berpikir bahwa kamu dapat menjadi seekor naga?"

"Karena aku gigih dan berambisi," kata ikan itu. "Aku dapat menunggu. Aku punya banyak waktu."

Naga itu tertawa. "Tidak ada ikan yang dapat menyelinap gerbangnya ketika ia menjaga gerbang ini!" katanya dengan sombong tetapi ia tetap waspada.

Hari demi hari, minggu demi minggu terlewati. Rombongan ikan datang dan pergi. Naga-naga berkelahi dan bermain, serta mengadakan kontes, siapa yang dapat membuat hujan badai yang paling besar. Ikan gurami kecil itu mengawasi dan menunggu. "Apa titik kelemahan naga ini?" pikirnya. Naga-naga ini sombong.

"Aku pikir naga dapat terbang," kata ikan kecil ini ketika ia bersembunyi di sekitar gerbang, seperti biasanya. "Kenapa kamu tidak terbang?"

"Aku dapat terbang," kata naga ini yang merasa terhina, "aku terbang lebih baik daripada burung."

"Aku tidak percaya kamu dapat terbang," kata ikan kecil yang pintar, lalu ia berenang pergi sambil mengibaskan ekornya.

Hari berikutnya ikan kecil ini datang lagi. "Aku tidak pernah melihatmu terbang," katanya. "Maaf, aku pikir kamu tidak dapat terbang," pancing ikan kecil itu.

"Tentu saja aku bisa," kata naga ini dengan semangat. Ia sangat bangga menjadi naga berjari kaki lima yang dapat terbang tinggi ke udara.

"Aku tidak percaya," kata ikan yang cerdik ini. "Mungkin karena kamu bukan benar-benar seekor naga."

"Aku akan tunjukan kepadamu kalau aku dapat terbang," naga itu melenguh pada ikan yang licik itu. Dengan desisan kemarahan, ia langsung keluar ke permukaan dan melakukan gerakan putaran ganda di atas air.

Ikan kecil itu dengan cepat melintasi Gerbang Naga yang tidak dikawal itu. Beberapa detik kemudian naga penjaga itu kembali ke posnya.

"Oh, jadi ternyata kamu dapat terbang," kata ikan kecil dengan kagum. Ia mulai merasakan dirinya membesar. Ia melihat badannya membesar sebesar naga.

Naga itu melenguh keras sampai lenguhannya itu merusak kapal nelayan di dekat Tamsui.

Ia lalu berhenti dan tersenyum dengan wajah naganya yang mengerikan.

"Sebenarnya aku selalu menginginkanmu menjadi naga" katanya. "Kamu memiliki ambisi yang kuat, keteguhan hati dan kecerdasan untuk menjadi seekor naga. Jadi aku membiarkanmu untuk lewat karena aku menginginkannya."

Sekarang ikan gurami kecil itu berubah secara ajaib menjadi seekor naga yang angkuh, menendang naga penjaga itu dengan sebuah tendangan kaki berjari kaki limanya yang baru.

Tendangan-tendangan itu menurunkan hujan lebat di Selat Taiwan. Naga-naga sedang bertengkar di Selat Taiwan.

PESAN

Keteguhan hati pada keinginan untuk berubah lebih baik akan mendatangkan kesempatan untuk mencapai keinginan itu.

17

KUDA BATU SHILIN YANG JAHAT

BERABAD-ABAD lalu, sebuah kapal yang penuh dengan orang datang ke Taiwan dari Tiongkok Daratan, Provinsi Fukien. Banyak keluarga dengan kakek, anak-anak, dan cucu-cucunya tinggal di tanah pertanian kaya di utara Shilin (sekarang pinggiran kota Taipei).

Salah satu yang harus mereka lakukan pertama kali adalah membangun kuil untuk dewa mereka. Dewa itu senang dan menjaga orang-orang, memberi mereka hasil panen yang berlimpah dan banyak anak untuk bekerja di sawah.

Tetapi suatu malam di Bulan Panen, tepat sebelum Festival Bulan, bencana melanda. Sementara orang-orang berkumpul dengan keluarga besar di tempat tidur, mereka menutupi wajah dengan selimut karena mendengar suara derapan yang sangat kuat dan keras. Keesokanya harinya semua orang menangis meratapi hasil panen padi yang hancur. Siapa yang melakukannya?

Orang-orang marah sambil menatap sawah yang hancur di depan mereka.

"Ini pasti kelakuan orang dari desa sebelah yang iri dengan kita," kata salah satu petani.

"Tetapi, siapa yang memiliki kuda di desa sebelah?" tanya yang lain.

"Kalian lihat sendiri seekor kuda dengan kaki-kaki yang sangat kuat berkeliaran menginjak-injak sawah kita."

Semua orang menggeleng-gelengkan kepala, lalu melakukan apa pun untuk menyangga padi-padi mereka yang rusak. Mereka lalu pergi ke kuil untuk berdoa dan membakar dupa kepada para dewa supaya para dewa mau melindungi mereka dari para iblis.

Malam itu, orang-orang mengunci pintu rumah mereka dengan rapat dan tidur bersama keluarga. Mereka gemetar ketika mendengar suara derapan di malam hari. Saat pagi tiba, mereka membuka pintu dan menjerit ketika melihat kerusakan pada tanaman yang lain.

"Kita harus mengadakan jaga malam dengan pedang untuk melawan mereka jika mereka kembali lagi nanti malam," kata orang-orang.

Malam itu, para lelaki berjaga dengan pedang di setiap sawah. Ketika orangtua dan anak-anak, yang sudah berada di tempat tidur mereka, mendengar suara derapan yang sangat keras, mereka merasa aman karena sudah ada para lelaki yang menjaga dan menangkap perusak-perusak itu.

Tetapi, para lelaki yang pemberani tersebut membisu dan membatu karena rasa takut yang luar biasa ketika seekor kuda raksasa dengan bulu yang lebat dan kaki sebesar akar beringin melintasi sawah mereka. Tak satu pun yang dapat bergerak ketika mereka melihat penyerbu itu turun ke hampir semua sawah lainnya. Mereka pun sadar bahwa ia adalah hantu kuda.

Ini lebih parah daripada melawan desa sebelah. Apakah dewa mereka sedang tidak bahagia? "Apakah kami pernah melakukan kesalahan dalam memberi persembahan?" pikir mereka. Para biksu tertua dan yang paling dimuliakan di kuil itu melemparkan balok untuk meramal; melihat apakah mereka melakukan tugas mereka dengan baik untuk dewa.

Ya, mereka melakukannya dengan baik. Balok-balok itu menunjukkan bahwa dewa senang dengan mereka.

"Apa yang harus dilakukan?" tanya mereka. Para biksu ataupun para tetua di desa tidak dapat memberi nasihat apa pun. Mungkin pedang ajaib bisa, tetapi siapa yang memiliki pedang ajaib itu?

Di desa mereka ada seorang laki-laki muda bernama Chang yang tinggal sangat jauh dari keluarganya karena mereka tinggal di Provinsi Fukien. Ketika ia meninggalkan keluarganya untuk mengembara, kakeknya memberikan sebuah pedang yang diwariskan dari generasi ke generasi.

"Cucuku," kata sang kakek, "ini adalah pedang kuno. Gunakan dengan bijak maka pedang ini akan membantumu. Gunakan untuk melawan iblis dan pedang ini akan memberimu kekuatan."

Chang teringat kembali pada kata-kata kakeknya, walaupun pedangnya ini bukan pedang ajaib, ia berpikir bahwa mungkin pedang ini akan membantu para petani lepas dari kuda hantu itu. Chang menggunakan pedang secara bijak. Malam itu Chang sukarela tinggal di sawah dan akan menghadapi kuda itu jika kuda itu muncul lagi.

Angin berhembus pelan menerpa padi-padi yang tersisa. Makhluk-makhluk malam pun merayap dan memanggil-manggil di sela rimbunan padi. Chang siaga dan berdiri tegap, bertumpu pada pedangnya.

Di tengah malam, ia mendengar kuda itu datang, sepertinya sedang terbang. Tampaklah seekor kuda putih dengan kaki seperti daun-daun teratai hitam dan rambutnya seperti sutra melambai. Chang melangkah maju untuk menghadapinya.

Pedang itu berkilat. Kuda itu berhenti. Peperangan selama empat jam tampak seperti sebuah tarian, serangan dan tangkisan, terjangan dan elakan antara manusia dan seekor kuda. Peperangan ini berlanjut hingga akhirnya kuda ini mati.

Chang jatuh ke tanah tidak sadarkan diri.

Dewa kuil mendengarkan orang-orangnya dan memutuskan untuk bertindak. Ia sendiri penasaran dengan apa yang merusak sawah mereka. Pada saat Chang mengalahkan kuda iblis ini, dewa itu memanggil kudanya yang akan membawanya melihat kerusakan itu.

Ia menunggu kudanya dengan sia-sia. Akhirnya ia memutuskan untuk berjalan kaki ke sawah untuk melihat situasinya. Di sawah itu ia melihat kudanya terbaring mati dan Chang si pemberani yang kelelahan.

"Bangun, Chang," kata dewa dengan marah. "Kamu sudah menjadi seorang laki-laki yang berani dengan menghadapi kuda iblis ini."

Chang berdiri. Ia ketakutan karena telah membunuh kuda dewa. Tetapi dewa itu tidak marah pada Chang. Ia marah pada kudanya yang jahat.

"Aku seharusnya menjaga kudaku lebih teliti," kata sang dewa. "Ia sudah merusak panen orang-orang. Jadi aku akan membuat mayatnya menjadi batu."

Sampai saat ini di Kota Shilin, kita masih dapat melihat batu yang dulunya adalah kuda iblis milik sang dewa.

PESAN

Jangan bersikap sewenang-wenang meski kita punya kelebihan, kekuasaan, atau kekuatan. Semua itu anugerah,

maka gunakanlah secara bijak karena tingkah laku kita selalu membawa akibat, baik positif maupun negatif.

18

Kerbau Air

SEORANG petani Taiwan tua bernama Lin berjanji kepada cucu laki-lakinya, Ho, bahwa ia akan membawa Ho ke pasar di Tamsui. Ia berencana untuk menjual anak kerbau airnya.

Sang kakek sudah tua dan lemah, sedangkan cucunya muda dan lembut, tetapi jika bersama-sama, mereka dapat melakukan perjalanan yang sangat jauh menuju ke pasar.

Pagi-pagi sekali, sesudah memberi persembahan kepada dewa-dewa keluarga agar memberkati perjalanan mereka, mereka pergi meninggalkan rumah. Mereka membawa kerbau air kecil itu. Ho melompat-lompat kegirangan sambil memegang tali yang mengikat kerbau itu. Kakek Lin pun melompat-lompat kecil mengikuti Ho sampai janggut putihnya bergoyang-goyang ke sana kemari.

Setelah berjalan satu mil jauhnya, mereka bertemu tetangga mereka, Mr. Wang.

"Selamat pagi, Mr. Lin," sapa Mr. Wang. "Aku tidak habis pikir mengapa seorang laki-laki tua dan anak muda harus berjalan ketika ada makhluk besar yang dapat mereka tumpangi. Mengapa? Kamu tidak akan mampu berjalan jauh lagi."

"Kamu benar," pikir si kakek. Kakek itu pun memperlambat jalannya. Ia memanggil Ho untuk berhenti melompat-lompat dan kembali. "Mr. Wang pikir bahwa kita sebaiknya menaiki kerbau ini," kata Kakek Lin.

Mr. Wang membantu Kakek Lin menaiki kerbau air itu dan dengan terpaksa membantu Ho naik di belakang si kakek.

"Sekarang, ini lebih baik untuk kalian," kata Mr. Wang yang segera berlalu. Si kakek dan Ho menaiki kerbau itu dan berjalan beberapa mil sampai petani lain menyusul mereka.

"Selamat siang," kata petani itu, sambil melihat tajam kepada si kakek dan cucunya yang sedang menunggang kerbau air kecil itu. "Ini bukan urusanku. Tetapi aku tidak mengerti mengapa seorang laki-laki dan seorang anak harus menaiki binatang sekecil ini. Kalau aku, lebih baik anak ini berjalan kaki."

"Kamu mungkin benar," kata Kakek Lin.

Petani itu pun membantu menurunkan Ho dari punggug bayi kerbau air ini lalu pergi, sementara si kakek di atas kerbau dan Ho berjalan susah payah menyusuri jalan berdebu.

Tak lama kemudian dua perempuan menyusul Kakek Lin dan Ho.

"Lihat itu," kata salah seorang perempuan itu kepada temannya. "Orangtua itu sangat egois. Ia menaiki kerbau air kecil itu dan membiarkan anak kecil itu berjalan di jalan berdebu dan kelelahan. Kasihan sekali anak itu. Ck ck ck. Apakah kamu tidak malu dengan dirimu sendiri, orang tua?"

"Setelah kamu mengatakannya, seharusnya aku memang malu" kata Kakek Lin. "Ke sini Ho, bantu aku turun, lalu naiklah ke punggung kerbau." "Tapi, Kek," kata Ho mulai berbicara. Ho tidak mengatakan apa pun lagi karena dua perempuan itu mengoceh dengan keras. Mereka menurunkan Kakek Lin dan menaikkan Ho ke atas kerbau.

Para perempuan itu melanjutkan perjalanannya dan Ho duduk dengan tidak nyaman di atas kerbau air kecil itu, sementara kakeknya berjalan lesu di sepanjang jalanan kotor itu. Tak lama kemudian, mereka melewati sebuah biara. Di situ seorang biksu Buddha sedang berdiri di pinggir jalan, meminta-minta.

"Memalukan," kata biksu itu. "Anak laki-laki itu sehat, tetapi ia menaiki kerbau sedangkan kakek tua kelelahan karena harus berjalan kaki!"

Ho menghentikan kerbau air itu dan dengan patuh ia melompat turun sementara biksu itu membantu kakeknya menaiki kerbau. Ho berjalan dengan wajah cemberut sementara kakeknya menunggangi kerbau air kecil itu.

Baru beberapa langkah mereka melewati seorang laki-laki malas yang sedang berbaring di bawah pohon beringin.

"Kerbau itu pasti bukan kerbau airmu," kata laki-laki itu. "Aku yakin kamu sudah mencurinya. Kalau kamu benar-benar menyayanginya, kamu tidak akan menunggganginya. Kamu seharusnya menggendongnya sendiri. Kerbau air itu sudah kelelahan."

"Iya ya, tidak pernah terpikir olehku," kata Kakek Lin. "Terima kasih sarannya. Ke sini, Ho. Mari kita gendong kerbau air ini."

Kakek dan Ho berjuang keras untuk menggendong kerbau itu sampai pinggir Kota Tamsui,. Di sana banyak orang berkumpul. Mereka menertawakan dan mencemooh sampai akhirnya Kakek Lin dan Ho tersadar.

"Mulai sekarang, Ho," kata kakek. "Kita sebaiknya tidak mempedulikan saran orang lain. Kita akan melakukan apa yang kita suka, apa yang sudah kita lakukan di awal. Kita

akan berjalan bersama dan kerbau air kecil ini akan berjalan di depan kita."

Lalu mereka melanjutkan perjalanan. Ho melompat-lompat dengan tali pengikat kerbau sementara Kakek Lin melompat-lompat kecil, janggut putihnya bergoyang ke sana kemari, tampak kontras dengan baju birunya.

PESAN

Mendengarkan saran orang lain adalah tindakan yang bijak. Tetapi tidak semua saran orang itu tepat dan baik untuk kita. Kita sendirilah yang harus bijak menyikapi saran orang karena orang lain memberi saran sesuai dengan kacamata mereka.

19

WU-FENG

DI dataran tinggi pegunungan Taiwan, terdapat penduduk asli yang tinggal di sana. Dulu mereka adalah pemburu kepala manusia karena harus memberikan persembahan berupa kepala manusia; dan kepala-kepala orang Tionghoa lebih mudah diperoleh daripada suku lainnya. Sering kali mereka diam-diam menyusup ke daerah pertanian yang terpencil, menyerang, dan memenggal kepala petani.

Mereka sering berdebat cara untuk mendapatkan kepala. Cara apa lagi yang dapat membuktikan kejantanan mereka, memenangkan perang suku, dan meredakan amarah dewa-dewa gunung?

Suatu hari ada seorang laki-laki muda Tionghoa bernama Wu-Feng. Ia adalah Pemimpin Wilayah Gunung Ali yang ditunjuk oleh Kaisar Peking. Wu-Feng tinggal di Taiwan seumur hidupnya. Ia berasal dari Provinsi Fukien, ketika masih kecil ia tinggal bersama ayahnya. Wu-Feng adalah seorang yang pintar dan keturunan bangsawan. Ia memperoleh pendidikan klasik Konfusius yang terbaik. Ia sangat berhasrat untuk menjadi seorang penguasa yang baik, tetapi pertama, ia harus mengatasi ancaman mengerikan perburuan kepala. Ancaman itu membuat para petani Taiwan tidak dapat bertani di sawah dengan aman.

Sebagai seorang anak, Wu-Feng sering kali pergi ke pegunungan bersama dengan ayahnya yang seorang hakim.

Wu-Feng sering bermain dengan anak-anak gunung. Salah satu temannya, anak laki-laki sebayanya dari suku Gunung Ali, menjadi pemimpin, sedangkan Wu-Feng menjalani tugasnya sebagai pegawai pemerintah. Dengan memanfaatkan persahabatannya, Wu-Feng membujuk pemimpin muda itu untuk meninggalkan kebiasaan berburu kepala karena perburuan kepala itu salah.

Percakapan mereka panjang dan serius. Pemimpin ini ingin menggunakan caranya sendiri untuk menciptakan kedamaian dan pemerintahan yang baik bagi rakyatnya, sedangkan Wu-Feng juga ingin melakukan hal yang sama tetapi untuk orang Taiwan. "Damai," tegas Wu-Feng, "satu-satunya cara adalah dengan menghentikan perburuan kepala."

"Tetapi rakyatku sangat menginginkan kepala," kata si pemimpin. "Itu kebiasaan yang tidak dapat diubah hanya dalam waktu semalam."

Wu-Feng setuju dengan pendapat ini, "Kenapa tidak menggunakan kepala-kepala yang sudah kalian miliki untuk dipersembahkan?" tanyanya karena ia tahu beberapa pejuang menyimpan kepala-kepala dari peperangan sebelumnya. Pemimpin itu pun setuju.

Jadi selama 40 tahun masyarakat Gunung Ali memanfaatkan kepala-kepala yang ada dan membiarkan para petani Taiwan tetap hidup.

Tetapi pada akhirnya, kepala-kepala itu pun habis. Lalu, generasi baru tumbuh dewasa dalam waktu lebih dari 40 tahun ini selama masa kerja Wu-Feng dan pemimpin ini. Generasi baru suku asli ini ingin mengembalikan kebiasaan leluhur mereka dengan berburu kepala.

Pemimpin ini datang menemui Wu-Feng dan memperingatkan bahwa ia tidak dapat lagi mengendalikan para

pejuang mudanya. Wu-Feng mengingatkan orang-orang Taiwan supaya mereka waspada. Keadaan mulai rusuh kembali.

Suatu pagi ketika Wu-Feng berangkat bekerja, ia disapa oleh segerombolan pejuang muda dari suku asli dan pemimpin mereka.

"Wu-Feng," sapa pemimpin itu, "karena persahabatan kita, aku datang untuk memperingatkanmu bahwa orang-orang muda ini tidak lagi menuruti kata-kataku. Mereka sedang merencanakan untuk berburu lagi. Ini merupakan pernyataan perang."

"Terima kasih atas peringatanmu," kata Wu-Feng. Ia membungkukkan kepalanya dengan perasaan cemas. Ia menyadari bahwa beban sebagai pemegang kekuasaan untuk mengatur itu sangat berat.

"Tidak ada yang dapat menghentikan kalian?" tanyanya kepada prajurit-prajurit yang sudah tidak sabar itu.

"Tidak ada," jawab mereka. "Kami mau kepala."

Wu-Feng berpikir selama beberapa menit. "Baiklah, kalau tidak ada yang dapat menghentikan kalian. Aku akan waspada. Tetapi apakah boleh aku memilih orang yang akan kamu ambil kepalanya?" Para prajurit itu saling melihat satu sama lain dan mengerutkan dahinya.

"Itu sama saja, kan?" tanya Wu-Feng.

"Baiklah," sang pemimpin setuju. "Tetapi bagaimana kami tahu kepala musuhmu yang ingin kamu penggal kepalanya?"

Tentu saja, Wu-Feng akan melakukan trik supaya musuhnya masuk ke dalam perangkap untuk dipenggal.

Wu-Feng tersenyum kecut. "Kapan kamu mau kepala itu?" tanyanya.

"Dalam tiga hari," kata mereka. "Kamu harus mempersiapkan persembahan kami."

"Tiga hari lagi kalian akan melihat seseorang dengan kerudung dan mantel merah berjalan keluar dari kantor ini. Itulah orangnya. Kalian dapat memenggal kepalanya untuk persembahan," kata Wu-Feng dengan suara tenang. Para prajurit yang memenuhi kantornya itu merasa puas karena merasa memenangkan perdebatan mereka. Wu-Feng menyerahkan persahabatannya di tangan teman lamanya, pemimpin tua itu.

"Sampai jumpa, teman lama," kata Wu-Feng. "Mungkin kita tidak akan pernah bertemu lagi."

Tiga hari kemudian, Wu-Feng bangun pagi dan memakai jubah merah dengan kerudung. Ia membaca lagi surat yang ia tulis untuk anak tertuanya dan meletakkan di atas altar keluarga. Ia mengucapkan salam perpisahan kepada istri dan anak-anaknya. Mereka sangat terkejut ketika membacanya.

Pagi itu berkabut seperti biasanya di lereng Gunung Ali. Wu-Feng, berbadan tinggi dan berbaju merah, keluar dari kabut berjalan menuju kantornya. Para prajurit itu menunggunya sambil bersembunyi di balik bebatuan.

Dengan bunyi desingan, suara anak panah meluncur ke arah Wu-Feng dari segala penjuru. Wu-Feng pun jatuh tersungkur ke tanah.

Para prajurit berlari keluar dari persembunyiannya dengan mengangkat pedang dan mengayunkannya ke kepala orang yang berjubah merah itu.

Matahari mulai menyibakkan kabut, ketika prajurit membuka jubah merah korban mereka. Ternyata korban itu adalah Wu-Feng.

Orang-orang liar itu serentak mundur dengan takut. Ini bukan kepala yang mereka inginkan. Ya, hanya kepala, tetapi ini ...? Rasa takut dan sedih menyelimuti semua orang.

Pemimpin tua itu akhirnya meninggal karena sedih yang mendalam ketika mendengar apa yang telah dilakukan oleh para prajuritnya. Para prajurit pemberontak itu akhirnya menyadari bahwa melakukan perburuan kepala lagi tidak ada manfaatnya. Mereka bersumpah bahwa mereka tidak akan mempersembahkan kepala lagi. Benar, mereka tidak pernah melakukannya lagi.

Orang-orang membangun kuil untuk memperingati Wu-Feng, pemimpin yang mencintai rakyatnya hingga ia mengorbankan hidupnya demi menciptakan perdamaian antara orang-orang gunung dan orang Taiwan.

Sampai saat ini keturunan Wu-Feng masih tinggal di dekat kuil yang masih berdiri, tempat Wu-Feng meninggal, di dekat kota Chia-yi di Taiwan.

PESAN

Persahabatan yang sejati membuat kita rela mengorbankan banyak hal demi sahabat kita karena seorang sahabat menjadi setengah dari hati dan hidup kita.

20

Bambu Musim Dingin

DAHULU ada seorang ibu miskin dan anak laki-lakinya yang tinggal sendirian di sebuah desa yang miskin. Anak itu dipanggil Meng Tsung. Ia seorang anak yang baik, sangat memerhatikan kebutuhan dan keinginan ibunya. Mereka berdua hidup bahagia. Si anak selalu menurut pada ibunya, selalu mengutamakan ibunya sebelum memikirkan dirinya sendiri.

Suatu hari, di musim dingin, ibunya sakit. Anak itu duduk menemaninya di samping tempat tidur; siang dan malam merawatnya. Tetapi, walaupun ia menjaganya dengan penuh kasih sayang, kondisi ibunya makin memburuk. Semua yang dimakannya terasa hambar.

"Ibu, apa yang harus kulakukan supaya ibu menjadi lebih baik?" tanya anak itu.

"Tidak ada yang dapat kamu temukan di musim dingin seperti ini, anakku," jawabnya.

"Seandainya aku dapat makan semangkok sop rebung," lanjutnya dengan sedih. "Tetapi jangan khawatir. Kamu tahu kalau rebung itu tidak dapat tumbuh di musim dingin."

Pikiran anak itu sangat terganggu. "Mungkin," pikirnya, "dengan beberapa keajaiban, rebung dapat tumbuh di musim seperti ini." Ia pun menitipkan ibunya kepada tetangganya. Ia pergi mencari rebung ke hutan bambu. Sayangnya, ia tidak menemukan satu rebung pun.

Musim dingin yang dingin sekali ini membuat bambu baru tidak dapat tumbuh sampai pada musim semi. Anak itu duduk terkulai dan mulai menangis karena ia khawatir kalau ibunya akan meninggal sebelum musim semi tiba. Lalu ia duduk di hutan bambu yang sepi karena tanahnya membeku tertutup salju.

Hari demi hari anak itu selalu kembali ke hutan bambu dan menangis. Ia melihat ibunya semakin parah karena tidak dapat makan sup rebung.

Akhirnya, dewa bambu merasa kasihan pada anak itu karena ia anak yang paling bertanggung jawab dan berbakti kepada orangtua. Hari berikutnya, ketika duduk menangis lagi di hutan bambu, ia membuka matanya dan melihat rebung hijau kecil tumbuh di tanah tersirami dengan air matanya yang hangat.

Meng Tsung dengan gembira memotong pelan tunas-tunas bambu itu dan membawanya pulang, lalu memasaknya menjadi sup yang gurih untuk ibunya. Setelah memakan sup rebung itu, ibunya makin membaik.

Sejak saat itu di musim dingin, bambu terus tumbuh di Tiongkok dan Taiwan. Hal ini mengingatkan pada Meng Tsung, anak yang baik hati. Sejak saat itu ia dipanggil Meng Tsung bambu.

PESAN

Cinta dan bakti kepada orangtua, juga kepada orang lain, membuat kita akan melakukan apa pun demi kebaikan orang yang dicintai.

21

PENYIHIR HARIMAU

DAHULU kala orang Taiwan percaya pada roh; dewa-dewi, hantu, dan penyihir. Mereka percaya pada Dewa Matahari, Dewi Bulan, Dewa Bumi, Dewa Batu, Dewa Pohon dan juga dewa-dewi binatang. Mereka juga percaya jika binatang sudah tua, binatang itu akan memiliki kemampuan untuk mengubah diri menjadi manusia—untuk menelan manusia lainnya.

Di Taiwan waktu itu, hiduplah seorang perempuan. Ia tinggal di sebuah rumah di dalam hutan dengan kedua putrinya. Anak pertamanya bernama AKim dan adiknya AGiok. Mereka sangat miskin tetapi hidup mereka damai dan bahagia. Suatu hari, ibu mereka harus pergi ke kota. Ia sangat cemas dengan keselamatan kedua anaknya sehingga memberi tahu mereka untuk mengunci pintu dan tidak membukanya selama ia pergi.

Setelah ibunya pergi, kedua bersaudara itu melakukan seperti pesan ibunya. Tak lama kemudian, seseorang datang dan mengetuk pintu dengan keras. "Tok, Tok, Tok."

AKim, anak sulung, terbangun ketakutan. Ia memeluk erat adiknya. Mereka tidak tahu harus berbuat apa. Orang yang ada di depan pintu memanggil dengan keras: "Buka pintunya, buka pintunya! Aku ibumu."

Kedua anak itu mendekat ke pintu dan berkata, "Kamu bukan ibuku. Ibuku tidak akan kembali dengan cepat."

Tetapi orang itu mengetuk lebih keras dan memanggil lebih keras: "Aku ibumu. Aku pikir kalian takut, jadi aku kembali dengan cepat."

Mereka kira itu ibu mereka, jadi mereka membuka pintu. Ketika mereka membuka pintu dan orang itu bukanlah ibu mereka, mereka hendak menutup pintu lagi tetapi terlambat. Orang itu mendorong pintu dan masuk dengan cepat. Rambutnya putih seperti salju dan wajahnya berkerut.

"Siapa kamu?" tanya mereka.

"Jangan takut. Aku bibimu; aku tinggal di balik gunung itu. Aku sudah lama tidak menengokmu. Hari ini, aku lewat depan rumahmu, jadi aku mengunjungimu."

Mendengar penjelasan itu, mereka tidak takut lagi. AGiok masih kecil dan polos, ia senang bertemu bibinya, tetapi AKim lebih tua dan lebih bijaksana. Ia tidak memercayainya.

AKim bertanya mengapa ibu mereka tidak pernah bercerita bahwa mereka memiliki seorang bibi. AGiok ingin tidur bersama bibinya. AKim masih curiga, tetapi ia masuk ke kamarnya dan tidur.

Di tengah malam, AKim terbangun dan mendengar suara aneh dari kamar AGiok. "Kriukk, kriukkk," suara itu seperti seseorang mengunyah kacang atau seperti anjing mengunyah tulang. AKim berteriak keras, "Bibi, apa yang kamu makan?" Bibinya tidak menyangka AKim akan terbangun dan bertanya. Ia terkejut dan menjawab, "Oh, aku sedang mengunyah jahe; jahe itu keras, pedas dan pahit, bukan makanan anak-anak."

AKim tidak memercayainya. Ia bertanya lagi dan mendesak ingin makan juga. Akhirnya, bibinya memberi sepotong makanan kepada AKim. Ketika AKim memungutnya, ternyata sepotong jari. "AGiok pasti dimakan seekor harimau

penyihir yang pura-pura menjadi bibi! Aku harus pergi!" pikirnya.

Beberapa saat kemudian, AKim pura-pura berkata kepada bibinya, "Bibi, aku ingin pergi ke kamar mandi dan mencuci tangan." "Tidak!" gertak bibinya. Bibinya berubah ke bentuk aslinya, seorang harimau penyihir. "Kamu akan menjadi sarapanku. Bagaimana mungkin akan kubiarkan pergi; kamu tidak dapat melarikan diri!" AKim sangat cerdas dan menjawab lagi, "Jika kamu tidak ingin aku pergi, mengapa kakiku tidak diikat dengan tali saja; jadi aku tidak akan melarikan diri." Harimau itu berpikir sejenak dan menilai usul yang masuk akal itu. Ia mengikat kaki AKim dan mengaitkan tali itu dengan tangannya, lalu membiarkan AKim pergi ke kamar mandi.

AKim segera ke kamar mandi. Ia melepaskan tali dari kakinya dan mengikatnya dengan ujung tempat air. Kemudian ia melarikan diri melalui jendela dan bersembunyi di atas pohon.

Penyihir itu menunggu lama lalu menarik tali dan terdengar suara air. Ia menunggu cukup lama sambil mengunyah makanan dan bertanya-tanya mengapa AKim lama di kamar mandi. Ia lalu pergi memeriksa AKim dan mendapati AKim telah melarikan diri. Ia telusuri jejak kaki AKim dan menemukan AKim bersembunyi di atas pohon.

Karena penyihir itu tidak dapat memanjat pohon maka ia mulai menggigit batang pohon dengan giginya yang tajam. AKim melihat ke bawah dan mengira ia akan jatuh dari pohon jika si penyihir tetap menggerogoti batang pohon. Dengan tenang ia berpikir untuk mencari jalan keluar.

"Bibi, kamu tidak perlu menggigit pohon terlalu keras. Aku akan turun jika kamu ingin memakanku. Sekarang aku

lapar jadi jika kamu makan aku sekarang, maka aku akan menjadi hantu yang kelaparan. Aku akan selalu mengikuti dan mengodamu. Jika kamu panaskan satu ember minyak, aku akan menggoreng burung di sini dan memakannya. Ketika perutku sudah kenyang, kamu dapat memakanku."

Si penyihir mengira ini juga usulan yang sangat bagus. Ia mendidihkan satu ember minyak dan memberikannya kepada AKim. Tak lama kemudian, AKim berteriak, "Aku siap melompat turun sekarang. Bukalah mulutmu!" Ketika penyihir mendengar teriakan AKim, ia membuka mulutnya lebar-lebar. Ia mengira akan memakan AKim. Ternyata, penyihir yang bodoh itu tersiram minyak mendidih dan mati.

PESAN

Dalam ketenangan hati dan pikiran, kita mampu menemukan ide yang cemerlang.

22

GUNUNG BANPING YANG MUNGIL

KETIKA Gunung Banping masih menjulang dan tampak agung, gunung itu menantang Gunung Giok, salah satu gunung dengan puncak tertinggi di daerah itu. "Kamu kira dirimu tinggi dan megah, tetapi tidak ada apa-apanya dibanding aku. Mari kita berlomba siapa yang lebih tinggi!"

Gunung Giok memiliki puncak yang membanggakan, tetapi ia percaya pada kekuatan dan tingginya yang mengagumkan. Sebenarnya tidak perlu dibuktikan kemegahannya karena orang jelas melihat keagungannya, apalagi lembahnya yang menjulang. Gunung Giok berkata kepada pesaingnya, "Banping, temanku, apa kita masih perlu menunjukkan kekuatan kita? Kita sama-sama megah. Lebih baik kita berdiri bersama sebagai saudara, menampilkan keindahan kepada siapa pun yang menatap kita. Apa masalahnya jika aku lebih tinggi dari kamu atau kamu lebih tinggi dari aku? Apa kita tidak malu jika salah satu dari kita terbukti lebih rendah?"

Tetapi Banping tetap merasa dirinya gunung yang tertinggi di dunia. Tanpa malu gunung Banping menyombongkan tingginya. Gunung Banping menjawab Gunung Giok dengan angkuh, "Aku begitu tinggi. Jika orang menyusun tiga potong tahu di atas puncakku, maka potongan itu akan menyentuh langit. Bisakah kamu tunjukkan ketinggianmu sehingga dapat menyentuh langit dengan cara seperti itu?"

Di langit, Kaisar Langit mendengar kesombongan Banping. Kaisar Langit sangat marah dengan ucapan gunung yang suka pamer. Siapa yang memimpin dan menciptakan alam ini, siapa yang menetapkan benda-benda tumbuh atau mati? Siapa yang dapat sombong jika Kaisar Langit punya kuasa untuk menentukan segala sesuatu? Banping tetap melontarkan bualannya untuk menantang Gunung Giok sementara Gunung Giok tetap rendah hati. Kaisar Langit memerintahkan Dewa Halilintar untuk bertindak dengan seluruh kekuatannya. Petir yang sangat besar mengguncang dan membelah langit, menyambar daerah Gaoxiong tempat Banping bertengger megah dan membusungkan dada. Suara halilintar ini membelah Gunung Banping menjadi dua. Separuh belahan Banping masuk ke dalam samudera yang dalam, dan separuh lainnya bersatu kembali dengan tanah.

Kejadian ini membuat Banping tidak dapat menyombongkan diri lagi atau mengeluarkan perkataan untuk menantang Gunung Giok. Saat ini Banping terlihat seperti potongan dan terlihat kecil, tidak lebih dari sebuah bukit saja. Itu terjadi karena ia sombong dengan kemegahan dirinya.

PESAN

Bangga akan kelebihan seharusnya tidak membuat diri kita sombong. Kesombongan membuat kita lupa diri, tidak mawas diri, dan menganggap yang lain lebih rendah. Kesombongan mengangkat diri kita sangat tinggi melebihi realitas diri kita. Janganlah sombong dan bersikap tinggi hati! Semakin tinggi kita mengangkat diri kita, semakin sakit ketika kita terjatuh dan malu.

23

TIGA BERSAUDARA

ZAMAN dahulu hiduplah tiga bersaudara di sebuah desa di Taiwan utara. Saudara tertua dan bungsu memiliki sifat baik, tetapi saudara yang kedua bersifat tamak.

Suatu hari ketiga saudara ini melakukan perjalanan ke ibu kota. Setelah lama berjalan, mereka beristirahat di bawah sebuah pohon. Tiba-tiba, tidak tahu dari mana asalnya, muncullah tiga buah guci. Ketika mereka melihat ke dalam guci, ternyata guci itu penuh dengan emas dan perak. Tentu saja, mereka sangat senang. Saudara tertua dan bungsu merasa guci itu hadiah dari dewa karena kebaikan dan kerja keras mereka.

Tetapi saudara yang kedua hanya beranggapan semakin banyak emas dan perak itu lebih baik dan menyenangkan. Benaknya dipenuhi pikiran tentang bagaimana ia memperoleh keuntungan yang lebih banyak. Setelah berunding, mereka memutuskan untuk meninggalkan ketiga guci itu dan menutupnya dengan jerami di dekat pohon. Mereka akan mengambil harta itu sepulang dari kota. Tetapi saudara yang kedua hanya berpikir bagaimana cara memperoleh emas dan perak. Ia berpura-pura sakit, meraung-raung karena sakit perut. Ia mengeluh kepada saudara-saudaranya, "Aku tidak dapat melanjutkan perjalanan lagi. Aku belum pernah sakit perut seperti ini! Tetapi, jangan cemas. Aku akan sembuh setelah beristirahat di rumah. Kalian tidak perlu

menungguku. Teruskan perjalanan kalian, aku akan kembali ke rumah untuk minum obat dan beristirahat." Saudara yang kedua ini lalu bergegas kembali ke pohon tempat guci tersimpan dan mencari guci di dalam tumpukan jerami. Ia menemukan guci itu, tetapi ia sangat terkejut!

Emas dan perak yang ada dalam kedua guci telah berubah. Kilauan benda-benda berharga itu telah berubah menjadi air kotor dan bau. Ia merasa jijik dan sekarang ia benar-benar sakit perut. Ia pulang ke rumah dengan perasaan kecewa. Tetapi ketika kedua saudaranya pulang dari kota dan kembali ke pohon tempat guci tersimpan, guci-guci itu masih penuh dengan emas dan perak. Kedua saudara ini mengambil satu guci dan saling membantu untuk mengambil guci lainnya. Setiba di rumah, mereka akan membagi harta itu dengan adil. Setiap guci berisi emas dan perak dalam jumlah yang sama sehingga setiap orang akan mendapat satu guci.

Ketika saudara-saudaranya kembali ke rumah, saudara kedua ini berpura-pura masih sakit dan berbaring di tempat tidur. Ketika melihat kedua saudaranya membawa guci yang berisi emas dan perak, sifat tamaknya kembali muncul. Ia berpikir bagaimana caranya agar ia dapat memiliki semua guci itu! Tipuan apa yang akan ia pergunakan untuk mendapatkan guci-guci itu? Hatinya merasa senang mendengar perkataan saudaranya.

"Saudaraku, ini guci emas dan perakmu. Aku dan adik berharap kamu sudah sembuh. Kami tahu kesehatan itu lebih baik dari kekayaan, tetapi kami tahu jika kamu sudah sehat kembali kamu akan dapat menikmati harta yang telah kita temukan bersama."

Kedua saudara yang jujur dan baik hati itu telah memutuskan untuk memberi sepertiga bagian harta mereka. Hati saudara keduanya telah dikosongkan dari sifat tamak karena dulu telah berbuat kesalahan. Tetapi rasa bersalah itu memberi mereka pandangan baru terhadap kehidupan. Sejak hari itu, saudara yang kedua ini berubah menjadi tidak tamak lagi. Hari-harinya diisi dengan menyayangi dan dermawan terhadap sesama, mengubah kepentingan diri sendiri.

PESAN

Pertobatan selalu membawa perubahan. Perubahan sikap yang berbalik dari sikap atau hidup lama.
Anugerah kita peroleh secara cuma-cuma, bukan usaha kita, maka berbagilah dengan orang lain secara cuma-cuma pula, tanpa syarat.

24

KEADILAN BAGI KAKAK LINTOU

RATUSAN tahun lalu, daratan di sepanjang stasiun kereta di ibu kota Tainan yang lama masih berupa hutan yang belum terjamah manusia. Di dalam hutan ini tumbuhlah pohon yang bernama Lintou. Ketika itu ada seorang perempuan yang menikah dengan saudagar dari daerah Quanzhou dari Provinsi Fujian di Tiongkok Daratan. Pernikahan mereka tidak berlangsung lama ketika suatu hari saudagar itu memberi tahu istrinya bahwa ia harus kembali ke desa asalnya. Ia berkata kepada istrinya bahwa ia harus pulang karena ingin mengabdi kepada leluhurnya dan harus menyelesaikan beberapa urusan dagang. Ia juga mengatakan bahwa ia butuh banyak uang dan minta istrinya menyediakan uang itu. Istrinya memercayai itu kemudian memberi seluruh uang yang dimilikinya. Ketika mereka berpisah, perempuan yang baik itu hanya memberi tahu suaminya untuk berhati-hati dan cepat pulang setelah menyelesaikan urusannya.

Bagaimana ia tahu bahwa kepergian suami itu untuk menengok istri yang lainnya di Quanzhou?

Saat itu terdengar berita penyeberangan selat Taiwan bahwa terjadi penyeberangan pendatang dari Quanzhou yang ingin memperoleh kehidupan yang lebih baik di Taiwan.

Begitu juga terdengar berita tentang perjalanan orang-orang dari Taiwan yang akan kembali, seperti suaminya

ke Quanzhou dan tempat lainnya untuk mengabdi di desa leluhurnya. Tetapi apa yang mereka lakukan, tidak dilakukan suami perempuan itu—kembali ke Taiwan dan keluarganya.

Istri yang masih muda itu merasa bingung dan hidupnya menderita karena sikap suaminya. Perempuan muda itu tidak punya cara lain untuk mengurangi penderitaannya kecuali dengan bunuh diri walaupun itu cara yang sangat buruk. Setelah kematiannya, rohnya menolak untuk dipisahkkan. Roh itu sering muncul di malam hari. Seorang pedagang nasi keliling yang dikenal dengan istilah zhongzy menemukan uang kertas yang digunakan untuk sesaji kepada orang yang telah meninggal di dalam tumpukan uangnya. Orang yang lain mendengar tangisan hantu gentayangan setiap malam setelah perempuan itu bunuh diri.

Orang-orang yang tinggal di daerah itu sangat ketakutan, mereka menutup pintu rumah setelah matahari tenggelam. Oleh orang desa dan masyarakat di dekat kota tua itu menyebut hantu itu sebagai "Kakak Lintou".

Saat itu orang-orang di daerah itu mendirikan sebuah kuil untuk menghormati Kakak Lintou dan memuja hantu gentayangan itu. Dengan menyediakan tempat bagi hantu yang penasaran itu, mereka berharap Kakak Lintou akan berhenti mengganggu dengan suara dan hal-hal aneh lainnya. Mereka berharap hantu ini akan damai dan berpaling dari perbuatan jahat menuju hidup yang baik.

Roh Kakak Lintou kemudian bertemu dengan seseorang dari Quanzhou yang baik hati, yang membawanya kembali ke Provinsi Fujian di Tiongkok Daratan. Suatu ketika, Kakak Lintou melakukan perjalanan ke desa leluhur suaminya. Ia menemukan laki-laki yang jahat itu hidup dengan istri baru

dan anak-anak mereka. Kakak Lintou tidak ingin berbuat jahat terhadap keluarga suaminya, dan ia tidak pernah mengganggu hidup mereka. Tetapi hantu Kakak Lintou yakin hidup suaminya yang jahat itu mengalami banyak kejadian aneh sejak hari itu dan selanjutnya. Laki-laki itu tidak pernah dapat beristirahat di waktu malam dan tidak merasa aman di siang hari. Setelah laki-laki itu meninggal, rohnya terus gentayangan, mondar-mandir di akhirat dan tidak memperoleh kedamaian di surga maupun di bumi.

PESAN

Apa akibat mengkhianati kepercayaan yang orang berikan kepada kita?

25

Tempat Beras Ajaib dari Gua Peri

ZAMAN dahulu Kota Keelong memiliki tempat yang bernama Gua Peri. Di dalam gua ini, ada seorang miaozhu, atau "penjaga dupa". Di puncak gua terdapat lubang tempat beras mengalir setiap hari. Ketika pendoa datang untuk membakar dupa di kuil, beras terus bertambah. Para pemuja dan orang yang tinggal atau melewati daerah ini, menganggap kejadian itu paling aneh dan menakjubkan.

Suatu hari, seorang saudagar datang ke kuil ini, ia tidak mengetahui hal-hal gaib yang berhubungan dengan Gua Peri. Ketika ia tahu ada beras mengalir dari lubang gua, laki-laki ini merasa aneh, tetapi juga kesempatan untuk keuntungannya. Dalam pikiran seperti itu, ia berkata kepada miaozhu, "Tuan, seluruh beras yang mengalir melalui lubang ini pasti memberimu banyak butiran yang berharga. Aku sangat ingin membeli persediaan padimu."

"Karena beras mengalir melalui celah atap gua ini setiap hari, pasti di sana tersimpan banyak beras. Jika celah itu dilebarkan sedikit, bukankah lebih banyak padi yang akan keluar? Dan orang yang dapat menjualnya pasti kaya dan terkenal bukan?" pikir laki-laki itu.

"Aku akan membeli beras itu dengan harga mahal dan pasti aku mendapat banyak keuntungan," tegasnya. Awalnya miaozhu tidak peduli dengan ucapan saudagar itu. Tetapi penjaga gua itu pun mulai merenungkan tawaran itu. Ketika

ia memikirkan banyaknya beras yang berlimpah yang ditumpahkan dari lubang gua setiap harinya, hatinya mulai tamak.

Ketamakan hatinya mudah tergoda. Miaozhu meraih sebuah cangkul dan melebarkan lubang gua itu. Ketika ia melakukannya, ia berharap banyak, "mulai sekarang, akan semakin banyak beras yang keluar dari lubang ini."

Ia sangat yakin bahwa lebih banyak beras yang mengalir ke Gua Peri melalui lubang itu. Beras terus mengalir seperti harapan miaozhu. Tetapi ahh, setelah beras mengalir deras, tidak ada beras lagi yang mengalir melalui lubang ini. Ketika saudagar itu datang lagi, aliran beras telah berhenti.

Miaozhu tidak memiliki beras lagi untuk dijual. Ia bahkan tidak punya beras untuk makan sehari-hari. Miaozhu pun sangat menyesal. Ia menggali lagi tapi tidak mendapat apa pun. Hidupnya tidak lama karena ketamakannya membuat beras yang mengalir di Gua Peri berhenti. Lubang di Gua Peri ini sekarang dinamakan "tempat beras". Sebutan itu dari lubang di atas gua yang membuat orang ingat keajaiban di masa lalu ketika beras mengalir berlimpah. Tetapi orang juga tahu sifat tamak menghentikan aliran beras itu, begitu juga keajaiban yang terjadi di Gua Peri.

PESAN

Sifat manusiawi kita sering kali tidak merasa cukup dan puas dengan apa yang kita peroleh. Kita ingin dan ingin lagi melebihi kebutuhan dan kemampuan kita. Akibatnya, kita akan melakukan segala upaya, halal atau tidak, demi mencapainya. Jalanilah hidupmu dengan sewajarnya!

26

PELAYAN YANG BAIK HATI

DAHULU kala ada seorang pelayan bernama Jinye. Ia orang yang baik hati. Suatu hari ia menanam sayuran di kebun belakang rumah majikannya, ketika tiba-tiba muncullah seorang pengemis berpakaian compang-camping dan badannya bau. Dengan suara iba ia meminta kepada Jinye, "Oh, tolonglah, beri saya sisa makananmu. Aku sudah lama tidak makan." Jinye memberi pengemis itu semangkuk nasi dengan kentang untuk menghilangkan rasa laparnya.

Hari berikutnya, ketika Jinye sedang mencuci pakaian majikannya di luar, pengemis itu datang lagi. Majikan rumah itu sedang di luar bersama dengan Jinye untuk menikmati indahnya sinar matahari. Sifat majikannya berbeda dengan Jinye; ia tidak memiliki kelembutan hati seperti Jinye.

Ketika pengemis meminta sedikit makanan, majikan itu mendatanginya. Ia memukul kepala pengemis itu dan mengusirnya. Jinye tidak dapat membiarkan hal ini. Karena hari semakin siang, majikan Jinye kembali ke rumah megahnya, Jinye segera mencari pengemis tadi. Ia menemukan pengemis itu telentang, kelaparan dan kehausan di tepi sungai. Ia berbisik kepada pengemis itu, "Tunggulah di sini. Aku akan kembali dengan membawa makanan untuk menghilangkan rasa laparmu." Jinye lalu masuk ke dapur majikannya. Ia mengambil semangkuk nasi dengan sayur, bergegas keluar dan berlari ke tepi sungai.

Beberapa hari berlalu, sang majikan meminta Jinye turun ke kolam untuk menangkap udang. Jinye berdiri terpaku di tepi kolam karena tak seekor udang yang ditangkapnya. Ia takut mendapat pukulan dan caci maki ketika kembali ke rumah besar itu tanpa membawa hasil. Dalam kebingungannya, tiba-tiba ia melihat pengemis muncul untuk ketiga kalinya sambil duduk di atas batu besar. Ia berbicara kepada Jinye, "Apa kamu akan menolongku menusuk bisul di kakiku?"

Jinye mengganggukkan kepalanya dan mengabulkan permintaan pengemis itu. Ia menusuk bisul bernanah di kakinya. Sebagian nanah mengenai wajah Jinye, tetapi ia masih menunggu pengemis itu pergi sebelum ia ke sungai untuk mencuci mukanya. Lalu ia mengambil keranjangnya untuk kembali ke rumah. Tak disangka, Jinye mendapati keranjang itu penuh dengan udang. "Bagaimana mungkin udang-udang ini ada di keranjangku?" gumam Jinye, seperti bertanya ke kolam. "Sebetulnya menangkap udang di kolam tidak sulit bagiku tetapi sepanjang hari ini keberuntunganku buruk." Dalam kebingungan ia pun pulang ke rumah.

Setiba di rumah, majikan berteriak kepadanya, "Dari mana saja kamu? Hei, biar aku lihat! Aku tak percaya dengan apa yang kulihat! Apa yang terjadi?" Majikan Jinye menghadapkan sebuah cermin ke wajah Jinye dan berkata, "Lihat dirimu. Kamu itu jelek. Bagaimana mungkin wajahmu menjadi begitu cantik?"

Beberapa saat kemudian, Jinye heran seperti majikannya. Kemudian ia teringat pada pengemis itu. Ia menusuk bisul dan nanahnya memercik ke wajahnya. Hal aneh telah terjadi, pasti ada hubungan bisul yang menjijikkan dengan perubahan wajah cantiknya. Kemudian ia ceritakan peristiwa yang

ia alami kepada majikannya. Tetapi pikiran majikan Jinye dipenuhi dengan kata-kata kasar yang ditujukan ke Jinye. Selanjutnya, sang majkan berkata kepada pelayannya, "Aku ingin seperti wajahmu. Aku ingin lebih cantik dari kamu. Aku ingin menjadi orang paling cantik di dunia. Ceritakan apa yang terjadi dengan wajahmu!" desak majikannya.

Keesokan harinya pengemis itu datang lagi ke rumah si majikan. Nanah segar memenuhi kakinya. Saat ini, si majikan tidak mengusir pengemis itu. Sebaliknya, ia memegang pengemis itu dan menusuk nanah yang ia tahu akan memercik ke wajahnya. Dengan menggunakan penjepit yang berat, sang majikan memaksakan bisul itu pecah dan terciprat ke wajahnya. Ia kemudian berlari ke kolam dengan senang dan berharap dapat berubah cantik.

Sang majikan mengambil air dengan kedua tangan untuk mencuci wajahnya. Ketika membasuh wajahnya, ia melihat akibat dari niat jeleknya. Celaka, ia menjadi orang yang sangat jelek. Wajahnya sangat mengerikan dan tubuhnya dipenuhi dengan bulu.

Saat itu, pengemis melihatnya. Si majikan yang berubah menjadi makhluk berbulu, melihat pengemis berjalan mendekati Jinye, menggandeng tangannya dan membawanya keluar halaman. Di halaman itulah majikan Jinye memaki dan mengusirnya. Ketika mereka berjalan, terdengar teriakan seorang perempuan, "Tolong, tolong! Oh tolonglah aku! Wajah cantikku rusak! Tolong aku!" Tetapi tidak ada yang mendengar teriakan itu. Akhirnya, majikan rumah megah itu hidup sendiri dengan wajah buruk, seburuk hatinya. Wajahnya berubah menyeramkan karena berkerut. Majikan itu menatap pelayannya yang berubah menjadi gadis cantik berjalan dengan seorang laki-laki tampan yang kulitnya tidak

ada bisul, ruam dan luka sedikit pun. Pengemis itu berubah menjadi laki-laki yang tampan, tegap, dan tinggi—cocok menjadi pendamping gadis yang baik dan mereka pun memiliki hidup baru.

PESAN

Kita tidak pernah dapat lepas dari hubungan dengan orang lain. Kita hidup bersama dengan orang lain, maka berbuat baiklah dalam membina dan menjaga hubungan itu. Jangan mudah berpikir buruk atau curiga karena kita tidak pernah tahu hati dan kepribadian orang.

27

ISTRI DAJIA YANG BAIK HATI

KOTA Dajia di daerah Taizhong, Taiwan, terkenal dengan dua bangunan yang ada di perbatasan kota itu. Bangunan yang pertama, yaitu kuil Zhenluan yang dibangun untuk menghormati Dewi Mazu. Bangunan yang kedua, yaitu sebuah kuil untuk menghormati seorang perempuan bernama Lin Chunniang, istri dan ibu mertua yang patut dicontoh.

Selama pemerintahan Kaisar Jiaqing, sejumlah kuil didirikan untuk menghormati perempuan-perempuan luhur di daerah itu dengan diawasi oleh dinasti Qing. Kuil itu menonjolkan sebuah arsitektur batu, untuk mengingat perempuan yang tetap setia terhadap suaminya meskipun ia sudah meninggal. Perempuan ini tidak menikah lagi, mengabdikan diri kepada ibu mertua, anak mereka, dan semua keluarga almarhum yang membutuhkan bantuan. Untuk menghormati tindakan dan keberaniannya kepada sesama manusia, orang-orang dari berbagai daerah meminta izin kaisar untuk membangun kuil yang pada waktu itu dinamakan zhenjie fang, atau "Bangunan Kebersamaan yang Tidak Pernah Rusak."

Lin Chunniang dari daerah Dajia Taizhong berasal dari keluarga miskin. Karena terhimpit keadaan yang susah, Lin Chunniang dikirim ke keluarga lainnya di desa sebelah. Seperti orang lain pada umumnya, Lin Chunniang bertu-

nangan dengan seorang laki-laki. Ia memahami bahwa ia akan memikul kewajiban seorang istri ketika dewasa.

Dalam keluarga ini, nama keluarganya Yu, hanya memiliki seorang anak laki-laki, yang sering melakukan perjalanan keliling Taiwan untuk berdagang. Ketika Lin Chunniang berusia 12 tahun, ia mendapat kabar bahwa calon suaminya tenggelam dalam peristiwa yang sangat aneh dan ganjil. Meskipun gadis ini masih belia, ia memutuskan untuk tetap menjanda selama hidupnya. Keputusannya ini membuat Lin memusatkan perhatiannya untuk merawat ibu mertuanya yang sudah tua dan sakit-sakitan. Hubungan Lin Chunniang dengan perempuan tua ini terjalin dengan baik.

Kebutuhan Lin Chunniang dan ibu mertuanya sangat besar. Karena perempuan malang itu kehilangan satu-satunya anak yang dimilikinya, ia menangis siang dan malam. Penglihatan di usia tuanya menjadi suram dan air mata yang tak pernah surut mengubah matanya hampir buta total. Meskipun begitu, keluarga Yu memiliki sedikit uang untuk memanggil seorang tabib. Di rumah tabib itu, Lin Chunniang merelakan dirinya melayani mertuanya. Ia mengusap air mata ibu mertuanya. Kemudian ia meredakan tangisan ibunya dengan kata-kata yang lembut. Ia juga membakar dupa dan berdoa. Tindakannya ini menyentuh hati Kaisar langit. Dalam waktu enam bulan, mata perempuan tua itu sembuh.

Sangat disayangkan, perempuan tua itu mengalami sakit yang lain, kram dan kejang kaki yang parah. Lin Chunniang kembali mengabdikan diri. Ia berusaha mengurangi penderitaan ibu mertuanya. Ia mengangkat, meregangkan otot-otot tuanya, dan mengelus urat-uratnya. Lin Chunniang juga sering memandikan ibu mertuanya. Semua ia lakukan

dengan senang hati, tidak mengeluh. Ibu mertuanya sangat menyayangi dan menghargai menantunya dengan kasih sayang yang tak terbatas.

Ketika ibu mertuanya meninggal, Lin Chunniang sangat sedih. Ia menyibukkan diri dengan menenun untuk memperoleh sedikit uang. Uang itu ia simpan untuk membesarkan anak laki-laki dari kerabat keluarga Yu. Laki-laki ini lahir dengan nama Yu Zhixiang, anak dari seorang laki-laki yang mengidap penyakit dan membuatnya mati di usia muda. Ia tetap melakukan kewajibannya untuk membesarkan anak yatim itu. Rasa kagum terhadap perempuan ini terus bertambah seiring dengan bertambah kebaikannya.

Kabar tentang Lin Chunniang yang kuat ini meluas hingga akhir hayatnya. Saat itu cerita tentang perilaku Lin Chunniang terdengar oleh Huang Kaiji, hakim di Tamsui, yang memiliki kekuasaan hingga daerah Dajia. Hakim itu sangat tersentuh dengan keadaan hidup Lin Chunniang. Ia pun menyampaikan pesan kepada Kaisar Jiaqing dan meminta didirikan sebuah batu untuk menghormatinya. Sebuah catatan leluhur ditempatkan dalam kuil ini sehingga roh Lin dapat didoakan oleh semua orang yang ingin menyatakan rasa hormat kepada Lin Chunniang dan semua orang yang menghargai kebaikan hidup Lin.

PESAN

Menghormati mertua, sama seperti menghormati orangtua sendiri. Darah mertua yang mengalir dalam dirinya seperti darah orangtua yang mengalir dalam hidup kita. Maka, wajarlah kita menempatkan mertua seperti orangtua kita sendiri.

28

Hati yang Bergema dengan Kebaikan

DAHULU kala hiduplah seorang petani yang bernama Ah Fu. Ia sangat baik dan dikagumi semua orang di desanya karena kebaikannya. Suatu hari Ah Fu pergi ke kota dan melihat seorang peramal perempuan. Ia pun minta diramal nasibnya. Peramal itu melihat wajah Ah Fu dengan cermat dan berkata, "Badanmu sangat hangat. Sepertinya kamu akan hidup hingga esok hari."

Ketika mendengar hal ini, ia sangat terkejut seperti tersengat petir hingga ke tulang. Setelah pergi, ia merenung, "Aku tidak melakukan apa pun yang melanggar kebaikan atau hak-hak orang lain. Apa yang telah aku lakukan sehingga mendapat nasib seperti ini?" Ia bingung dan bertanya-tanya dalam dirinya. Ia pun menangis marah. Meski demikian, teriakannya membuatnya tersentak dari penderitaan batinnya. Ia lebih waspada dengan kejadian di sekitarnya.

Mata Ah Fu berkaca-kaca melihat anak kecil yang menggenggam obor di tangannya. Ia dikelilingi tiga anak lainnya. Mereka menatap ke arah obor. Obor itu menjadi pusat perhatian mereka. Ah Fu tertegun, ia maju untuk menyelidiki, "Anak kecil, apa yang akan kamu lakukan dengan api obor ini?"

Anak itu menjawab, "Ada sarang lebah di depan sana, kami ingin membakarnya."

Mendengar hal ini, Ah Fu membujuk mereka dengan halus, "Jangan celakai lebah yang ada di sarang. Mereka berhak untuk hidup seperti aku dan kalian. Aku akan memberi kalian lima koin jika kalian tidak membakar sarang lebah ini. Sekarang ambillah koin ini dan pergilah."

Mereka senang menerima koin itu. Ah Fu kembali ke rumah, lalu berbaring dan beristirahat. Tetapi pikirannya teringat ucapan peramal tadi. Pada saat itu ia memutuskan tidak ada gunanya mencoba tidur. Ia berkata dalam hati, "Aku hanya punya sedikit waktu di dunia ini, mengapa aku tidak menghabiskan waktu untuk melakukan apa yang membuatku senang? Aku akan bersantai, mandi dengan air panas," hiburnya dalam hati.

Ah Fu menyalakan kompor dan merebus air untuk mandi. Ia mengambil seember air ke kamar mandi dan menuangnya ke bak mandi. Ketika mandi, ia dengar suara keras memperingatkannya, "Ah Fu, hati-hatilah!" Ah Fu heran, ada kekuatan yang mendorong ember dari tangannya, kemudian ember itu terbalik dan air panas di dalam ember tumpah ke lantai.

"Aaah! Oh, oohh! Panas!" Terdengar suara yang tidak Ah Fu ketahui darimana asalnya.

Saat itu istri Ah Fu mendengar kegaduhan dan berlari mendekat sambil membawa lampu. Dengan cahaya lampu itu, Ah Fu dan istrinya melihat seekor ular terjebak dan mati di bawah ember. Serombongan lebah terbang mendekat, melayang di dekat jendela, kemudian keluar ke kebun di belakang rumah Ah Fu.

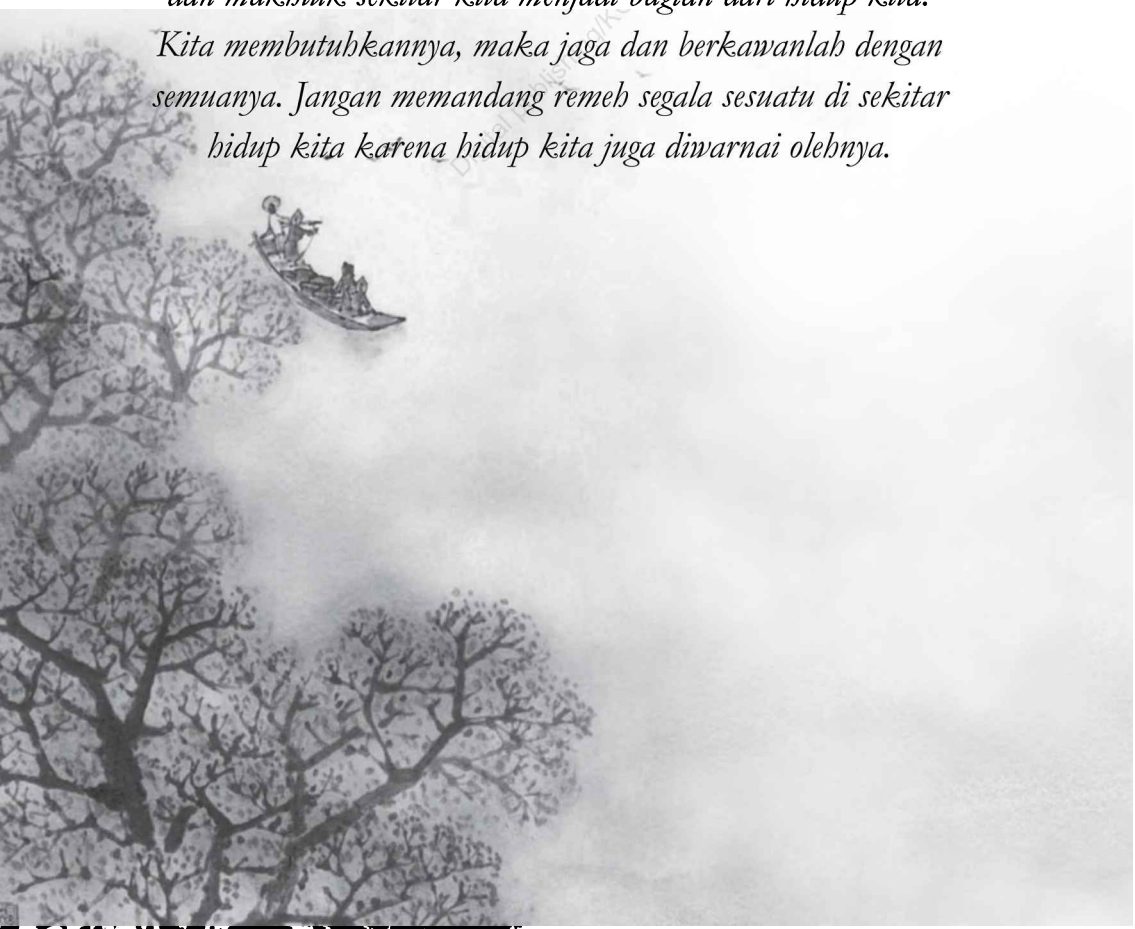
Ah Fu hampir tergigit ular yang mematikan. Ia berpikir sejenak dan mengerti lebah yang menyelamatkannya tadi

pasti lebah yang ia beri kesempatan hidup ketika anak-anak nakal itu ingin membakarnya. Kebaikan Ah Fu dan lebah teman barunya telah membuatnya selamat dari nasib yang diramalkan.

Hari berganti, minggu terlewati dan berganti tahun, orang yang datang kepada peramal itu selalu silih berganti. Ah Fu yang baik hati hidup dengan tingkah laku yang baik bersama dengan istri dan anak-anak yang memberinya cucu; membuat hidupnya sempurna.

PESAN

Kita hidup tidak hanya bersama dengan orang lain. Kita hidup dengan segala sesuatu yang ada di sekitar kita. Alam dan makhluk sekitar kita menjadi bagian dari hidup kita. Kita membutuhkannya, maka jaga dan berkawanlah dengan semuanya. Jangan memandang remeh segala sesuatu di sekitar hidup kita karena hidup kita juga diwarnai olehnya.



29

Mengapa Pantat Monyet Merah

Di sebuah desa di pegunungan Taiwan, tinggallah seorang janda dengan kedua anaknya. Dua bersaudara ini setiap hari bergantian ke sungai untuk mencuci beras sementara ibunya mengerjakan tugas di rumah.

Suatu hari terjadilah sesuatu; makhluk jahat sejenis monyet mengintip kedua anak itu dan memilih salah satu dari mereka untuk menjadi istrinya. Suatu pagi, ia menunggu mereka keluar dari rumah. Sekarang giliran anak tertua mencuci beras. Setelah ia keluar, monyet itu menangkap dan membawanya ke dalam gua di gunung. Meskipun ibu dan adiknya mendengar teriakannya, tidak ada jejak yang dapat ditelusuri karena monyet ini berlari seperti panah yang melesat.

Anak sulung ini sekarang menjadi tawanan monyet di dalam gua. Suatu hari, ketika ia menyisir rambutnya, seekor burung gagak masuk dan merebut pitanya kemudian terbang ke dahan pohon dekat ia duduk. "Burung gagak," bujuk gadis itu, "carilah jalan ke rumahku dan tunjukkan pita ini kepada ibu dan adikku!"

Burung gagak itu terbang dengan pita di paruhnya. Ibu dan adiknya sangat sedih karena kehilangan kakaknya. Di pagi buta, mereka mendengar kicauan burung gagak tak henti-henti. Si ibu melihat burung gagak bertengger di sebuah pohon dekat jendela rumahnya.

"Burung gagak!" kata si ibu. "Anak sulungku hilang. Apakah kamu punya kabar bagus untukku?" Burung gagak terbang masuk ke dalam jendela yang terbuka dan meletakkan pita itu di meja. Tidak salah lagi, pita ini milik anak sulungnya.

"Oh, burung gagak! Dari mana kamu dapatkan pita ini?" tanya ibu sambil menangis. Bawalah aku ke sana!"

Si burung gagak kemudian menunjukkan arah ke gua monyet dan si ibu mengikutinya dari belakang. Burung gagak membawa si ibu melewati jalan gunung yang berbelok-belok sampai akhirnya tiba di gua yang berada di puncak gunung. Daerah itu selalu hujan dan berawan.

Ibu dan putrinya menangis terharu karena dapat bertemu kembali; mereka saling berpelukan.

Ibunya kemudian berkata, "Kita harus segera pergi karena monyet itu tidak ada!"

"Bagaimana kita dapat melarikan diri dari tempat ini? Ia akan segera ke sini dan dan bergerak secepat anak panah!"

Si ibu berpikir sejenak. Ia melihat sekitar gua dan menemukan beberapa buah batu putih. Ia minta anaknya memanaskan batu itu di atas perapian.

"Ketika monyet itu kembali, suruhlah ia duduk di atas batu panas ini," kata ibunya. Tak lama kemudian, anaknya mendengar siulan monyet dan ia memberi tahu ibunya untuk bersembunyi di balik salah satu batu besar gua. Gadis itu mengambil batu-batu panas dan menyusunnya menjadi gundukan yang rapi.

Monyet itu masuk ke dalam gua sambil berkata, "Wuhh, dingin! Aku perlu menghangatkan diri."

"Di sini enak dan nyaman," sahut gadis itu. "Duduklah di sini; di dekat perapian ini."

Monyet itu mendekat dan merundukkan badannya, gadis itu menyuruhnya ke atas batu-batu itu. Akhirnya ia duduk, pantatnya menyentuh batu panas. Monyet itu menjerit keras dengan suara yang menakutkan. Sementara si monyet mengerang kesakitan, si gadis dan ibunya segera keluar dari persembunyian sebelum monyet itu sembuh dari luka. Monyet itu berusaha bangkit tetapi tidak bisa, akhirnya ia biarkan gadis dan ibunya pergi. Giginya menggeretak menahan rasa sakitnya. Akhirnya ia berhasil membuang batu satu per satu dari pantatnya, separuh pantatnya terbakar. Sebelum matahari terbenam, gadis dan ibunya telah tiba di rumah dengan selamat. Begitulah kisah mengapa monyet berekor pendek dan pantatnya merah dari hutan Taiwan adalah keturunan monyet ini.

PESAN

Kadang kita tidak sadar akan perbuatan kita sebelum kita merasakan akibatnya (gagal, sakit, kehilangan sesuatu, atau ditinggalkan oleh orang yang dikasihi). Pekalah terhadap sikap, omongan, dan tingkah laku kita sebelum semuanya terlambat; sesal kemudian tiada berguna.

30

HIDUNG YANG JAGOAN

DAHULU kala ada seorang laki-laki yang malas. Ia tidak memiliki pekerjaan tetap dan tidak memiliki keterampilan yang bermanfaat. Ia selalu berkhayal bagaimana caranya menjadi cepat kaya. Istrinya selalu memintanya untuk belajar keterampilan tertentu. Ia selalu minta uang untuk biaya, tetapi selalu ia habiskan untuk makan, minum, berjudi, atau modal tapi untuk sesuatu yang tidak menguntungkan.

Suatu hari, ia melihat banyak burung bangau di sawah. Ia mulai berpikir, "jika aku membeli burung-burung cantik ini dan memeliharanya di rumah, aku pasti memperoleh banyak uang!"

Ia mendekati petani yang sedang bekerja dan bertanya apa ia dapat membeli burung bangau itu. "Bodohnya orang ini!" pikir petani itu. Petani menanggapinya dengan baik dan berkata, "Aku akan memberimu harga yang bagus. Aku akan menjual semua burung bangau ini dengan harga 300 dolar. Setelah kamu bayar, burung itu akan menjadi milikmu. Mereka burung yang cerdas. Kamu hanya perlu berteriak untuk memanggil mereka pulang."

Ia membayarnya dan petani itu pun pergi. Ketika ia kumpulkan burung-burung itu, mereka ketakutan mendengar suaranya dan terbang. Ia merasa sedih dan baru sadar bahwa ia tertipu. Dalam perjalanan pulang, ia melihat babi yang tersesat dan menumpahkan kekesalannya pada

hewan itu. Ia menendang babi itu. Babi itu jatuh ke dalam parit dan pingsan. Ia melanjutkan perjalanan dan melihat orang berkerumun sedang bingung mencari seekor babi yang hilang. Saat itu, timbul gagasan dalam benaknya, ia sangat senang dan bergegas pulang.

Ia memberi tahu istrinya, "Aku belajar banyak keterampilan hari ini. Uang yang kamu berikan padaku tidak sia-sia. Aku belajar seni kuno tentang mencari dengan indera penciuman. Aku dapat menemukan benda yang hilang dengan mengendusnya."

Istrinya merasa ragu dan berkata, "Tadi aku mendengar babi tetangga kita hilang. Apakah kamu dapat menemukannya?"

Kemudian ia berjalan di depan tetangga yang kehilangan babi dan pura-pura mengendus. Ia menelusuri jejak babi itu dan berteriak, "Aku temukan babi itu!"

Semua orang heran, termasuk istrinya. Ia mendadak menjadi terkenal. Orang-orang menyebutnya Heo-pni-sai atau hidung yang jagoan.

Tentu saja, Heo-pni-sai tahu ia harus berbuat sesuatu untuk mempertahankan gelarnya ini. Meskipun begitu, cepat atau lambat orang akan tahu kebohongannya.

Agar ia tidak kehilangan kepercayaan sebagai jago mencium, Heo-pni-sai mencari jalan keluar dengan merencanakan tugas untuknya. Suatu hari, ia menyelinap ke rumah orang kaya, mencuri jubah sutra dan menyembunyikannya di sebuah tempat.

Jubah itu sangat berharga bagi pemiliknya. Ketika ia tidak menemukan jubah itu, ia sangat cemas dan akan melakukan apa pun jika jubah itu dapat ditemukan.

Dalam keadaan putus asa, terlintas di benaknya untuk meminta Heo-pni-sai menyelesaikan masalah ini. Heo-pni-sai pura-pura enggan menolong orang kaya itu. Ia beralasan mengendus benda akan menghabiskan tenaganya.

Orang kaya itu kemudian menyuruh pelayannya untuk mempersiapkan hidangan. Heo-pni-sai memakan semua hidangan itu, kemudian ia beristirahat dan akhirnya ia berkata, "Baiklah, aku sudah siap!"

Heo-pni-sai pura-pura mengendus semua ruangan dan akhirnya jubah sutra itu dapat ditemukan. Orang kaya itu sangat berterima kasih padanya dan memberi perak batangan kepada Heo-pni-sai. Suatu hari permata kaisar hilang. Ia menyuruh semua orang yang ada di istana untuk mencarinya tetapi mereka tidak dapat menemukannya. Kaisar telah mendengar cerita tentang kemampuan Heo-pni-sai, ia mengirimkan kursi tandu untuk membawa Heo-pni-sai ke istana.

Heo-pni-sai sangat gugup. Ia tidak tahu benda yang hilang saat ini. Jika kaisar tahu kebohongannya, ia akan digantung! Tetapi ia tidak punya pilihan lain karena sudah masuk ke tandu. Dalam perjalanan ke istana, Heo-pni-sai memandang keluar jendela dan ia melihat kepiting hendak memakan siput. Di belakangnya seorang petani akan menangkap kepiting itu. Melihat hal itu, Heo-pni-sai berkata, "Kepiting dan siput bodoh! Tahukah kalian akan mati?"

Tandu itu tiba-tiba berhenti di tengah jalan. Dua pembawa tandu berlutut di depan Heo-pni-sai dan mohon ampun, "Tolong Tuan! Jangan serahkan kami! Kami akan melakukan apa pun, jangan serahkan kami!"

Kedua pembawa tandu itu yang dipanggil kepiting dan siput, telah mencuri permata kaisar atas perintah seseorang.

Kedua orang itu telah mendengar kisah tentang Heo-pni-sai. Ucapan Heo-pni-sai tadi telah membuat mereka mengaku.

Heo-pni-sai beruntung lagi. Ia berkata, "Aku tidak tahu apakah kaisar akan mengampuni kejahatan kalian. Tetapi jika kalian memberi tahu di mana permata itu disimpan, aku akan membiarkan kalian hidup." Setiba di istana, Heo-pni-sai berpura-pura telah menemukan permata itu. Ia mengatakan bahwa permata disembunyikan di sumur yang dalam. Kaisar sangat terkesan dan meminta Heo-pni-sai menyebutkan hadiah yang diinginkannya.

Heo-pni-sai menyebutkan hadiah yang diinginkannya, termasuk kesempatan untuk makan semua gula-gula raja. Tetapi ia tidak puas. Heo-pni-sai mengatakan ia ingin pergi ke langit dan makan gula-gula di sana.

Kaisar merasa bingung bagaimana mengabulkan permintaan Heo-pni-sai. Penasihat kaisar memberi saran agar kaisar membaca buku kuno tentang rahasia naik ke langit. Untuk dapat naik ke langit, diperlukan tangga yang sangat panjang. Kemudian kaisar memerintahkan nelayan di seluruh negeri untuk membuat tangga itu.

Tangga itu selesai dengan cepat. Heo-pni-sai menaiki tangga itu dan merasa sangat senang. Ia memanjat hingga tangga yang paling akhir, tetapi tangga itu kurang tinggi. Ia berteriak kepada para nelayan di bawahnya, "Tambahkan tangga lagi! Aku hampir sampai ke langit!"

Dewa Halilintar mendengar teriakan Heo-pni-sai tetapi ia keliru mendengar perkataan Heo-pni-sai "Bakar langit!" Dewa Halilintar sangat marah dan menyambar Heo-pni-sai dengan halilintar.

Tubuh Heo-pni-sai hancur dan jatuh dari langit. Potongan tubuhnya jatuh ke tanah dan menjadi lalat.

PESAN

Menjalani kehidupan dibutuhkan kepandaian atau keterampilan; pandai atau terampil untuk memperoleh sesuatu. Tetapi kepandaian itu bukan untuk melakukan tipu muslihat karena cepat atau lambat tipu muslihat kita akan terbongkar. Kebusukan akhirnya akan terbongkar juga.

31

Kembalinya Tanduk Rusa kepada Paman Anjing!

ADA seekor rusa jantan yang diundang ke pesta pernikahan salah satu temannya. Ia ingin bertemu dengan seekor rusa betina yang diundang ke pernikahan itu. Ia menggunakan kesempatan ini untuk menarik perhatiannya. Namun karena tidak merasa tampan, ia berusaha mencari pakaian yang bagus untuk ia kenakan.

Rusa jantan melihat Paman Anjing memiliki tanduk di kepalanya. "Pasti tanduk itu bagus jika kupakai," pikirnya. Tetapi ia tidak memiliki keberanian untuk menyampaikan permintaannya secara langsung kepada Paman Anjing. Rusa jantan pun mendekati tetangga Paman Anjing, Tuan Jago, dan meminta bantuannya untuk meminjamkan tanduk itu. Tuan Jago yang baik hati bersedia membantunya.

Tuan Jago pergi ke rumah Paman Anjing dan mengetuk pintunya. Ia mengagumi tanduk Paman Anjing dan bertanya bagaimana merawat tanduk yang indah itu. "Tidak sulit merawatnya," jawab Paman Anjing. Ia melepas tanduk itu sebelum tidur agar tidak rusak. Tuan Jago bertanya, "Jika Anda tidak memakainya di waktu malam, apakah boleh Tuan Rusa meminjamnya di sore hari?"

Paman Anjing berpikir sejenak, "Aku akan meminjamkannya jika ia mau berjanji mengembalikan tanduk itu padaku. Jika ia tidak mengembalikannya, dapatkah Anda bertanggung jawab?"

Tuan Jago mengira Tuan Rusa dapat dipercaya sehingga ia setuju dan berjanji akan mengembalikan tanduk itu keesokan harinya. Paman Anjing setuju dan Tuan Jago membawa tanduk itu.

Tuan Rusa segera memakainya setelah Tuan Jago memberikan tanduk itu, dan ia berkaca. "Wow! Aku terlihat agung!" gumam Tuan Rusa dalam hati. Ia mengangkat tegak kepalanya dan berjalan dengan bangga ke pesta pernikahan.

Semua yang hadir di pesta itu melihatnya, termasuk rusa betina. Tanpa banyak berkata, ia mendekati Nona Rusa dengan sangat bangga, dan Nona Rusa berjalan sebagai pasangannya.

Semua juru foto mengambil gambar pasangan itu dan mengabadikannya sebagai pasangan ideal. Nona Rusa merasa layaknya seorang artis. Ia sangat menikmati suasana itu. Pasangan itu dipanggil untuk duduk berdampingan. Tuan Rusa merasa tanduk itu pantas di kepalanya! Tanduk itu seperti sampah di kepala Paman Anjing.

Selesai makan malam, Tuan Rusa berniat menjadikan Nona Rusa sebagai kekasihnya. Nona Rusa menerimanya pinangan itu, kemudian mereka melompat-lompat pergi dan menghilang di balik gunung.

Keesokan harinya, Tuan Jago mengetuk pintu rumah Tuan Rusa, tetapi tidak ada jawaban. Ia menjadi cemas, ia bertanya kepada para tetangga di sekeliling rumah itu, tetapi tak ada yang tahu.

Ketika Paman Anjing bangun, tanduk itu tidak dikembalikan seperti janji sebelumnya. Ia pun sangat marah. Hingga saat ini, keturunan Paman Anjing masih mengejar anak ayam karena alasan ini. Tanduk itu masih dipakai Tuan Rusa.

Hingga sekarang, hanya rusa jantan yang memiliki tanduk, bukan rusa betina. Tuan Jago akan bangun lebih awal di pagi hari dan meminta, "Kembalikan tanduk rusa kepada Paman Anjing!"

PESAN

Janji layaknya sebuah utang. Hutang harus dibayar.
Janji atau utang yang tidak dipenuhi merupakan
bukti kita tidak bertanggung jawab.

32

KUCING BERHIDUNG PUTIH

DAHULU kala ada sepasang suami-istri kaya raya yang dikaruniai seorang anak laki-laki; anak mereka satu-satunya. Anak ini bernama Ah Fu. Ia tumbuh menjadi pemalas karena orangtuanya sangat memanjakannya dan tidak mendidiknya dengan beberapa keterampilan. Hingga dewasa, ia tidak menguasai keterampilan apa pun meskipun tugas yang paling dasar seperti kemampuan untuk bertahan hidup seperti memotong kayu atau memasak karena ia lebih banyak tidur ketimbang belajar. Ah Fu tetap malas dan tidak berguna.

Suatu hari, ketika ia berada di rumah neneknya, orangtuanya meninggal. Meski tahu sekarang ia hidup sendirian, hidupnya tidak berubah; tidur, makan dan tidur lagi. Uang tidak bertambah banyak jika tidak diatur dengan baik, hingga suatu hari barang yang dimilikinya hanya tinggal segulung tikar dan selimut. Rumahnya yang dulu besar sudah dijual untuk membayar utang. Para pelayan pun sudah diberhentikan dan kekayaan keluarganya tinggal kenangan.

Dalam keadaan seperti itu seseorang pasti mencari pekerjaan, tetapi tidak demikian dengan Ah Fu. Ia lebih suka tidur dan berbaring di atas tikar. Semakin lama tidur, ia semakin lemah karena ia tidak memiliki uang untuk membeli makanan. Sekarang ia menempati gubuk bambu reot yang sudah ditinggal pemiliknya.

Ia sudah terbaring selama tiga hari, sekarat tanpa makan. Dengan kekuatan yang masih dimilikinya, ia berdiri dan berjalan terhuyung-huyung keluar dari gubuknya. Ia pergi ke kuil Dewa Kemakmuran. Dengan susah payah ia mendekati altar kuil. Karena tidak kuat lagi, ia jatuh ke lantai dan pingsan. Setelah beberapa waktu tidak sadarkan diri, ia bangun dan mengumpulkan kekuatannya lagi untuk menyangga kepala dengan tangannya.

"Tolonglah aku," ia berdoa kepada Dewa, "beri aku seuntai koin emas agar aku dapat hidup dan tidak kelaparan. Aku tidak ingin mati kelaparan; tidak ingin celaka karena hantu lapar yang gentayangan menghantuiku."

Tiba-tiba ia terangkat dan berada di alam Dewa Kemakmuran. Dewa Kemakmuran duduk di atas singgasananya. Seorang raksasa berdiri di samping Ah Fu dengan ototnya menonjol. Raksasa itu memegang cambuk besi di tangan kanannya. Ia perlihatkan cambuk besi itu di depan Ah Fu.

"Ah Fu!" gertak raksasa itu. "Kamu tidak berguna. Kamu hanya tumpukan tulang yang terbungkus kulit dan buruk! Tampangmu bisa membuatmu menjadi roh kelaparan, roh yang paling menakutkan! Kamu masih berani minta uang tanpa berbuat sesuatu?"

"Berilah aku kemurahanmu, ... beri kemurahan ...," kata Ah Fu lirih, hampir tak terdengar. "Beri kemurahan?" suara raksasa itu menggelegar di telinga Ah Fu. "Mengapa orang sepertimu pantas mendapat kemurahan?"

Dengan gemetar ketakutan, Ah Fu berkata, "aku tidak ingin mati miskin! Memang aku sedikit malas tetapi aku bukan orang jahat." "Diam!" bentak raksasa. "Dewa Kemakmuran ingin berbicara!"

Raksasa berjalan menuju singgasana Dewa Kemakmuran dan berbicara padanya. Tak lama kemudian, raksasa itu kembali ke tempat Ah Fu yang tergolek di lantai.

"Ah Fu! Dewa Kemakmuran benar-benar Pemurah. Ia setuju memberimu seuntai koin emas. Kamu dapat menerimanya jika kamu berjanji tidak malas lagi. Kamu harus menggunakan uang ini dengan baik untuk membeli makanan sehingga kamu kuat untuk mencari pekerjaan! Apakah kamu setuju dengan syarat ini?"

Ah Fu mengangguk lemah. Kemudian raksasa itu melecutkan cemetinya di kepala Ah Fu. Siksaan itu membuat tengkorak Ah Fu terbelah dan kilat menusuk bola matanya.

"Aiioh!" ia menangis. "Aku mati!"

Pelan-pelan ia membuka matanya. Ia terbaring di tikar jeraminya. Ia masih hidup dan telah berada di gubuk reotnya lagi. Perjalanan ke kuil dan pengadilan Dewa Kemakmuran hanyalah mimpi. Tetapi apa yang terjadi? Apakah benar para dewa berbicara dengan orang mati melalui mimpi?

Ah Fu mulai merenung. Pengalaman aneh itu begitu nyata jika hanya disebut mimpi. Ia berbaring dalam keheningan dan merenungkan mimpinya. "Ya," gumamnya, "Aku selamat. Aku akan mendapatkan untaian koin emas dari Dewa Kemakmuran!"

Kemudian ia tidur lagi sambil merencanakan, uang itu akan ia gunakan untuk apa, uang yang akan ada di tangannya ketika ia bangun nanti. Ia tertidur sambil tersenyum.

Ternyata Ah Fu tidak pernah bangun lagi; Ah Fu meninggal tiga hari kemudian.

Ketika bangun, ia telah berada di Negeri Kematian, daerah kekuasaan Raja Yanlao. Tempat ini sangat berbeda dengan alam Dewa Kemakmuran.

"Apa ini? Aku telah ditipu!" teriak Ah Fu.

"Ya, itulah yang biasa orang katakan," kata penjaga Kitab Kehidupan Raja Yanlao. Kitab itu berisi nama, masa hidup, dan nasib semua orang yang hidup hingga ia masuk ke alam kematian.

"Kamu tidak mengerti!" tegas Ah Fu. "Aku benar-benar ditipu! Dewa Kemakmuran berjanji padaku akan memberi emas tapi ia tidak memenuhi janjinya!"

"Dewa Kemakmuran? Hmm. Itu permintaan yang sangat berat."

Ah Fu menyanggahnya. Ia ingin pengaduannya disampaikan kepada Raja Yanlao kemudian dilaporkan kepada Dewa Kemakmuran. Ah Fu segera dibawa ke singgasana Raja Yanlao sebelum kedua dewa itu tiba.

"Apa yang ingin kamu sampaikan Ah Fu?" kata Raja Yanlao dengan keras. "Kitab Kehidupan jelas menyatakan kamu kelaparan hingga mati."

"Tapi Dewa Kemakmuran telah berjanji padaku akan memberi untaian koin emas hingga aku dapat kembali hidup," jawab Ah Fu.

Dewa Kemakmuran tidak berdiri. "Ah Fu!" ucapnya, "utusanku telah mengetuk pintu rumahmu empat atau lima kali. Setiap kali ia datang, tidak ada jawaban. Apakah tidurmu terganggu untuk sekadar membukakan pintu, sekarang kamu ingin mendapat emas itu!"

Ah Fu menunduk. "Saya, saya tertidur," jawabnya lirih.

Raja Yanlao menatap Ah Fu dan tertawa, "sangat berat membencimu, Ah Fu, karena kamu bukan orang jahat. Kemalasanmu membuat hidupmu menderita. Saya mengerti emas itu dapat kamu miliki tetapi mengapa kamu tidak siap

memilikinya ketika emas itu benar-benar akan diberikan padamu.

"Karena alasan itu dan mengingat leluhurmu banyak melakukan kebajikan, aku akan memberimu kesempatan lagi. Sekarang katakan Ah Fu, kamu ingin jadi apa dalam kehidupanmu selanjutnya? Pedagang atau bendahara kaisar?"

Ah Fu berpikir sejenak, kemudian berkata, "Saya ingin terlahir kembali sebagai kucing berhidung putih." Raja Yanlao terkejut. "Apa!" teriaknya. "Kamu bercanda?"

"Tidak, Tuanku," balas Ah Fu.

"Coba jelaskan permintaanmu. Mengapa kamu ingin terlahir sebagai kucing berhidung putih?" tanya Raja Yanlao penasaran.

"Baiklah, Tuanku," kata Ah Fu. "Kucing itu tidak harus bekerja untuk mendapat makanan seperti yang dilakukan manusia atau mencari tikus sesulit kucing di lorong. Tikus pasti mengira hidung putih kucing itu seperti butiran padi. Kucing seperti itu kemudian dapat makan tanpa bekerja keras. Tikus akan melompat ke mulutnya!" jelas Ah Fu.

"Jadi kamu lebih memilih terlahir sebagai kucing daripada manusia?" tanya Raja Yanlao, Raja Kematian dengan heran.

"Apa benar yang aku dengar?"

"Oh, ya. Manusia harus bekerja keras untuk tetap hidup!" jawab Ah Fu.

"Jadi begitu!" kata Raja Yanlao. "Ah Fu, kamu akan terlahir kembali sebagai kucing berhidung putih di kehidupan selanjutnya!"

Setelah ucapan itu, itulah asal mula kucing berhidung putih hingga beranak pinak di dunia. Kucing ini sangat malas dan menjadi kucing yang lebih malas. Kucing ini

dianggap malas karena selalu menunggu tikus hanya dengan berbaring dan membiarkan tikus merayap ke hidungnya dan menunggu dimasukkan mulut!

PESAN

Manusia mempunyai akal untuk berpikir dan hidup. Gunakan akalmu dengan baik dan bijak. Jangan malas gunakan akalmu!

33

Perjalanan Chunmei

Di pegunungan Taiwan utara, ada sebuah perkebunan kecil yang dihuni tiga orang; ayah, ibu, dan putri mereka yang berusia 15 tahun bernama Chunmei. Mereka hidup bahagia, tetapi tiba-tiba ibu Chunmei meninggal. Ayahnya sangat sedih. Tak lama kemudian ayah Chunmei sakit dan hanya dapat berbaring di tempat tidur. Sekarang semua pekerjaan dilakukan oleh Chunmei, dari merawat ayahnya hingga mengurus kebun kecilnya. Ayah Chunmei sangat bergantung kepadanya karena tidak ada tabib di daerahnya dan mereka tidak memiliki uang untuk mengobati ayahnya.

Chunmei mendengar cerita dari seorang saudagar bahwa di Kota Tainan ada sebuah kuil yang indah. Tersiar kabar bahwa dewa di kuil itu dapat mengabulkan permintaan orang, khususnya yang menderita sakit. Banyak orang yang berdoa di kuil itu dan terkabul permohonannya.

"Mengapa kamu tidak ke Tainan dan berdoa di kuil itu?" tanya saudagar ketika melintas di rumah Chunmei.

"Sepertinya itu usul yang bagus, tetapi apa aku tega meninggalkan ayah?" pikir Chunmei. Jarak ke Tainan harus ditempuh empat hari dengan berjalan kaki. Chunmei pikir ini satu-satunya cara yang harus ia lakukan.

Keesokan harinya, ia bangun pagi untuk memulai perjalanannya.

Pada hari kelima perjalanannya, ia gunakan seluruh waktunya untuk berdoa. Di situ juga ada pejabat Tainan yang akan berdoa. Biasanya seluruh kuil ditutup bagi semua orang jika pejabat itu datang ke kuil itu. Ia ingin berdoa tanpa ada orang lain dalam kuil itu. Ia marah karena mendapati seorang gadis petani berdoa di depan altar.

Ia berteriak mencari penjaga yang bertugas.

"Beraninya kamu membiarkan orang lain berada di kuil ini ketika aku pakai!" Ia memberi tahu kepala penjaga kuil.

Kepala kuil menjamin tidak ada orang lain yang masuk ke dalam kuil. Tetapi pejabat itu yakin bahwa ia melihat seorang gadis itu. Kepala kuil dan yang lainnya memeriksa kuil tapi tidak ada orang yang mereka temukan. Pejabat itu mulai gundah, tetapi ia melanjutkan doanya, dan setelah selesai ia meninggalkan kuil dengan rasa marah.

Pada hari ke-10 setelah Chunmei kembali dari kuil, ayahnya mulai sembuh. Ia sehat kembali dan dapat mengerjakan semuanya sendiri, begitu juga pekerjaan di kebunnya. Kabar tentang kesembuhannya dan cara putrinya berdoa menyebar ke Tainan dengan cepat. Pejabat Tainan itu pergi ke perkebunan dan menemui anak gadis dan ayahnya. Ia terkejut melihat bahwa Chunmei adalah gadis yang berdoa di kuil pada saat itu!

Pejabat itu membawa Chunmei dan ayahnya ke sebuah tempat di Tainan. Kemudian ia menikahkan Chunmei dengan salah satu pembantunya. Ayah Chunmei kemudian hidup bahagia hingga akhir hayatnya dengan putri dan suaminya di Tainan, tidak jauh dari kuil tempat arwah Chunmei melakukan perjalanan yang menakjubkan!

PESAN

Untuk mencapai tujuan, kita harus berusaha bahkan berkorban demi mencapai tujuan atau mewujudkan keinginan.

Digital publishing/KG

34

IBU HALILINTAR

PADA suatu hari terjadi kelaparan yang melanda daerah pedalaman. Di sana tinggal seorang janda muda yang menikah beberapa saat sebelum suaminya meninggal. Ia sekarang tinggal dengan ibu mertuanya yang sudah tua dan sakit-sakitan.

Suatu hari, perempuan tua itu mendatangi menantunya dan berkata, "Anakku, aku sudah lama memikirkan hal ini. Kamu sangat baik kepadaku; kamu menantu yang sempurna. Aku telah membuatmu sibuk merawatku. Jika kamu ingin pergi, aku tidak akan menghalangimu. Kamu masih muda dan masih banyak yang dapat kamu lakukan." Janda muda itu tersenyum dan menggenggam tangan ibu mertuanya. "Saya tidak akan pernah meninggalkanmu. Bagaimana mungkin saya dapat meninggalkanmu?" sambil memeluk ibu mertuanya.

Suatu hari, ketika keadaan ibu mertuanya memburuk, ia memanggil menantunya.

"Menantuku," katanya dengan lirih, "Aku yakin waktuku tak lama lagi. Aku tidak mengeluh, tapi hidup ini terasa berat. Aku jarang makan daging. Jika aku tidak dapat makan daging sebelum aku mati, aku tidak akan menyesalinya."

Menantunya mendengar perkataan itu dengan rasa sedih. Apa yang dapat aku lakukan? Mereka tidak memiliki uang; tidak mungkin membeli daging!

"Daging!" erang ibu mertuanya. "Daging! Sedikit saja...." Angin bertiup kencang di luar, jendela dan atap berderik. Kemudian hujan turun disertai guntur.

"Oh, aku ingin mencicipi sedikit daging ...." Mertuanya pun tertidur.

Menantunya merenungkan kata-kata mertuanya dan ingat cerita neneknya ketika ia masih kecil tentang perempuan berbudi luhur yang mengalami masalah yang sama, kemudian ia memotong tangannya untuk memberi makan ibu mertuanya yang kelaparan.

Ia menjauh dari tempat tidur ibunya. Ia mengambil pisau dapur dan mengikat tangannya dengan selembar kain. Giginya menggeretak menahan sakit yang tiada tara, ia memotong sekerat daging di tangannya dan sebagian daging di pundaknya dan satu setengah jam kemudian ....

"Sup yang enak," kata mertuanya, "dan potongan daging ini sangat lezat!" Ia meminum kuah sup dan menikmati potongan daging dalam sup. Tiba-tiba ibu mertua menengok kepada menantunya, matanya menyipit dan bertanya, "Dari mana kamu dapatkan daging ini?"

"Maaf bu?"

"Aku bertanya dari mana kamu dapatkan daging ini. Hujan turun seharian, jadi pasar tidak buka. Dari mana kamu dapatkan daging ini?"

"Baiklah ... saya ... ehm ...."

"Kamu dengar apa kataku! Ke sini dan jawab pertanyaanku," kata ibu mertua merasa curiga. "Apa yang kamu tutupi dariku?" Perempuan muda ini tidak dapat menjawabnya, mertuanya berkata, "Beri tahu aku. Aku tidak akan bertanya lagi."

Menantunya tertunduk dan menjawab, "Saya sudah menyimpannya terlebih dulu ... saya minta maaf."

"Apa!" teriak ibu mertuanya. "Bagaimana mungkin kamu dapat melakukannya? Bagaimana kamu dapat berbohong padaku? Aku tidak percaya! Kamu makan daging ketika aku sekarat!" Perempuan tua itu menyandarkan sikunya, mengangkat kepalanya perlahan dan menangis, "Langit! Lihatlah gadis tak berbudi ini, menantuku sendiri telah menyembunyikan daging ketika aku sekarat!"

Sang menantu merasa bingung, sedih dan takut, lalu ia berlari keluar.

Ketika kejadian itu terjadi, Dewa Guntur sedang berkeliling. Ia mendengar tangisan perempuan tua yang menuduh menantunya tamak dan tidak hormat padanya. Dewa Guntur marah dengan perbuatan gadis muda ini. Ia lalu menghantamnya dengan guntur dan gadis itu pun mati.

Orang di desa berkumpul di rumah perempuan tua itu setelah mendengar apa yang terjadi. Mereka lalu mengubur menantu perempuan itu. Mereka tidak percaya bagaimana mungkin menantunya itu menjadi tamak, berbohong, dan menipu semua orang, ibu mertua dan orang desa. Ketika mempersiapkan pemakaman, mereka terkejut karena menemukan luka sayat yang masih berdarah di pundak dan tangan si menantu. Kejadian ini menjawab pertanyaan ibu mertua itu dari mana "daging" itu berasal. Hati perempuan tua itu pun hancur.

Ia mengumpulkan seluruh kekuatannya, turun dari tempat tidurnya kemudian merangkak keluar rumah dan berteriak ke langit, "Langit! Langit! Biarkan dewa Guntur menyambarku hingga aku mati karena perbuatanku!"

Dewa Guntur mendengar ucapannya ini, karena ia mendengar banyak hal dan ia menyesali tindakannya. Ia ingin berbuat sesuatu untuk mengubah keadaan ini.

"Perempuan yang baik," ucapnya, ia memanggil roh si menantu, "jadilah cahaya yang menuntun jalanku!"

Ucapan Dewa Guntur turun ke bumi, turun ke pusara perempuan muda itu. Rohnya menyerupai asap naik ke surga. Di sana ia berubah menjadi halilintar yang menyilaukan, kuat; kilatan cahaya yang menyerupai cemeti yang kita kenal dengan halilintar. Selama hujan badai, ia mengiringi rentetan Dewa Guntur, memperjelas yang baik dan yang buruk sehingga ia tidak salah membunuh orang yang tidak bersalah. Inilah sebab mengapa loncatan halilintar selalu mendahului sambaran guntur.

PESAN

Gegabah! Itu kata yang tepat bagi orang yang terburu-buru mengambil keputusan, sikap, tanpa pertimbangan yang cukup. Carilah masukan yang cukup sebelum mengambil keputusan atau sikap, apalagi berkaitan dengan orang lain. Salah dalam mengambil sikap sama halnya membunuh orang.

35

PENG JIAN

PENG JIAN, nama aslinya Peng Zu. Ketika masih muda, ia hidup miskin. Bersama kerbaunya ia menghabiskan waktunya dengan bekerja keras di sawah; di malam hari ia bersama ibunya di pondoknya yang kecil.

Suatu hari, delapan orang asing yang berpakaian putih melintas di pematang sawahnya yang sempit. Ia berhenti membajak agar lumpur tidak tepercik ke pakaian mereka.

"Mengapa kamu berhenti membajak, anak muda?" tanya salah seorang dari mereka. "Saya tidak ingin ada yang terkena percikan lumpur," jawab Peng Jian dengan sopan.

Pendatang itu tersenyum dan mengangguk kemudian mereka berlalu.

Sore harinya Peng Jian memberi tahu ibunya tentang kedelapan pendatang misterius yang memakai baju putih.

"Ayo!" teriaknya. "Tidakkah kamu tahu siapa mereka? Mereka Delapan Keabadian! Jika kamu bertemu dengan mereka lagi, mintalah sesuatu; mintalah umur panjang kepada mereka!"

Beberapa hari kemudian, ketika Peng Jian sedang membajak, delapan orang itu muncul lagi. Peng Jian berlutut di depan mereka dan menangis, "Keabadian! Berilah saya umur yang panjang!"

Delapan keabadian itu berhenti, saling memandang dan berunding. Kemudian salah satu dari mereka berkata,

"Kamu akan mati tahun ini, tetapi kami masing-masing akan memberimu 100 tahun lagi."

Mereka mendekati Peng Jian yang terdiam dan masih berlutut. Mereka menggambar tanda di wajahnya dengan kuas tinta. Kemudian mereka pergi.

Peng Jian diberi hadiah hidup 800 tahun lagi. Ia terus hidup, janggutnya yang putih tumbuh hingga menyentuh tanah.

Delapan ratus tahun telah berlalu dan Peng Zu, julukan Peng Jian, ingin meninggalkan dunia ini. Usianya telah mencapai 820 tahun. Tapi Peng yang sudah tua masih terus hidup; ia rupanya lupa suatu saat harus mati.

Raja Yanluo, Raja Kematian, mengetahui waktu Peng telah habis. Raja memerintahkan iblis terbaiknya untuk menjemput Peng Zu dan membawanya masuk ke dalam kematian. Awalnya mereka mencari Kitab Kematian yang terkenal selama tiga hari tetapi tidak mengetahui di mana nama Peng Zu. Mereka tidak ingin memberi tahu penemuan itu kepada Raja, tapi waktu hidup Peng Zu telah habis. Jelas, Raja Yanluo ingin Peng Zu segera dijemput.

Lalu dua iblis itu datang dengan sebuah rencana. Dua iblis itu menyamar menjadi orang desa yang tolol, keduanya berjalan melewati kota besar dan kecil, serta dusun. Di tiap tempat ini, mereka akan menuju ke pasar. Di pasar itu, satu orang membawa dua ember air sabun dan dua sikat gosok, sedangkan iblis satunya membawa sekarung batubara. Kedua orang ini merendam batubara di dalam air dan mulai menggosoknya.

Mereka melakukan hal itu ke seluruh Kerajaan Tengah. Orang-orang selalu berkumpul dan bertanya, "Apa pekerjaan kalian?"

Salah satu iblis itu menjawab, "Kami hanya mencuci dan menggosok batubara agar bersih."

Tentu saja, jawaban ini membuat mereka yang melihat akan tertawa terbahak-bahak. Orang desa yang melihat pasti menyahut, "Aku hidup bertahun-tahun, tapi tidak pernah aku lihat hal segila ini dalam hidupku!" Beberapa orang desa memberi tahu keduanya bahwa mereka tidak pernah menemui orang hidup hingga delapan puluh, sembilan puluh atau ratusan tahun. Ada orang yang hidup selama 105 tahun dan tidak pernah melihat hal sebodoh itu; menggosok batubara hingga putih!

Iblis Raja Yanluo menyimpan kejadian ini selama sembilan hari. Pada hari kesepuluh, mereka menyerah. Mereka masih punya satu tempat yang belum dikunjungi, dusun yang jauh di kaki bukit.

Di desa yang sangat kecil, mereka membawa ember air, dan mulai mencuci batubara. Seperti harapan mereka, orang desa mulai berdatangan, di antaranya ada yang sangat tua dengan jenggot putih panjang berayun.

Laki-laki tua itu memakai tongkat, mengerdipkan mata dan bertanya, "Anak muda, apa pekerjaan kalian?" "Kenapa, Kek," jawab salah satu iblis, "Kami sedang mencuci batubara ini hingga bersih dan putih!"

Ketika mendengar jawaban iblis tadi, laki-laki tua itu mengangkat kepalanya dan tertawa. "Oh, Tuhanku! Aku telah hidup selama 820 tahun, dan belum pernah melihat hal sebodoh ini!"

Kedua iblis itu saling memandang dan tersenyum. Mereka tidak perlu berbicara lagi karena telah menemukan orang yang mereka cari.

Kemudian mereka berdiri, membawa Peng Zu ke neraka. Peng Jian pun mati.

PESAN

Ketika jalan buntu yang kita hadapi, bukan berarti akhir dari segalanya. Gunakan akalmu untuk mengatasinya. Jika sekali dua kali gagal, teruslah mencoba meski harus berkali-kali. Bukan tidak ada jalan lagi, tetapi kita hanya belum menemukannya.

36

Batu Garam yang Menakjubkan

DAHULU kala, terdapat desa yang jauh di pinggiran sebuah provinsi. Di desa itu, ada seorang anak laki-laki yang mulai belajar membaca dan menulis. Ia berterima kasih kepada ayah dan ibunya, serta orang desa lainnya yang telah mengumpulkan dana untuk menyewa pengajar. Anak ini tumbuh menjadi laki-laki yang suka membaca dan terpilih mengikuti ujian provinsi yang diselesaikannya dengan mudah. Ia merasa bahagia dan bangga karena segera dikirim ke ibu kota kekaisaran.

Beberapa tahun setelah ujian, kelaparan melanda provinsi itu. Ibu anak laki-laki itu mengutus putra keduanya untuk menemui kakaknya dan memintanya untuk mengirim gandum ke desa yang jaraknya jauh dan terabaikan oleh kekaisaran padahal banyak orang sekarat setiap harinya.

Putra keduanya tiba di ibu kota kekaisaran setelah menempuh perjalanan yang melelahkan melewati gunung dan lembah yang penuh dengan perompak dan hewan buas.

Tak lama kemudian ia bertemu kakaknya. Ia merasa terkejut melihat adiknya berpakaian kotor dan lusuh. "Apakah orang yang berpakaian compang-camping dan memakai sandal jelek adalah adikku?" pikirnya. Sang kakak memerintahkan para pelayannya untuk menjamu adiknya sebelum melakukan perjalanan pulang. Lalu ia menyuruh adiknya pulang ketika mendengar keadaan di desanya.

"Aku akan menengok dan membawakan bahan makanan untuk kalian nanti" katanya ketika adiknya keluar dari rumahnya.

"Aku tidak dapat pulang dengan tangan hampa!" rengek adiknya sambil menangis, tetapi pintu gerbangnya telanjur tertutup.

Setelah berhari-hari berjalan, sang adik tak jauh lagi dari desanya ketika ia melewati jalan berdebu dan seorang laki-laki tua menggamit tangannya dan berkata, "Anak muda, tolonglah! Banyak orang di sekitar sini yang kelaparan. Apakah kamu punya makanan?"

"Ya," jawab laki-laki itu, "tentu aku punya. Tolong, tunjukkan jalannya. "Laki-laki tua ini membawanya ke jalan dan masuk ke lembah yang dalam, tempat banyak orang terkapar di dekat batu dengan tatapan kosong yang hampir mati. Sang adik yang baik hati ini membagi makanan kepada mereka, padahal sebenarnya untuk ibu dan adiknya.

Sebelum pergi, laki-laki tua itu memberi laki-laki tadi sesuatu sebagai upah atas kebaikannya karena telah menyelamatkan hidupnya. Setelah melihat sebuah batu bulat dan halus, ia berkata, "Saya akan mengambil batu itu. Ibuku dapat menggunakannya untuk menghaluskan bumbu."

Sambil mengambil dan menekannya ke tangan laki-laki itu, laki-laki tua itu berkata, "Ambillah batu ini! Kamu telah mengambil keputusan yang bijaksana karena mengambil batu garam ini."

"Sebuah batu garam?" tanya anak laki-laki itu. "Betul. Lihat ini." Laki-laki tua itu mengetuk batu sebanyak tiga kali dengan lembut dan berkata, "Keluarlah garam!" Lalu keluarlah garam seperti salju dari lubang permukaan batu ke tanah.

"Kalau kamu butuh garam, lakukan seperti ini," kata laki-laki tua itu. Lalu ia menggosoknya tiga kali dan berkata, "Berhenti keluar, garam!" Garam yang mengalir keluar dari permukaan tanah pun berhenti.

Setelah mengucapkan selamat jalan kepada laki-laki itu, laki-laki tua tersenyum dan berkata, "Kamu tidak akan pernah ada tanpa garam karena garam akan selalu mengalir dari batu ini selamanya! Pergilah dengan tenang."

Laki-laki itu kembali ke desanya dan menemui ibunya yang terbaring lemah di tempat tidurnya.

"Lihat, Bu," katanya sambil menunjukkan batu itu kepada ibunya. Ia mengetuk batu itu tiga kali dan berkata, "Keluarlah garam!"

Kemudian garam mengucur ke lantai pondok mereka. Mata ibunya berbinar. Setelah memukul batu itu tiga kali dan berkata, "Berhentilah garam!"

Mereka lalu berpikir apa yang akan dilakukan dengan batu. Mereka lalu memutuskan bahwa laki-laki itu akan membawa garam ke tempat-tempat yang jauh yang tidak dilanda kelaparan dan menjual garam itu untuk membeli beras. Ia pun berjualan garam dan orangtuanya pun menjadi sangat kaya. Kekayaan mereka juga memperkaya desa mereka.

Tentu saja, lambat laun banyak orang mendengar batu garam yang menakjubkan ini dan berita ini pun menyebar melintasi gunung dan sungai.

Saat itu, kaisar mendengar tentang batu ini. Ia mencari tahu siapa pemilik batu itu. Ia memerintahkan kakak laki-laki itu, orang yang terpelajar dan kaya untuk pergi dan mengambil batu itu kemudian membawanya ke istana kekaisaran.

Kakak laki-laki ini memimpin rombongan ke desa asalnya di mana ia disambut hangat oleh orangtua, saudara, dan banyak orang yang dulu membuatnya berhasil. Setelah ia turun dari kereta dan memberi hormat kepada orangtuanya, ia meminta adiknya menunjukkan batu yang dibicarakan banyak orang dari Yunnan hingga ke Jilin. Adiknya mengantarnya ke sebuah kamar. Ia bergegas menunjukkan bagaimana cara menggunakan batu itu. Ketika adiknya tidak melihat, ia menyembunyikan batu garam itu ke dalam jubahnya. Tak berapa lama, ia masuk kembali ke dalam keretanya dan memerintahkan pengawalnya membawanya kembali ke ibu kota.

Setelah kakaknya pergi, sang adik kembali ke dalam kamarnya, tetapi ia tidak menemukan batu itu. Ia sadar telah ditipu oleh kakaknya sendiri, tetapi sudah terlambat. Kakaknya telah pergi jauh.

Ketika kakak dan rombongannya belum separuh perjalanan ke ibu kota, langit tiba-tiba mendung, lalu turunlah hujan dan halilintar. Pengawal dan kuda yang mendahuluinya terguyur hujan lebat dengan halilintar yang sambar-menyambar. Ia lalu memerintahkan kembali ke timur, di sana mereka bernaung di sebuah pelabuhan. Ketika badai berlalu, kakak laki-laki itu menggunakan kekuasaannya untuk merampas sebuah kapal dan memerintahkan kapten kapal mengantarnya menuju ke ibu kota.

Setelah satu jam berlayar, kakak laki-laki itu masuk ke dalam kabin dan mengunci pintu. Ia mengeluarkan batu garam itu dan mengumpulkan garam sendiri. Setelah mengetuknya tiga kali, ia berkata, "Keluarlah, garam!"

Garam keluar seperti yang diperintahkan dan mengalir memenuhi lantai kabin.

Ketika garam itu sudah 40 sentimeter tingginya, dan ia kira sudah cukup, ia tertawa sendirian.

Ia baru sadar, ia tidak mendengar adiknya menyuruh garam itu berhenti. Ia pukul batu itu tiga kali dan berteriak, "Berhenti mengalir, garam!" Tidak ada perubahan. Garam itu tetap mengalir.

Ia memukul batu itu tiga kali dan berkata, "Garam, berhentilah!"

Lagi-lagi garam itu tidak berhenti mengalir. Sekarang garam itu setinggi 70 sentimeter.

"Apakah aku harus mengetuknya dua kali?" pikirnya. Ia mencobanya, tapi tidak bisa. Atau empat kali? Tapi tidak dapat juga. Sekarang garam itu setinggi pundaknya, tapi garam itu masih terus mengalir. Ia menjadi panik, ia lupa mengetuk sambil mengucapkan untuk berhenti bersamaan.

"Garam, aku perintahkan berhenti ...! Garam, berhenti sekarang ...! Aku perintahkan berhenti ...!"

Garam mendesak pintu kabin hingga mencapai dada kakak laki-laki ini. Papan lantai terisi garam yang berat. Kakak laki-laki itu tidak lagi dapat melihat.

"Garam, berhentilah sekarang ...! Atas nama Baginda Kaisar, aku perintahkan kamu ...."

Akhirnya, kapal dan seluruh awaknya tenggelam seperti batu ke dalam laut dan sejak saat itu batu garam terus mengeluarkan garam. Itulah mengapa laut terasa asin dan selalu asin.

PESAN

Sengsara dan penderitaan akan menimpa orang yang tidak tahu terima kasih atas kebaikan orang. Bukannya

membalas kebaikan orang tetapi malah berbuat licik terhadap orang yang sudah berbuat baik. Kekayaan, kekuasaan, dan jabatan tinggi bukan jaminan hidup bahagia tetapi kebahagiaan akan kita rasakan jika kita memiliki banyak orang yang mengasihi kita dan hidup baik bersama orang-orang di sekitar kita.

37

MENG JIANG

KAISAR Qin yang pertama ingin membangun Tembok Raksasa. Tentara kaisar menahan kaum laki-laki dari seluruh Tiongkok untuk bekerja dalam pembangunan ini. Selama seseorang dapat berjalan, membawa, mengangkat, mendengar guntur, dan melihat halilintar, orang itu harus dibawa ke utara untuk membangun Tembok Raksasa. Banyak orang yang diambil; sedikit di antaranya yang pulang.

Di sebuah desa di Provinsi Henan, tinggallah sepasang suami-istri yang baru menikah, Fan Xiliang dan Meng Jiang. Mereka saling menyayangi, tetapi pernikahan itu hanya berlangsung singkat karena Fan Xiliang juga diambil untuk bekerja membangun Tembok Raksasa.

"Kita akan segera bersama lagi," kata Fan Xiliang. "Tunggulah, kita akan bertemu. Hanya delapan bulan di sana. Jangan cemas," hiburnya kepada istrinya.

Kemudian ia pergi seperti laki-laki lainnya. Sebulan, dua bulan, telah berlalu, Meng Jiang tidak menerima kabar dari suaminya. Tiga bulan berganti lima, dan lima menjadi sepuluh. Musim dingin tiba dan salju mulai menutupi tanah. Meng Jiang bekerja keras untuk menjaga rumahnya tetap hangat agar mertuanya merasa nyaman. Fan Xiliang tidak mempunyai saudara, jadi ia mengerjakan kewajibannya sebagai menantu dan menggantikan kewajiban anak laki-laki.

Suatu hari ia berkata kepada mertuanya, "Ayah, Ibu. Saya harus pergi mencari suami saya."

Meng Jiang pun berangkat mencari suaminya dengan berbekal restu dan beberapa koin perak dari orangtua Fan. Jalanan begitu dingin, jauh, dan sulit. Perjalanan yang berat dan air mata membasahi pipinya.

Di tengah jalan, Meng Jiang terasa berjalan ke awan dan naik ke langit. Ia tidak jatuh melalui awan ini. Kadang ia duduk di awan itu dan beristirahat. Awan itu bukan awan biasa. Awan ini dikirim oleh para dewa yang merasa kasihan kepadanya.

Tak lama kemudian, Meng Jiang mendengar suara hu! hu! Awan itu pun turun ke Tembok Raksasa. Ia membuka matanya dan turun dari awan itu. Ia menyaksikan banyak orang yang bertubuh kurus, berwajah pucat, dan berpakaian lusuh di tempat itu. Para pekerja yang mati karena terjatuh dari tembok, ditinggalkan begitu saja.

Ia memanjat hingga ke atas dan bertanya kepada para pekerja apakah mereka bertemu suaminya, Fan Xiliang. "Tidak," jawab mereka semua, "Kami tidak tahu ada Fan Xiliang." Ia tidak putus asa. Ia turun dari tembok dan menanyai setiap orang yang ditemuinya dengan pertanyaan yang sama. Akhirnya, salah satu pekerja bertubuh kurus meletakkan beliungnya, mengusap keningnya, dan berkata, "Ya, aku bertemu Fan Xiliang dari Henan. Ia ada di sini. Dua bulan lalu ia bekerja mengubur orang mati, tetapi ia sekarang dikubur di tembok ini, seperti ratusan orang lainnya.

Meng Jiang terdiam. Ia menangis dan menutup muka dengan lengannya. Tangisannya membelah angkasa. Tangisan pertama melepaskan batu, kerikil, dan ubin, serta membuatnya bergerak-gerak. Tangisan keduanya membuat

seluruh dasar Tembok Raksasa yang lebar terguncang. Tangisan ketiga menumbangkan tembok bagian atas setinggi tiga meter. Ia terus menangis hingga tulang-tulang pekerja yang terkubur di dalam tembok terlihat; tembok pun mulai berjatuhan.

Ia berjalan di atas tulang yang terlihat, lalu menggigit jarinya dan meneteskan darahnya di atas tulang sambil berkata, "Jika ini tulang Xiliang, suamiku, biarlah darah ini menandainya. Jika bukan, biarlah tulang ini tetap tidak ternoda."

Darah itu kemudian menandai tulang. Meng Jian berlutut dan mengumpulkan tulang-tulang di depannya dan berkabung di atas Tembok Raksasa yang sekarang hancur.

Berita tentang perempuan yang menangis dan telah meruntuhkan Tembok Raksasa terdengar hingga ke telinga Kaisar Qin. Meng Jian ditangkap dan dibawa ke istana kaisar. Di ruang Lonceng Emas Bersinar di dalam istana, ia berlutut di depan Kaisar Qin yang agung, kaisar China yang pertama. Sang kaisar duduk di singgasananya.

"Siapa kamu, Ibu?" tanya Kaisar. Ia menatap Meng Jian yang sangat cantik. "Dari mana asalmu? Mengapa kamu merusak tembokku?"

"Saya Meng Jiang dari desa Xujia, daerah Ji, Provinsi Henan. Suami saya, Fan Xiliang, meninggal ketika membangun Tembok Raksasa."

"Bangunlah Meng Jiang dan usaplah air matamu," kata Kaisar. "Aku bermaksud menyelamatkan hidupmu. Aku telah menyuruh tulang Fan Xiliang dikuburkan. Aku perintahkan kamu tinggal di ruangan di samping istanaku. Tunggulah di sana sampai perintahku selanjutnya," ujar kaisar yang sangat terpesona dengan kecantikan Meng Jiang.

Kemudian ia meninggalkan Meng Jiang yang dibawa ke ruangan mewah. "Aku harus bertahan dengan keadaan ini," gumamnya, "hingga aku punya kesempatan untuk membalas kematian suamiku. Aku harus menunggu waktu yang tepat." Ia kemudian memberi tahu kaisar, "Tinggal di sini tidak sulit dan aku akan mencintaimu jika kamu mengabulkan tiga permintaanku."

"Apa permintaanmu?" tanya Kaisar. "Pertama, saya ingin jenazah suami saya ditempatkan di halaman istana yang memiliki fengshui terbaik dan saya minta tulang-tulangnya dibungkus dengan sebuah kain pavilion. Kemudian biarawan Buddha dan Tao berdoa dan bernyanyi di atas tulangnya hingga 7.749 hari," katanya.

"Permintaanmu dikabulkan," kata kaisar dengan ringan. "Apa permintaan keduamu?"

"Anda memakai jubah kain goni untuk berkabung dan berlutut tiga kali di depan jenazah Fan Xiliang." Kaisar mengeluas-elus dagunya ketika mendengar permintaan ini lalu berkata, "permintaan kedua juga dikabulkan. Sekarang apa permintaan ketiga?"

"Anda membawaku naik sebuah kapal ke mana pun Anda pergi dan saya akan berlayar di laut selama tiga hari. Setelah tiga hari, saya akan menjadi istrimu."

"Permintaan ketiga dikabulkan!" kata kaisar beranjak dari singgasananya untuk memenuhi dua janji pertamanya.

Ia mendirikan tenda yang sangat besar dari sutra terbaik di atas peti yang berisi tulang Fan Xiliang. Lalu, ia memerintahkan biarawan Buddha dan Tao berkumpul dan bernyanyi. Kaisar mengesampingkan harga dirinya dengan mengenakan baju berkabung dari kain goni dan berlutut tiga kali di depan peti mati Fan Xiliang. Setelah 7.749 hari, kaisar

memenuhi janji ketiga, berlayar di tengah laut dengan Meng Jian.

"Meng Jiang, setelah kita berlayar selama tiga hari," kata Kaisar, "kamu akan menjadi istriku."

Ia menepuk kedua tangannya dan meminta tandu dari sutra yang berkilau. Ia dan Meng Jiang menaiki tandu ke dermaga pribadi Kaisar. Tentu saja, Kaisar turun terlebih dulu dan memegang tangan Meng Jiang, lalu Meng Jiang turun. Tetapi ia mengibaskan tangannya dan berlari ke laut. Kemudian ia melompat ke air dan menghilang. "Tolong!" teriak kaisar terkejut. "Tolong! Keluarkan dia!"

Kaisar belum memberi perintah, tetapi pengawalnya telah melompat ke dalam air untuk mencari Meng Jiang. Jejaknya tak ditemukan. Gigi Kaisar gemeretak dan mengeluarkan cambuk gunung yang menakutkan. Ia berjalan dan turun ke garis pantai dan mencambuk air dengan marah. Di bawah permukaan air, karang terbelah dan batu besar berjatuhan; mengakibatkan tanah longsor, menghancurkan tubuh Meng Jiang yang tenang dan mengancam daerah Raja Naga di Laut Timur.

"Celakalah kita!" Raja Naga menjerit. "Kita celaka jika cambukan itu tidak berhenti! Seluruh kerajaan kita akan hancur!"

"Tinggalkan aku, ayah," jawab anaknya. "Aku akan menghentikannya."

"Bagaimana?"

"Aku akan mengubah diri menjadi seperti perempuan yang mati dan mencuri cambuk Kaisar Qin," jawabnya.

Putri itu kemudian mengubah dirinya menjadi Meng Jiang dan muncul ke permukaan. Kapal Kaisar telah berlayar, tetapi ia dapat mengejarnya lalu naik ke atas kapal.

Kaisar ternganga melihatnya.

"Kamu masih hidup!" katanya. "Aku kira tidak akan melihatmu lagi!" lalu ia melipat cambuk gunungnya dan diberikan kepada pembantunya.

Putri tinggal dengan Kaisar selama 100 hari. Pada hari yang ke-101, ia mencuri cambuk gunung yang menakutkan itu. Diam-diam ia menghilang dan membawanya ke dalam laut meninggalkan Kaisar yang menggeretak giginya heran dengan apa yang terjadi.

PESAN

Cinta dan kesetiaan selalu berjalan seiring. Cinta menuntut kesetiaan dan kesetiaan menjadi bukti cinta.

38

Lembu yang Berbudi

Di dusun daerah Tainan, tinggallah seorang laki-laki bernama Weng Cixin. Suatu hari ia mempunyai urusan dengan *yamen* (pejabat pemerintahan) setempat. Dalam perjalanan ke sana, ia bertemu seorang laki-laki yang sedang membawa lembunya.

"Apakah kamu akan ke pasar untuk menjualnya?" sapa Weng. "Bukan, sama sekali bukan," jawab laki-laki itu yang juga menjadi penjual daging. "Ia kubawa ke penjagal."

"Apakah kamu mau menjualnya padaku?" Penjual daging menatap Weng dari kepala hingga kaki. Ia mengira, orang ini tidak punya uang. "Lembu sekarang mahal, teman, meskipun sudah tua. Apakah kamu ... ehm ... punya uang untuk membelinya?"

"Berapa harganya"

"Paling tidak 3000 yuan!"

"Baiklah," jawab Weng. "Baik. Aku akan membelinya 3000 dan memberimu uang. Bagaimana?"

"Baik aku setuju teman!"

Weng lalu membayarnya dan membawa lembu itu pulang. Ia membatalkan urusannya ke *yamen* pada hari itu. Setiba di rumah, Weng mengikat lembu itu di pohon banyan di luar rumahnya. Ia mengelus punggung lembu itu dengan lembut dan menepuk kepalanya. Sepertinya lembu itu memahami apa yang dirasakan Weng. Lembu itu menganggukkan kepala

dan ekornya pun dikibas-kibaskannya. Weng kemudian meninggalkan lembu di luar semalaman, di tengah malam yang gelap.

Di dalam rumah Weng tidak ada yang terjaga; semua orang terlelap dalam tidurnya, kecuali si lembu. Ia tidak dapat tidur karena sesuatu. Lembu itu tetap terjaga seperti berjaga-jaga. Lembu itu merasa ada gangguan di suatu tempat, tak jauh dari tempat itu. Lembu itu tiba-tiba meronta, mengangkat kepalanya, dan mengeluarkan lenguhan yang sangat keras. Weng Cixin dan semua orang di rumah itu terbangun. Keributan lembu itu terus berlanjut. Weng dan keluarganya turun dari tempat tidur dan keluar untuk melihat apa yang terjadi. Mereka berkumpul di sekeliling lembu yang melenguh itu, berusaha menenangkannya saat tanah mulai bergetar karena lenguhannya. Getaran itu berubah menjadi guncangan yang kuat dengan lenguhan yang menyerupai suara badai topan. Keluarga Weng hilang keseimbangan. Lalu . . . rrrrraaaammm!

Ruangan tidur di rumah Weng terguncang. Atap dan langit-langit rumah roboh menimpa apa saja yang ada di bawahnya. Tak Lama setelah itu, rumah Weng ambles ke dalam tanah. Ketika semua berakhir, lembu itu menjadi tenang. Weng tercengang. Ia menatap kerusakan yang terjadi di rumahnya. Ia sangat terguncang tetapi untunglah anak dan istrinya masih hidup. Ia menghampiri lembu itu.

"Lembu! Lembu sayang!" katanya sambil menangis. "Kamu menyelamatkan kami! Bagaimana kamu tahu akan ada gempa bumi? Jadi benar dulu orang kuno berkata bahwa lembu tahu kapan gempa akan melanda! Terima kasih, lembuku sayang!"

Tentu saja, lembu tidak dapat menjawab dengan bahasa manusia, tetapi ia menjawab dengan mengibaskan ekornya.

Secara perlahan-lahan keluarga Weng melangkah ke puing-puing rumah dan mengambil selimut serta alat lainnya yang dapat mereka gunakan untuk membuat tempat berlindung sementara di samping pohon banyan tempat lembu itu diikat. Lalu Weng berbaring di samping lembu dan akhirnya terhanyut dalam tidurnya yang pulas.

Ia pun bermimpi. Dalam mimpinya, lembu itu berbicara padanya, "Tuan, aku ingin membalas budimu karena telah menyelamatkan hidupku. Jika bukan karena tuan, saya sudah dikirim ke penjagalan dan itu akan menjadi akhir hidup saya!" "Ah, tidak apa-apa! Lihat apa yang telah kamu perbuat! Kamu menyelamatkan seluruh keluargaku!" Lalu Weng menyambung lagi, "Dengan kejadian ini, manusia akan memperlakukanmu lebih baik! Tetapi aku harus bertanya padamu, lembu, bagaimana kamu tahu akan ada gempa mengguncang? Bisakah kamu ceritakan padaku?"

"Ya. Gempa disebabkan oleh lembu raksasa dari daerah bawah yang berjalan. Ketika lembu raksasa ini berjalan, kami lembu yang ada di permukaan bumi mengetahuinya." Wajah Weng Cixin berkeringat. Ia bangun dan pipinya terasa basah. Ia mendongak. Lembu itu berdiri dan menatapnya. Weng bangun dan mengelus lembu kesayangannya.

PESAN

Secara kodrat, binatang jauh di bawah manusia. Tetapi secara naluriah, seekor binatang dapat menjadi teman, bahkan sahabat kita, meski dengan perilaku dan bahasa tubuhnya sendiri. Di alam ini kita hidup bersama dengan

binatang. Suka atau tidak suka, mau atau tidak mau, binatang juga berperan dalam hidup keseharian kita. Ada yang menjadi bagian dari konsumsi (dimakan) kita, tetapi ada juga yang menemani hidup kita. Cintailah mereka!

39

BUNGA BAKUNG PUTIH

DAHULU kala hiduplah seorang janda miskin yang hidupnya sangat tergantung pada anak tunggalnya untuk memenuhi kebutuhan mereka. Sawah kecil yang mereka miliki tidak banyak memberikan hasil, tidak cukup untuk hidup sehingga setiap hari laki-laki itu bangun lebih pagi untuk bekerja sebagai buruh. Ia sering pulang larut malam, makan semangkuk nasi, pergi tidur, dan bangun saat masih gelap. Demikianlah keseharian anak laki-laki itu.

Suatu hari ia harus bekerja hingga larut malam tanpa sepengetahuan ibunya. Semangkuk nasi yang disiapkan ibunya di meja, tak tersentuh sama sekali. Sampai tengah malam, mangkuk nasi itu tetap di meja. Tiba-tiba seorang pengemis muncul di depan pintu. Ia sangat menderita; berpakaian lusuh dengan kulit pucat dan pipi cekung.

Ia berdiri di pintu, kepalanya tertunduk lemah dan penuh iba meminta makan kepada janda itu. "Kasihan orang ini," pikirnya, "ia pasti belum makan selama berhari-hari."

"Baiklah," katanya, "Aku punya semangkuk nasi. Kemarilah, ambillah nasi ini."

Ia memberi nasi anak laki-lakinya untuk pengemis itu. Ia langsung memakan habis nasi itu, lalu menatap janda itu. Ia pun menangis.

"Nyonya yang baik," tanya pengemis, "apa yang membuatmu bersedih?"

Janda itu mengusap air matanya, tersenyum dan berkata, "Maafkan aku. Nasi itu sebenarnya untuk anakku, tetapi ia masih muda dan kuat. Ia tidak perlu makan sebanyak yang kamu makan. Maafkan aku, tetapi kamu sepertinya kelaparan. Anakku tidak dapat tidur dengan perut kosong."

"Berapa keluargamu?" tanya pengemis itu.

"Hanya kami berdua," jawab janda itu singkat. "Hanya kalian berdua? Dengan apa kalian hidup? Hasil panen?

"Panen!" janda itu tersenyum dalam tangisnya. "Yang kami miliki hanya rumah kecil ini dan tanah kecil di belakangmu, tanah yang tandus! Uang yang kami punya dari hasil kerja anakku yang bekerja kepada tetangga dan orang yang memberi pekerjaan."

"Hidup kalian berat," kata pengemis itu.

Ia lalu pergi tanpa berkata sepatah kata pun dan pergi ke tanah di belakang rumah sambil bergumam sendiri.

Janda itu terkejut dan jijik melihat pengemis memuntahkan nasi ke tanahnya. Ia meludah ke sana kemari. Setelah selesai, ia berjalan kembali ke depan rumah janda itu yang melihatnya dengan heran.

"Nyonya yang baik," kata pengemis, "Orang zaman dulu berkata bahwa jika ada keluarga yang berbuat baik akan selalu menuai hasil perbuatannya. Sejak saat ini, kalian tidak akan miskin dan menderita lagi!" Janda itu tidak mengerti maksudnya dan juga tidak tahu harus menjawab apa.

Laki-laki itu pergi dan menghilang di tengah kegelapan malam.

Janda itu kembali masuk ke dalam rumah dan menutup pintu rumahnya.

Keesokan harinya, janda dan anaknya melihat pemandangan yang mencengangkan. Setelah membuka pintu rumah, mereka terbelalak melihat tanahnya yang tandus.

Tanah itu menjadi basah dan subur. Setiap jengkal tanah ditumbuhi bunga mekar dan harum baunya. Tidak ada air atau lumpur yang tampak; seluruh sawah terang benderang dengan bunga berwarna putih yang harum.

Janda itu mulai mengerti, pengemis tua yang datang pada malam itu sebenarnya roh keabadian. Maka bunga yang sekarang tumbuh di kebunnya diberi nama *shuixian hua* atau bunga air keabadian (kita biasa menyebutnya bunga bakung putih yang sering kali menghiasi altar kuil di Tahun Baru).

Saat itu orang-orang saling berebut untuk membeli dan menjual bunga bakung. Janda dan anaknya memperoleh banyak uang dari penjualan bunga yang membuat mereka tidak miskin lagi selamanya.

PESAN

Perbuatan baik yang kita lakukan kepada sesama menjadi benih kebaikan yang senantiasa tumbuh berkembang dan akan kita petik pada saatnya. Begitu pula dengan perbuatan buruk. Semua tergantung pada pilihan kita, perbuatan baik atau buruk yang akan kita lakukan.

40

Anggur Ular

PADA zaman dahulu, tinggallah seorang duda dengan putrinya. Suatu hari ketika ayah dan putrinya sedang makan siang, muncullah seorang pengemis di depan pintu rumah mereka. Putrinya merasa kasihan. Ia berdiri dan memberi separuh makanannya kepada pengemis itu. "Aku minta maaf. Ini mungkin tidak cukup untukmu," ucapnya.

Ayahnya juga baik. Ia berdiri dan memberi uang kepada pengemis itu.

"Ini," kata sang ayah, "ambil uang ini dan mungkin kamu dapat menggunakan uang ini untuk memperoleh lebih banyak uang."

Pengemis itu menerima uang dan melahap nasi yang diberikan padanya.

"Selama hidup saya tidak akan lupa kebaikan kalian," kata pengemis. "Saya akan memberi tahu tempat tinggal saya. Jika kalian memerlukan bantuan, jangan ragu untuk meminta!"

Sebelum pergi ia memberi alamat rumahnya, sebuah tempat di desa tetangga.

Dua tahun telah berlalu. Suatu hari anak perempuan itu mengalami gejala penyakit kusta. Pada zaman itu, ia harus meninggalkan rumah, ayah, desa asalnya, dan mengembara ke tempat di mana ia tidak dikenali.

Ayahnya merasa kecewa, tetapi ia tidak punya pilihan kecuali membiarkannya pergi.

Dalam keadaanya yang seperti itu, anak perempuan itu membuat keputusan terbaik—pergi sejauh mungkin ke desa sebelah di mana ia memulai hidupnya sebagai pengemis di jalanan.

Ia teringat sesuatu. Pengemis yang mereka tolong tinggal di desa ini juga. Bukankah ia memberi tahu untuk menemuinya jika memerlukan bantuan?

Ia meneguhkan hatinya dan mencari pengemis itu. Alamat yang diberikan benar; laki-laki yang dulu pengemis itu masih tinggal di sana. Tetapi alamat rumah itu adalah toko sutra besar yang memiliki pekerja enam orang. Tampaknya toko itu laris.

"Bolehkah saya bertemu dengan pemilik toko ini?" tanya anak perempuan itu kepada seorang pekerja yang berdiri di depan pintu.

"Majikanku tidak akan bersedia ditemui oleh orang sepertimu!" laki-laki itu menghela napas. "'Terima uang ini dan pergilah." Ia melemparkan uang kepadanya. Perempuan muda itu tidak berkecil hati. Ia tetap masuk ke dalam toko itu. Para pekerja menjauh karena penyakit kustanya.

Pemilik toko yang dulu pengemis, mendengar keributan ini, meninggalkan kamarnya dan masuk ke dalam toko. Ia langsung mengenali perempuan muda itu sebagai seseorang yang dulu bersama dengan ayahnya menolongnya. Ia membawanya masuk ke rumah di samping toko. Ia menukar baju lusuhnya dengan baju yang lebih bagus terbuat dari sutra dan memerintahkan pembantunya untuk menyediakan seluruh kebutuhan perempuan itu. Ia juga meminta perempuan itu tinggal di rumahnya.

Ia bertanya kepada perempuan itu apa yang terjadi padanya. Setelah mendengar jawabannya, ia memberi tahu bahwa ia mendengar kusta dapat disembuhkan dengan minum anggur.

Kemudian, ia memintanya minum anggur setiap hari setelah makan. Lama-kelamaan keadaan perempuan itu mulai membaik.

Suatu hari, salah satu kepala pekerja menemukan di bawah guci tempat tamunya minum anggur ada ular berbisa yang mati. Sebenarnya ia iri kepada pengemis berpenyakit kusta ini karena telah mendapat perlakuan yang baik. Ia lalu memasukkan ular mati ini ke dalam guci karena ia tahu perempuan ini akan minum anggur setiap hari. Ia pikir racun ular itu akan membunuhnya dengan perlahan.

Ternyata anggur yang bercampur dengan racun ular itu justru menyempurnakan pengobatan kustanya.

Majikan itu mencari tahu dan menemukan siapa yang menempatkan ular mati ke dalam guci. Setelah berhadapan dengan pekerja itu, ia berkata, "Kamu berusaha melakukan hal jahat tetapi justru berakibat baik." Ia tidak menghukum pegawai itu tetapi memberi hadiah.

Akhirnya, perempuan muda sembuh. Sang majikan toko itu menikahinya dan mereka hidup bahagia.

PESAN

Perbuatan baik tidak hanya menyempurnakan hidup kita sebagai manusia tetapi juga menjaga kita dari perbuatan jahat orang lain. Kebaikan akan mengalahkan kejahatan.

41

KUAS IBLIS

DAHULU kala ada seorang laki-laki bernama Ma Liang yang tinggal sendirian di sebuah gua. Ia dianggap agak lamban sehingga penduduk setempat memanggilnya Ma yang berarti "tolol". Untuk kebutuhan sehari-hari, ia mengumpulkan kayu bakar untuk dijual, tetapi di waktu luangnya, ia tidak melakukan apa-apa selain melukis. Ia suka melukis. Ia menutup dinding gua dengan berbagai jenis lukisan. Ia membeli perlengkapan melukisnya, seperti tinta, batu tinta, cat, kuas, dan sebagainya dari hasil penjualan kayu bakarnya.

Semua orang yang masuk ke dalam gua dan melihat lukisannya selalu berkata hal yang sama, "Menakjubkan! Semuanya seperti nyata!"

Suatu malam Ma Liang bermimpi. Dalam mimpinya, ia melihat laki-laki tua dengan janggut putihnya yang panjang, mendekatinya dengan membawa kuas tinta, cat, dan kertas. Laki-laki tua itu memberi perlengkapan melukis dan berkata, "Pergi dan lukislah apa pun yang ingin kamu lukis, Ma Liang!"

Keesokan harinya ketika Ma Liang bangun, di sampingnya ada perlengkapan yang diberikan laki-laki tua dalam mimpinya tadi malam. Ia mulai melukis di kertas, bukan lagi di dinding. Pertama ia melukis "ratusan burung". Lalu ia tambahkan dua titik untuk mata burung yang pertama, lu-

kisan burung yang berkicau, burung yang sedang mengepakkan sayapnya, dan burung itu pun terbang meninggalkan pepohonan. Tetapi kini burung-burung itu terbang keluar dari kertasnya!

Ma Liang sangat heran. Ia tidak percaya dan berkali-kali mengusap matanya. Ya, lukisan pohon itu masih di sana; tidak, lukisan burungnya sudah hilang. "Tetapi baiklah," pikirnya. "Aku dapat melakukan sesuatu dengan anugerah baru ini. Aku tidak tahu harus berbuat apa, tapi ini yang aku tahu, aku tidak perlu lagi mengumpulkan dan menjual kayu bakar!"

Ia menyebarkan butiran kertas ke lantai gua dan mulai melukis di atasnya. Ia melukis pemandangan air yang cerah, lalu melukis ikan gurami. Ketika ia menambahkan mata kirinya, ikan itu mulai berenang di dalam air di atas kertas. Jika ia melukis mata kanan seekor binatang, binatang itu akan keluar dari kertas. Jika ia melukis akar tanaman, tanaman itu akan keluar dari kertas dan dapat dipanen juga dimakan. Ia tidak memberi tahu orang bagaimana ia menghidupkan atau membuat hidup benda yang ia lukis. Cerita itu tetap menjadi rahasianya.

Ma Liang menjadi sangat sibuk. Dengan kuasnya, ia mulai melukis ternak, kuda, domba, makanan segar, dan pakaian. Ia juga melukis obat untuk orang yang sakit.

Dengan demikian, ia membantu banyak orang. Tetapi ia juga memerhatikan Saudagar Ding yang tamak yang ingin Ma Liang melukis barang-barang antik dan permata, serta pernak-pernik yang indah. Ketika Ma Liang menolaknya, Saudagar Ding memerintahkan tujuh atau delapan pengawalnya untuk membawa Ma Liang dan menyeretnya ke

rumahnya. Mereka melemparkan Ma Liang, perlengkapan seni, dan semua yang dibawanya ke gudang bawah tanah.

"Kamu akan tinggal di sini, di lantai yang terendam air dingin hingga kamu mau melakukan apa yang diinginkan Tuan Ding," kata kepala pengawal Ding. "Apakah kamu paham, Ma tolol?" Ma Liang tersenyum dan menganggukkan kepalanya.

Pintu gudang ditutup dengan keras. Tiga hari telah berlalu. Kepala pengawal Ding membuka pintu. Apa yang ia lihat? Ma Liang menggigil karena kelaparan, kehausan, lalu ia ingin keluar? Tidak! Di situ Ma Liang sedang duduk di padang rumput yang hangat sambil melukis, ia menikmati tamasya yang menyenangkan. "Ahh, Tuan Ding, kamu harus datang dan melihat sendiri," kata kepala pengawalnya.

Saudagar Ding turun ke gudang. Setelah sampai di depan pintu ruang Ma Liang, ia terkejut. Ia membalikkan badannya dan melambaikan tangannya kepada kepala pengawal, dan berkata, "Biarkan ia pergi. Biarkan ia pergi."

"Baiklah, si tolol. Kamu dengar perkataan Tuan Ding. Bawa barang-barangmu dan keluar dari sini!"

Ma Liang menggulung kertasnya dan mengemasi kuas, cat, dan tintanya. Ia menaiki tangga, kemudian meninggalkan selembar kertas di sudut ruangan.

Pada saat ia keluar dari pintu, Saudagar Ding menggenggam tangannya dan berkata, "Kamu telah diperlakukan dengan tidak hormat. Maafkan saya dan pulanglah ke rumah."

Ma Liang tersenyum dan meninggalkan rumah Saudagar Ding. Saudagar Ding mengawasi kertas di sudut ruangan dan membungkuk untuk melihatnya. Ia memungutnya. Itu

lukisan harimau yang sangat indah. Ia mengambilnya dan diamati. Lukisan itu indah, tetapi harimau itu tidak punya mata.

"Rupanya orang bodoh itu melukis seekor harimau tetapi tanpa mata!" kata Saudagar Ding sambil mengambil kuas dan mencelupkannya ke dalam tinta. Ia melukis dua mata di wajah harimau itu.

Harimau itu pun mulai mengaum dan mendengus. Belum hilang kagetnya saudagar Ding, harimau itu melompat keluar dari kertas. Dengan rahangnya yang kuat, harimau itu menerkam dan menggigit leher saudagar Ding!

Ma Liang mendengar kematian Saudagar Ding. Ia menggulung kertasnya, mengumpulkan peralatannya, dan keluar dari gua untuk menghindari masalah. Ia pergi jauh, ke pesisir pantai. Ia menjalani hidup sebagai pelukis miskin di sana. Ia memastikan karyanya tidak akan menjadi hidup; ia hanya melukis binatang dengan satu mata, dan memastikan ia tidak melukis sesuatu yang menyerupai akar tumbuhan atau tanaman lain.

Untuk beberapa waktu, pekerjaan Ma Liang lancar dan biasa-biasa saja. Suatu hari, seseorang memesan segulung lukisan yang panjang untuk digantung di rumah barunya. Pemilik rumah itu ingin lukisan biksu tua yang berjenggot dan berambut putih di bawah pohon plum dengan burung di atas pohon.

Ma Liang mengeluarkan gulungan kertas yang panjang dan mulai melukis. Ia hampir menyelesaikannya lukisannya ketika pemesan lukisan itu datang. "Dapatkah kamu memberi sentuhan akhir pada lukisan itu?" tanya orang itu. "Tentu saja," jawab Ma Liang singkat.

Ma Liang menyelesaikan incian terakhir pada wajah burung. Ia tidak segera menambah satu titik ke mata burung itu ketika orang itu mendekat dan melihat lebih dekat. Tiba-tiba ia tersandung dan menabrak tinta sehingga tumpah ke mata burung. Burung itu sekarang punya dua mata! Burung itu memalingkan lehernya, berkicau, dan mengepakkan sayapnya. Orang itu terkejut, burung itu keluar dari kertas.

Peristiwa itu membuat Ma Liang harus pergi lagi. Ia mengemasi barang-barangnya dan siap pergi ketika pegawai pemerintah setempat datang untuk menangkapnya. Ia dijebloskan ke dalam sel dengan semua perlengkapannya.

Tak lama kemudian, seorang pengunjung membawa ia keluar dari sel. Ia adalah hakim setempat yang jahat.

"Saya tahu siapa kamu dan apa yang dapat kamu lakukan," kata hakim itu, "jadi tidak ada gunanya berpura-pura tidak dapat melakukan apa yang aku suruh."

Ma Liang terdiam dan hanya mengangguk. "Ini yang aku inginkan darimu. Ambil gulungan kertasmu. Lukislah sebuah tempat sangat besar yang siap berlayar ke samudra yang dapat membawa aku dan keluargaku ke laut. Tapi, dengarkan baik-baik, jangan lukis kapal atau air hingga aku perintahkan. Mulailah melukis secepat mungkin. Kalau kamu sudah selesai melukis, aku akan melepaskanmu."

"Baiklah, Paduka," jawab Ma Liang.

"Beri tahu kalau lukisan itu selesai, Ma Liang." Lalu hakim itu pergi. Ma Liang bekerja di atas kapal. Kapal itu bagus, orang yang bekerja di laut akan bangga pada pemiliknya. Setelah menyisakan ruang untuk gambar layar, ia meminta penjaga memanggil sang hakim. Hakim itu datang bersama dengan seluruh keluarganya. Mereka saling bergandengan.

"Lukisan ini seperti nyata, seperti kapal sebenarnya. Bisakah kita menaikinya?" tanya hakim.

"Ya, Paduka. Izinkan saya untuk melukis sebuah jalan." Lalu ia melukisnya.

Hakim dan seluruh keluarganya tertawa terkekeh-kekeh naik ke kapal.

"Sekarang lukislah," kata hakim dari geladak kapal. "Lukislah layar seperti dihembus angin yang lembut. Lukislah samudera dengan ombak yang memutih, dengan air terbelah oleh kapal saat berlayar ke tujuh lautan!"

"Ya, Tuan." Ia melakukan perintahnya dan kapal pun berlayar sampai hilang dari pandangan. Tawa mereka perlahan menghilang seiring dengan laju kapal menuju horizon. Tetapi, tidak terpikir oleh Ma Liang dan hakim untuk melukis anak buah kapal dan makanan di kapal. Mereka pun menerima akibatnya. Mereka kelaparan dan tidak dapat memperbaiki kerusakan kapal.

Hakim dan keluarganya tidak pernah terlihat atau terdengar lagi. Begitu juga dengan Ma Liang, ia dan kuas iblisnya hilang selamanya.

PESAN

Setiap orang mempunyai anugerah dan bakatnya masing-masing. Gunakanlah anugerah dan bakat itu dengan bijak untuk kebaikan sesama karena bakat kita terima secara cuma-cuma.

Kepandaian dan jabatan seharusnya digunakan untuk kepentingan bersama, bukan demi kepentingan diri sendiri. Memanfaatkan jabatan dan kepandaian untuk memanipulasi orang sama halnya kita melakukan korupsi.

42

Laki-laki Tua di Bawah Rembulan

DAHULU kala ada seorang anak laki-laki berumur sepuluh tahun bernama Zhang Qingjun. Ia anak yang cerdas dan lincah. Ayahnya menjadi pejabat di pemerintahan daerah Qinghe. Karena ayahnya seorang pejabat maka ia belajar di rumah dengan mendatangkan seorang guru.

Ketika sedang belajar tiba-tiba Qingjun bertanya kepada gurunya, "Guru, apa, dan siapa 'laki-laki di bawah rembulan'?"

"Apa?" tanya gurunya setengah kaget. "Apa kamu tidak tahu? Laki-laki di bawah rembulan adalah dewa yang membawa laki-laki dan perempuan ke pernikahan!"

"Baru sekarang saya mendengarnya," kata Qingjun. "Baiklah, akan aku ceritakan kisahnya padamu. Pada zaman dinasti Tang, Zhang Hui muda sedang melakukan perjalanan ke ibu kota ketika ia bertemu seorang laki-laki tua sedang duduk di pinggir jalan beralaskan karung yang sangat besar sambil membaca buku di bawah sinar bulan. Ia bertanya apa yang ada dalam karung laki-laki tua itu. Laki-laki tua itu menjawab, karung itu tidak ada isinya hanya tali merah yang sangat panjang. Untuk apa tali merah itu? Tali itu untuk mengikat kaki calon suami dan istri! Apa pun yang terjadi, kata laki-laki itu, apakah pasangan itu musuh atau pendatang dari desa yang jauh berbeda, jika kakinya

diikat dengan ujung tali ini, laki-laki dan perempuan itu akan bersatu dalam pernikahan!"

"Sekarang," lanjut gurunya, "kita juga memanggil pencari jodoh 'laki-laki di bawah bulan' untuk pekerjaan yang mereka lakukan. Apa kamu mengerti?"

Qingjun menganggukkan kepalanya. Ia mengira semua cerita ini tidak ada artinya tetapi ia tidak ingin menghina atau membuat gurunya marah, jadi ia hanya menyimpannya sendiri.

Beberapa malam kemudian, Qing Jun bermimpi. Dalam mimpinya itu, ia dibawa dengan kereta malam melalui kebunnya. Ketika ia sedang menyeberang ada seorang laki-laki tua duduk di atas karung besar sambil membaca buku di bawah sinar rembulan. Ia orang yang aneh dengan jenggot panjang berwarna putih dan bulu mata panjang menjuntai.

"Hei, Pak Tua! Apa yang kamu lakukan di kebun keluargaku ini?" tanya Qing Jun.

"Aku adalah laki-laki di bawah rembulan," jawabnya. "Aku dapat masuk ke mana pun yang aku inginkan." "Baiklah. Jika kamu benar-benar laki-laki di bawah rembulan, kamu pasti tahu orang yang akan menikah denganku kelak."

Pak tua itu tersenyum. "Tentu aku tahu! Suatu hari kamu akan menikah dengan anak penjual buah yang tokonya ada di seberang jalan di depan pagar rumahmu. Kamu tahu, penjual itu memiliki anak berusia enam tahun!"

Qingjun ingin bertanya lebih banyak kepada laki-laki tua itu ketika tiba-tiba terbangun dari mimpinya. Perasannya kacau. Ia marah pada laki-laki itu karena kelak ia akan menikah dengan gadis kecil itu—gadis yang menjengkelkan, hidungnya selalu beringus, bersuara jelek. Perasaannya ma-

kin kacau ketika matahari terbit. Ia pun keluar rumah. Di seberang jalan rumahnya ada toko penjual buah. Di depan toko itu ada gadis kecil sedang menyapu sendirian; dialah calon istrinya kelak. "Akankah aku menikahinya?" pikirnya. Lalu ia berbuat iseng dengan mengambil sebuah batu dan melemparkannya ke gadis kecil itu. Batu itu tepat mengenai wajahnya.

Tahun terus berganti dengan cepat. Kejadian batu saat itu sudah terlupakan. Gadis kecil dan keluarganya menghilang, pindah entah ke mana; toko buah itu sudah tutup.

Zhang Qingjun sekarang berusia 23 tahun. Ia berada di ibu kota sedang mempersiapkan ujiannya sebagai anak pejabat, seperti ayahnya dulu. Qingjun dianggap mahir; logikanya sempurna. Perdana Menteri Wang sangat tertarik dengan Qingjun dan ingin Qingjun menikahi putrinya.

Qingjun lulus ujian dengan nilai memuaskan. Lalu ia menikahi Nona Wang, putri dari Perdana Menteri Wang.

Setelah pesta pernikahan, Qingjun dan istrinya berada di kamar pengantin. Akhirnya mereka saling melihat wajah satu sama lain. Ya, Nyonya Zhang secantik yang dibicarakan orang. Tapi, ada sesuatu yang aneh di wajahnya. Alis di mata kirinya tidak ada; yang tampak hanya alis buatan. Setelah melihat lebih dekat, Qingjun melihat ada bekas luka di alis.

"Ini kenapa?" tanyanya sambil menunjuk alis istrinya, "Kamu punya luka di alismu?"

"Oh, itu. Ya itu ada kisahnya," jawab istrinya.

"Maafkan aku tapi apakah kamu mau cerita kepadaku? Aku ingin tahu tentang dirimu?"

"Baiklah," katanya singkat.

"Pertama, aku sebenarnya bukan putri perdana menteri."

"Apa?" kata Qingjun kaget.

"Benar. Sebenarnya aku adalah putri penjual buah dari daerah Qinghe. Suatu pagi aku sedang menyapu halaman di depan toko buah ayahku. Ketika sedang menyapu tiba-tiba ada orang jahat melempar batu tepat di wajahku. Batu itu mengenai alis mata kiriku. Aku tidak melihat wajah pengecut itu. Ia berbalik dan melarikan diri. Sejak saat itu, ada luka di mata ini dan tidak ada alisnya. "

Qingjun menelan ludah. "Jadi begitu kejadiannya?" kata Qingjun lirih.

"Lalu ketika usaha ayahku bangkrut, kami terpaksa menutup toko itu lalu pergi meninggalkan Qinghe. Kami menyewa perahu dan pergi mencoba peruntungan di ibu kota ini. Di tengah perjalanan terjadi badai yang menenggelamkan perahu kami. Ayah dan ibu mati tenggelam."

"Dan kamu? Apa yang terjadi?" tanya Qingjun penasaran.

"Nyonya Wang, istri perdana menteri, sedang melakukan perjalanan ke kuil menggunakan perahu besar. Ia melihatku berpegangan pada puing-puing kayu perahu. Ia memerintahkan awaknya melompat ke air untuk menyelamatkan aku. Setelah tahu orangtuaku meninggal dan aku menjadi yatim piatu, ia dan perdana menteri mengangkatku sebagai anak mereka."

Qingjun merasa udara malam yang dingin di kamarnya berubah panas. "Laki-laki tua di bawah rembulan ternyata benar," katanya dalam hati.

Sambil mengambil napas dalam, Qingjun menatap wajah istrinya dan berkata, "Istriku, sayangku, maafkan aku. Orang jahat dan pengecut yang melemparkan batu itu adalah aku."

"Kamu? Tapi kenapa?"

"Aku tinggal berseberangan jalan denganmu. Aku melihatmu sering mengusap ingus dari hidungmu. Aku marah pada Laki-laki Tua di Bawah Rembulan karena memberi tahu dalam mimpi bahwa kelak kamu akan menjadi istriku. Aku melempar batu itu padamu karena marah dan kecewa. Aku sangat menyesal telah melakukannya padamu."

Suasana di dalam kamar pengantin itu pun mendadak hening.

Akhirnya istri Qingjun pun berbicara memecah keheningan.

"Kamu tega berbuat begitu kepada orang yang tidak berbuat salah kepadamu," katanya. "Kamu hampir membuatku buta! Tapi, apa boleh buat, kamu telah meminta maaf. Takdir telah menyatukan kita, tapi kamu tetap harus mendapat hukuman. Ini hukumanmu. Setiap bangun pagi kamu melukis alis di mata kiriku. Apa kamu setuju?"

"Ya!" teriaknya bahagia.

Keesokan harinya, Qingjun memulai kebiasaan baru, menepati janjinya yang akan ia jaga selama sisa hidupnya. Setiap pagi, masih mengantuk atau tidak, capek atau tidak, sehat atau sakit, ia tidak pernah lalai bangun pagi dan melukis alis di mata kiri istrinya.

Mereka pun hidup bahagia selamanya!

PESAN

Berani berbuat, berani bertanggung jawab, dan siap menanggung risikonya.

43

KAISAR DAN DUA SAUDARA

SUATU pagi seorang ayah jengkel dengan anak sulungnya. "Kita punya pekerjaan yang harus dilakukan hari ini, jadi aku akan memberimu satu pilihan. Apakah kamu lebih suka mengerjakan tugas atau pergi dari sini dan menjadi anak orang lain?"

"Aku mau pergi dan menjadi anak orang lain!" jawabnya.

"Baiklah! Kamu telah memutuskan, jadi pergilah!"

Anak sulung itu kemudian pergi meninggalkan rumah. Ayahnya kemudian menoleh kepada anak bungsunya dan berkata, "Kamu harus memotong kayu bakar hari ini. Apa kamu akan melakukannya?" "Ya, ayah!" jawab si bungsu dan ia pun pergi ke hutan.

Ketika memotong kayu hutan, anak bungsu itu mendengar suara seperti rengekan. Ia mendengar suara tangisan itu berasal dari balik pohon besar. Ia menuju ke asal suara itu. Ia semakin dekat dan tangisan pun semakin keras terdengar. Di sana ia menemukan seorang perempuan muda duduk menangis di balik pohon!

"Nona, siapa pun kamu," kata si bungsu, "tunggulah di sini dan jangan pergi. Aku janji akan segera kembali untukmu!" Anak bungsu itu pun pulang ke rumah dengan membawa sepikul kayu bakar di pundaknya. Setibanya di rumah, ia langsung menyimpan kayu bakar itu di belakang rumah.

Lalu ia kembali menemui gadis itu. Perempuan itu masih di sana. Ia meminta perempuan itu naik ke punggungnya dan membawanya pulang.

"Siapa kamu?" tanya si bungsu sambil terus menggendong perempuan itu. "Apa yang kamu lakukan di dalam hutan?"

"Aku putri kaisar," jawabnya lirih.

Di kampungnya, para penduduk ramai membicarakan kabar hilangnya putri kaisar. Kaisar memerintahkan untuk segera menemukan penculik putrinya. Setibanya di kampung, anak bungsu itu mendengar kabar tersebut dan langsung mengantarkan perempuan itu kepada kaisar.

"Bagaimana kamu menemukan putriku?" tanya kaisar sambil memeluk erat putri satu-satunya.

"Yang Mulia Kaisar. Tadi pagi saya sedang memotong kayu di hutan. Ketika sedang memotong kayu, saya mendengar seorang perempuan sedang menangis. Saya menemukannya dan membawanya ke rumah agar aman karena berada di tengah keluarga saya."

"Kamu sangat pintar, laki-laki yang cakap! Aku perintahkan kamu untuk mengambil putriku sebagai istrimu."

Kaisar itu pun pergi meninggalkan putrinya bersama dengan laki-laki itu. Laki-laki itu pun menikahi putri kaisar.

Keesokan harinya, kaisar memanggil laki-laki itu lagi untuk menghadapnya.

"Apakah kamu punya saudara?" tanya Kaisar. "Ya, paduka Kaisar!"

"Cari saudaramu. Aku ingin kalian mencari iblis yang menculik putriku dan membunuhnya."

Kaisar mengira saudara laki-laki itu baik dan cakap!

Si bungsu menemukan kakaknya dan memintanya ikut mencari iblis penculik putri kaisar. Mereka pun memper-

siapkan diri dan memilih senjata beserta bekal selama di perjalanan. Akhirnya, mereka pun berangkat dan masuk ke dalam hutan.

Mereka masuk ke dalam hutan. Sesampainya di tengah hutan, mereka mencari tempat persembunyian untuk mengawasi seperti pemburu yang andal. Tidak ada yang tahu berapa lama mereka pergi, tapi mereka melaksanakan tugas itu. Setelah menunggu beberapa hari, akhirnya mereka menemukan jejak si iblis. Mereka mengikuti jejak itu hingga mendekati pondok iblis. Mereka mengintai daerah itu dan mengawasi keadaan pondok. Sepertinya tidak ada orang di sana.

Mereka lalu masuk ke dalam pondok; pondok yang luas untuk ukuran tempat tinggal di dalam hutan.

Si bungsu menatap kakaknya tapi kakaknya tidak melihatnya. Kakinya sangat gemetar. "Aku mencemaskanmu," kata si bungsu. "Aku takut kamu akan terbunuh. Biarkan aku yang menangani masalah ini!"

Lalu ia melangkah keluar dari tempat persembunyian. Ternyata di depan pondok banyak iblis menunggunya, tidak hanya satu. Mereka sedang berdiri di sana menunggu pertarungan hingga mati! Di antara iblis itu pasti ada satu yang menculik putri kaisar.

Dengan memegang pedangnya, si bungsu menyerbu mereka. Ia mengayun-ayunkan pedangnya; membabat, menangkis, melompat menghindari serangan mereka, lalu membalas serangan mereka lagi. Tak lama kemudian, si bungsu berdiri di antara iblis-iblis yang mati, sekarat, serta beberapa iblis yang mengerang kesakitan dan menggeliat di tanah. Kemudian ia masuk ke dalam pondok. Di dalam pondok masih ada satu iblis berdiri gemetar ketakutan di sudut

pondok. Iblis itu cantik. Ia memegang sebuah sisir di tangannya. "Berikan sisir itu atau aku akan membunuhmu di sini, sekarang!"

Ia memberikan sisir itu kepadanya. "Aku akan mengambil sisir itu," sahut kakaknya yang berdiri di belakangnya. Si bungsu telah menyelesaikan tugasnya dan akan menyimpan sisir ini. Tapi si sulung mendesak untuk memperoleh sisir itu. Ketika si bungu menolak, kakaknya menyerangnya. Ia merebut sisir itu dari tangan adiknya dan berlari meninggalkan adiknya sendirian di dalam pondok itu.

Keesokan harinya, kedua saudara itu menghadap kaisar untuk mempertanggungjawabkan tugas yang diberikan kaisar.

"Di antara kalian, siapa yang membunuh iblis paling banyak?" tanya kaisar.

Sebelum si bungsu menjawab, kakaknya maju ke depan dan berkata, "Saya, Paduka Kaisar!"

Kaisar menatap keduanya. Keduanya membawa senjata; pedang panjang dan berkarat. Senjata milik si sulung tidak dipakai pada hari itu dan masih terhunus di pinggangnya, sedangkan pisau adiknya berlumuran darah.

"Kamu pembohong!" kata Kaisar kepada si sulung. "Beraninya kamu berbohong! Kamu mau membodohiku?" Kaisar lalu memerintahkan pengawalnya menangkap si sulung. Ia menoleh kepada adiknya. "Pergilah membeli kertas untuk membakar kakakmu!" perintah Kaisar kepada si bungsu.

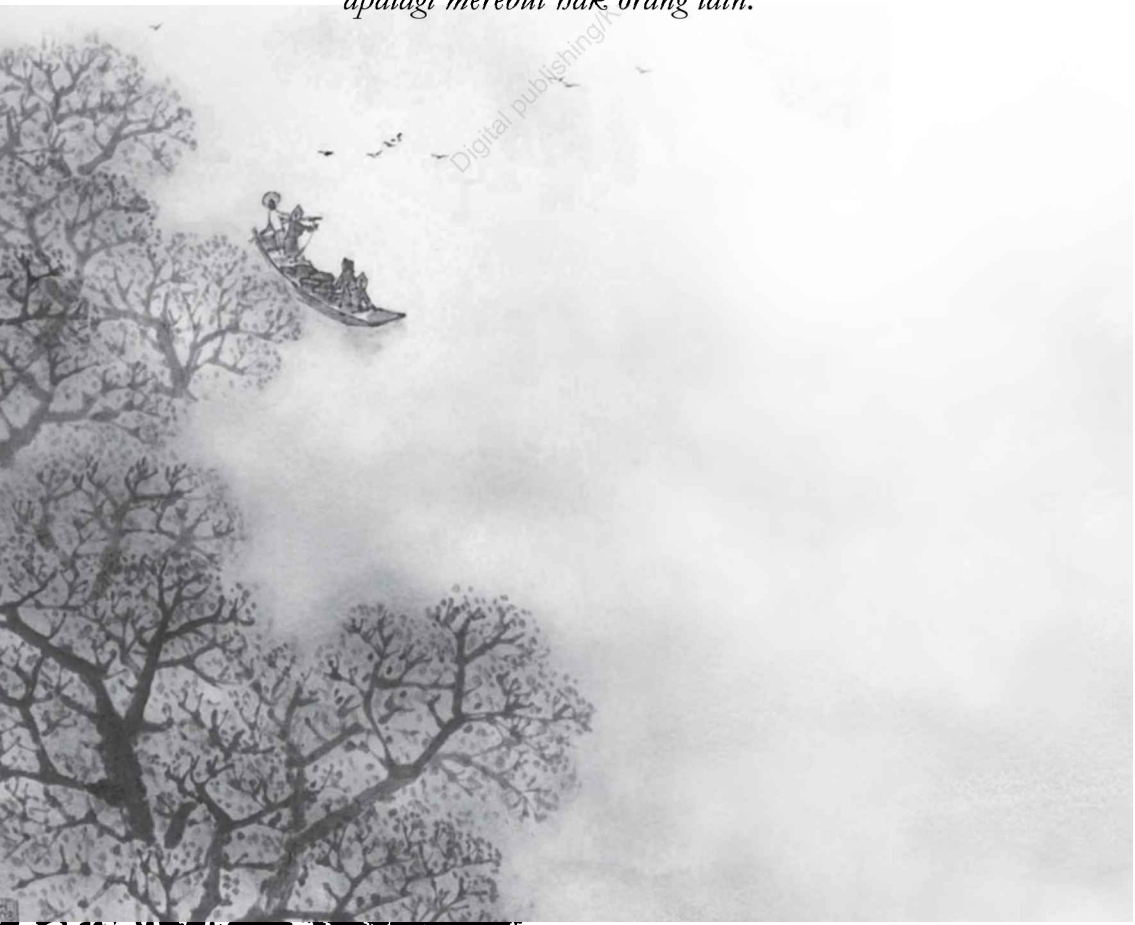
Si bungsu melakukan apa yang diperintahkan dan kembali dengan membawa setumpuk kertas. Kertas-kertas itu pun digulung-gulung dan diletakkan di sekitar tempat perapian. Tumpukan besar kertas itu pun segera terbakar.

"Masuklah ke dalam api. Masukkan kakimu terlebih dulu!" perintah kaisar kepada si sulung.

Ia menuruti perintah kaisar dan tubuhnya pun segera dilalap api yang berkobar. Sejak saat itu, masyarakat Ami (penduduk asli Taiwan) tidak berbohong atau menipu orang!

PESAN

Jangan berbohong. Sekecil apa pun kebohongan tetap akan terbongkar dan kita pun akan malu, bahkan tidak akan dipercaya orang.
Jangan pernah menginginkan sesuatu yang bukan hak kita, apalagi merebut hak orang lain.



44

AWAN YANG MENYAKSIKAN, MENUNGGU, MERINDUKAN

DAHULU ketika dinasti Nanzhao menguasai Dali, sekarang Provinsi Yunan, tinggallah seorang penebang kayu. Tetapi ia bukan hanya seorang pemotong kayu, tetapi juga tukang sulap yang brilian. Ia dapat mengubah dirinya menjadi beberapa binatang kecil, seperti tikus atau burung yang sangat kecil. Ia juga dapat berubah menjadi seorang laki-laki yang sangat tampan. Ini yang dilakukannya: berubah menjadi seekor tikus, lalu secara perlahan membuat lubang menuju ke istana raja. Di dalam istana, ia berubah menjadi seorang laki-laki yang sangat tampan lalu memperkenalkan diri kepada putri kesayangan raja. Tak lama kemudian, mereka saling jatuh cinta dan tak mungkin dipisahkan lagi.

Mereka ingin menikah, tapi bagaimana? Yang satu seorang putri, sementara calon mempelai laki-laki seorang pemotong kayu yang miskin, meski ia pesulap yang brilian tapi tetap saja seorang penebang kayu. Pernikahan seperti itu tidak dapat terjadi di istana atau di mana pun karena perbedaan derajat. Putri raja yakin jika ayahnya mengetahui bahwa ia jatuh hati dengan seorang tukang kayu, maka habislah mereka.

"Kita tidak akan dapat bersama," kata putri. "Tidak! Jangan berkata seperti itu!" kata si penebang kayu. "Jangan cemas. Aku punya rencana yang akan membuatmu keluar dari istana ini." Ia menyuruh putri naik ke punggungnya, lalu

menuju ke jendela dan meloncat. Ia terbang bersama dengan putri, melintasi awan ke tempat yang jauh di Gunung Cang, ke sebuah gua di lembah. Tak ada seorang pun yang tinggal di sana. Raja sangat cemas setelah mengetahui putrinya hilang. Ia memerintahkan seluruh prajurit untuk mencarinya ke gunung dan hutan, tapi tidak satu jejak pun ditemukan.

Sementara itu, putri dan penebang kayu hidup di gua yang kosong dengan damai. Kehidupan di gua tidak seperti di dalam istana. Berapa pun banyak kayu yang dipotong untuk membuat api unggun, tetap tidak dapat menghangatkan sang putri. Tak lama setelah mereka tinggal di gua, sang putri pun jatuh sakit. Sang putri duduk di dalam gua dengan api yang menyala siang dan malam, tetapi ia tetap merasa kedinginan. Tubuhnya menggigil dan tangannya dingin seperti es.

Si penebang kayu menatap putri dengan sedih; ilmu sihirnya tidak berguna saat ini. Ia harus bertindak dengan cepat.

"Jika aku dapat menjadi pakaian, tentu dapat membuatmu hangat," katanya kepada sang putri.

"Ada sejenis baju di istana. Ayahku memiliki jubah. Jubah itu terbuat dari batu permata yang akan membuat seseorang tetap hangat dalam cuaca sedingin apa pun."

`"Di mana tempatnya! Aku akan ke istana dan mengambilkannya untukmu!"

"Jubah itu tersimpan di dalam lemari di kamar istri kesayangannya," kata sang putri. Lalu penebang kayu mengubah dirinya menjadi seekor burung jalak dan terbang ke istana. Ia menemukan jendela yang terbuka. Ia pun masuk dan mengubah dirinya kembali menjadi seorang laki-laki. Ia menghindari para penjaga dan bersembunyi dari para pelayan. Akhirnya ia menemukan ruangan istri kesayangan

raja. Ia beruntung, tak ada seorang pun di dalam ruangan itu. Si penebang kayu lalu mengambil jubah itu dan langsung mengubah dirinya menjadi burung. Ia menggigit jubah itu dengan paruhnya dan membawanya terbang ke tempat putri.

Seorang penjaga melihat seekor burung terbang dengan membawa jubah di paruhnya. Ia memberi tahu kepala pengawal dan menyampaikannya kepada raja yang sedang duduk termenung di singgasananya. Di samping raja, terdapat Lo Quan, seorang biksu dan ahli kungfu ulung yang sudah lama mengabdi kepada raja.

"Baginda, periksalah ruangan tempat Anda menyimpan Jubah Permata," kata Lo Quan. Raja dan pengawal bergegas naik ke ruangan istri kesayangannya. Setelah diperiksa, ternyata pintu lemari terbuka dan jubah itu sudah lenyap.

Dengan penuh amarah sang raja kembali ke singgasananya; wajahnya pucat.

"Saya akan memberi tahu sesuatu kepada Paduka Yang Mulia," kata Lo Quan sambil memegang secangkir air. "Silakan lihat ke dalam cangkir ini."

Raja melihat ke dalam cangkir dan melihat bayangan seekor burung jalak terbang dengan jubah di paruhnya. Ia mengembalikan cangkir itu ke Lo Quan.

"Itu bukan seekor burung. Burung itu penjelmaan seorang laki-laki yang dapat mengubah dirinya menjadi seekor burung dan mahkluk lainnya," kata Lo Quan. "Baginda, saya kira sekarang kita tahu apa yang terjadi dengan sang putri. Manusia burung itu telah menculik sang putri. Saya merasa tersanjung jika diperkenankan menangani masalah ini. Apakah Baginda ingin ia ditangkap dalam keadaan hidup

atau mati? Jika kita tangkap ia hidup-hidup, ia akan menjadi petunjuk di mana sang putri berada."

Raja menunduk dan merenung sejenak. Lalu ia berkata, "Aku ingin ia mati. Orang seperti ia berbahaya jika dibiarkan hidup."

"Baiklah. Sebentar lagi saya akan membereskannya," kata Lo Quan. Ia mengambil cangkir yang masih ada bayangan burung terbang dengan jubah di paruhnya. Ia mengacungkan jarinya ke bayangan itu. Lalu burung jalak itu berubah menjadi keledai batu, dan dengan cepat jatuh dari langit dan menghantam tanah, hancur masuk ke dalam Danau Erhai, dan tidak pernah muncul lagi.

Putri terus menunggu kedatangan si penebang kayu yang tidak akan pernah kembali lagi. Ia menunggu siang dan malam. Jika ia tidak datang di siang hari, pasti akan tiba di malam hari. Jika tidak hari ini, pasti besok! Ia selalu menghibur dirinya karena tubuhnya semakin dingin dan akhirnya ia tidak dapat bertahan lagi. Beberapa hari kemudian, ia meninggal di dalam gua.

Selama hidupnya, ia menatap dan menunggu; menatap dan menunggu. Rohnya berubah menjadi awan.

Awan ini menutup Danau Erhai selama bulan ke 12 dalam kalender bulan. Lalu muncullah seekor keledai batu dari dalam danau, meringkik, dan bermain air danau yang lembut. Keledai batu itu tidak menangis. Ia memandang awan di atasnya lalu tenggelam lagi ke tempat asalnya, di dalam danau.

Ketika Awan Kerinduan muncul dan menutupi danau, penduduk daerah itu tidak mengeluarkan perahu atau mengangkut penumpang. Mereka percaya saat itu, waktu yang berbahaya untuk menggunakan perahu karena takut

perahu mereka akan terbalik. Danau itu menjadi kisah dua orang yang saling mencintai tapi tidak dapat hidup bersama.

PESAN

Cinta menuntut kesetiaan dan kesetiaan berarti saling percaya terhadap pasangannya.

45

Tempat Tidur Tembikar

PADA zaman dahulu, seorang kaisar mengirim maklumat kekaisaran kepada para pembuat tembikar di Kota Jingde. "Buatlah tempat tidur dari tembikar yang membuatku dingin di musim panas dan hangat di musim dingin. Aku beri waktu satu tahun." Ada sebuah kalimat tambahan: "Gagal menyelesaikan tugas berarti mati."

Menteri Qin, pejabat tinggi yang dapat disuap, mengirimkan pesan kaisar ini sendiri.

Perintah ini jelas tidak mungkin dilaksanakan, tapi apa yang dapat dilakukan pembuat tembikar di Kota Jingde? Mereka harus mulai—itu yang dapat mereka lakukan. Jika perintah itu gagal, apa satu orang akan dipancung? Atau dua orang? Atau seluruh marga perajin? Mereka tidak tahu, lalu semua perajin membentuk kelompok yang bekerja bersama siang dan malam untuk membuat tempat tidur dari tembikar yang diminta kaisar di Yanjing.

Mereka membuat tempat tidur yang bagus dari tanah, lalu dimasukkan ke tempat pembakaran yang besar. Mereka menunggu dan terus memerhatikan. Setelah selesai, mereka membawanya keluar. Ternyata gagal total; tempat tidur itu tidak terbakar secara merata! Mereka membuat lagi dan sekarang tidak membakar tempat tidur itu. Hasilnya sama—lagi, lagi, dan lagi.

Menteri Qin dan pembantunya terus tinggal di kota itu dan membuat suasana semakin buruk. Ia minta dijamu minuman anggur dan makanan kepada keluarga perajin tembikar.

Mereka memungut pajak tambahan kepada penduduk kota. Jika ada yang membangkang atau bahkan hanya bersin, akan dicatat dan dikirimkan kepada kaisar sebagai "petani pembangkang." Sementara itu, di luar kota, ada orang yang sudah tua dan berpengalaman tapi sudah berhenti menjadi perajin. Tersiar kabar, jika ia membuat burung dari tembikar, burung itu dapat terbang dan bersuara! Lalu sekelompok orang dikirim untuk mencari rumahnya.

"Tuan!" kata wakil kelompok kepada perajin tua di beranda rumahnya. "Anda pasti telah mendengar bahwa kaisar memerintahkan kami untuk membuat tempat tidur tembikar yang membuatnya sejuk di musim panas dan hangat di musim dingin. Jika kami gagal melaksanakan perintah ini dalam waktu satu tahun, kami akan dibunuh. Kami telah mencobanya tapi tidak berhasil! Tolong, bantu kami Tuan!"

Laki-laki tua itu terpaku dan tidak mengucapkan sepatah kata pun. Ia menghela napas panjang dan meminta 20 orang mengikutinya masuk ke dalam rumahnya yang sederhana.

Mereka masuk ke dalam rumah dan terkejut melihat beberapa tempat tidur dari tembikar yang tidak dapat dibakar dan keras. Laki-laki tua itu berusaha membuat tempat tidur tembikar tapi tidak berhasil.

Mereka berterima kasih kepada laki-laki tua itu karena telah berusaha membuat tempat tidur tembikar. Lalu, mereka pulang ke rumah dengan lesu dan membisu.

Laki-laki tua itu memutuskan akan menemukan cara sendiri agar ia berhasil membuat tempat tidur tembikar yang

dibakar. Ia kembali bekerja secara terus-menerus, siang dan malam tanpa henti, tidak makan ataupun istirahat.

"Ayah!" Ia menoleh. Putri tunggalnya, seorang gadis cantik sedang berdiri di belakangnya.

"Makan dan istirahatlah! Aku cemas padamu."

"Tidak, anakku. Ayah harus bekerja dan menemukan cara membakar tempat tidur tembikar!" Suatu hari, putrinya tertidur di dekat pembakaran dan bermimpi. Seorang laki-laki berjenggot putih mendatanginya dan menepuk pundaknya.

"Ya?"

"Apakah kamu ingin ayahmu dapat membuat tempat tidur tembikar?"

"Tentu!" jawabnya.

"Baiklah, aku tahu caranya!"

"Tolong, beri tahu saya!"

"Baiklah. Apakah kamu takut mati jika dimasukkan ke dalam pembakaran bersama dengan tempat tidur dari tanah yang belum dibakar?"

"Tidak!"

"Berarti kamu dapat masuk ke dalam pembakaran yang menyala bersama dengan tempat tidur?" tanya laki-laki tua yang aneh itu.

"Ya, saya bisa."

Perajin tua itu melihat putrinya berbicara dengan tempat pembakaran. Ketika bangun, perajin bertanya kepada putrinya.

"Apa yang kamu bicarakan, putriku?"

"Ayah, apa ada tempat tidur tembikar yang mau dibakar hari ini?

"Iya. Mengapa?"

"Hari ini ayah akan dapat membuat tempat tidur tembikar."

"Apa kamu mengigau?"

"Ayah, ada tempat tidur tembikar yang dapat dibakar atau tidak?"

"Iya, ada satu yang dapat dibakar sekarang."

Gadis itu masuk ke dalam kamarnya. Tak lama kemudian, ia keluar dengan mengenakan baju baru, rambutnya dirapikan dan memakai minyak wangi. Ia mendekati tempat pembakaran.

"Ayah!" teriaknya lalu masuk ke mulut pembakaran. Api di dalam tempat pembakaran menjilat-jilat, semakin tebal dan merah menyala.

Laki-laki tua itu tidak percaya dengan penglihatannya, lalu segera membuka tempat pembakaran, tapi terlambat. "Anakku ... anakku ...."

Ketika selesai pembakaran, tempat tidur tembikar pun dikeluarkan agar dingin. Ah, tempat tidur itu telah terbakar dengan sempurna. Motif naga yang melingkar di tempat tidur dapat bergerak dengan ekornya, sementara motif pahatan burung dapat mengepakkan sayapnya. Perdana Menteri Qin mengambil tempat tidur tembikar itu dan memerintahkannya dibawa dengan kapal menuju ke istana. Ia membayangkan akan mendapat pujian dari kaisar, lalu memberinya hadiah tanah yang luas. Ia sangat bahagia dapat kembali ke istana. Ia memerintahkan nahkoda untuk mempercepat laju kapal.

Ketika kapal memasuki perairan Danau Poyang, Jiangxi, tepat di tengah danau, tiba-tiba badai menerjang. Petir menyambar tiang kapal itu hingga terbelah. Salah satu balok menghantam kapal hingga hancur berkeping-keping dan pecahan kayu menusuk Perdana Menteri Qin hingga

"tujuh lubang" dan memuncratkan darah ke mana-mana. Ia meninggal di samping tempat tidur tembikar. Sejak saat itu, seluruh keluarga perajin dari Kota Jingde bersyukur. Mereka memiliki citra yang bagus karena putri perajin tua yang merelakan dirinya masuk ke dalam pembakaran.

PESAN

Cinta dan kesetiaan kepada orangtua atau orang yang dikasihi, membutuhkan pengorbanan sebagai bukti cintanya. Suka atau tidak, terpaksa atau tidak, bukti cinta dan kesetiaan selalu dilakukan demi membahagiakan orang yang dicintai.

46

Lembu Tahu Satu Dua Hal

HAL ini terjadi zaman dahulu, saat manusia dan binatang masih saling mengerti bahasa satu sama lainnya. Suatu hari, seorang petani membawa lembunya untuk membajak sawahnya. Lembu itu melihat tubuhnya terbenam ke dalam lumpur dan merasa yang paling sengsara. Setelah seharian, petani itu melihat bahwa tanah yang dibajak hanya sedikit, tidak lebih besar daripada selembar daun pisang. Petani itu pun marah dan memukul lembu itu sambil berteriak.

"Hah, adakah hewan yang lebih bodoh dan lamban sepertimu?" teriak petani. "Sepanjang hari kita di sini, tapi hanya membajak seperti ini! Tidak semua binatang sebodoh dan selamban kamu! Tidak," lanjutnya. "Lihat harimau itu. Ia cerdik dan cepat. Kamu dapat seperti harimau itu, jika kamu bisa!"

"Tunggu sebentar!" jawab lembu. Ia tidak dapat menahan perasaannya lagi, "Aku lebih baik dari harimau!"

"Oh ya, benarkah?" petani menghela napas. "Aku berani bertaruh …."

"Kamu tidak percaya padaku?" tanya lembu. "Baiklah. Besok antar aku bertemu harimau. Aku akan tunjukkan kepadamu siapa yang lebih cerdas dan mampu!"

"Baik kalau begitu," kata petani. "Sekarang, mari kita bekerja lagi!"

Keesokan harinya petani membawa lembunya ke sarang harimau di sebuah gua. Sebelum lembu tiba, harimau telah mencium bau daging yang mendekat, jadi ia menyeringaikan taringnya dan menunggu lembu tiba. Ketika lembu tiba, harimau mengangguk-anggukkan kepalanya lalu lembu dan petani mendekati harimau.

"Harimau! Harimau!" teriak lembu. Harimau terdiam. "Dengarkan aku, harimau. Hari ini aku datang tidak untuk menantangmu hingga mati. Kematian dapat menunggu. Aku ke sini untuk memberi tahumu bahwa taringmu tidak tajam, setumpul sendok. Jadi, aku menyarankan padamu. Aku akan kembali ke sini tiga hari lagi. Selama tiga hari, kamu harus mengasah taringmu. Aku juga akan mengasah tandukku juga. Lalu kita akan lihat siapa menerkam siapa. Apa pendapatmu?"

"Baik kalau begitu. Aku akan menunggumu lembu." Harimau menggeram dan kembali ke dalam gua.

Pada hari ketiga, harimau telah selesai mengasah taringnya hingga tajam seperti gergaji.

Sementara itu, lembu mengasah tanduknya tapi hanya butuh satu hari saja. Hari selanjutnya, ia mengumpulkan rumput, batang pohon yang panjang dan tebal lalu diikat ke badannya hingga berlapis-lapis membungkus badannya. Lalu, ia menggulingkan badannya ke dalam lumpur hingga badannya tertutup lumpur dari kepala hingga ekor. Setelah lumpur di badannya mengering, ia mengulang lagi dari awal hingga seluruh tubuhnya tertutup lumpur.

Ia menunggu hingga lumpur kering dan mengeras. Orang tidak menyangka bahwa tubuhnya terdiri dari beberapa lapisan rumput dan batang pohon! Akhirnya, hari pertarungan pun tiba. Lembu datang ke tempat yang telah

disepakati. Si harimau telah menunggu di sana. Petani menyaksikan kejadian itu dari kejauhan.

"Mengapa kamu muncul dengan tubuh tertutup lumpur?" tanya harimau.

"Betapa bodohnya kamu!" jawab lembu. Bukankah sekarang musim panas? Aku seharian membajak sawah di bawah terik matahari. Semua orang tahu lembu seperti aku ini harus mendinginkan badannya agar bagus dan berlumpur!"

"Oh, baiklah lembu, kamu sepertinya lebih kuat dan gemuk. Aku akan menikmati dagingmu hingga ke tulang!" kata harimau.

"Jangan terburu-buru, harimau. Aku bukan kambing lemah atau babi gemuk yang takut kamu makan. Kamu akan memperoleh kesempatan itu."

"Kamu bertaruh aku tidak mempunyai kesempatan untuk memakanmu. Taringku tidak begitu tajam beberapa hari yang lalu, tapi sekarang dengan satu gigitan taringku dapat menusuk dan merobekmu!"

"Benarkah begitu, harimau? Aku akan memberi tahu peraturannya. Aku akan menyerangmu terlebih dulu. Aku akan berbaring di tanah dan kamu dapat menggigitku sebanyak tiga kali. Jika aku masih hidup, kamu harus berbaring di tanah dan aku akan menyerudukmu sebanyak tiga kali. Apa pendapatmu?" tanya lembu.

"Baiklah!" jawab harimau singkat. Lembu berbaring di tanah dengan santai seperti sedang beristirahat.

"Baiklah, mari kita mulai." Harimau segera menyerang lembu dan mendaratkan taringnya ke punggung, paha dan ke tulang rusuknya, tapi lembu tidak terluka sedikit pun.

"Baiklah, harimau. Kesempatanmu telah habis. Sekarang giliranku."

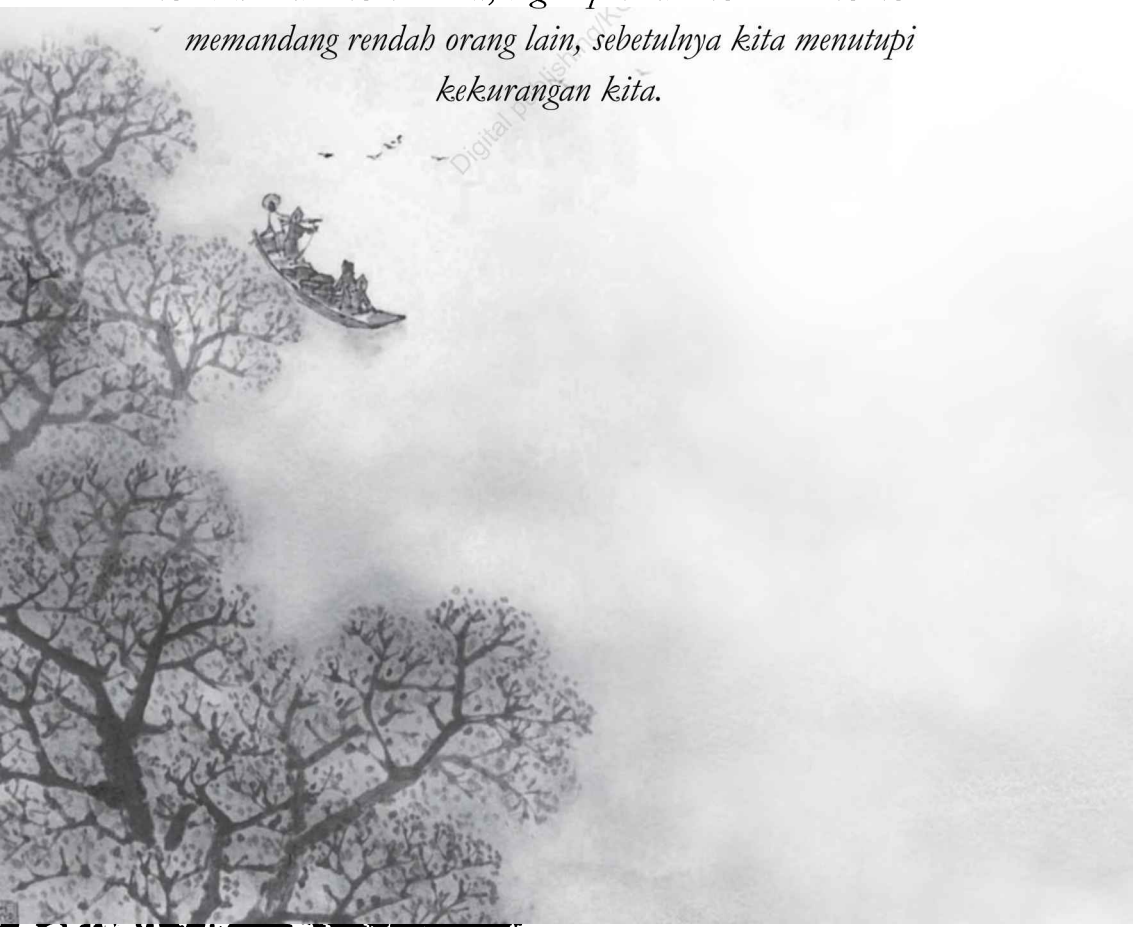
Harimau pun berbaring, tidak sesombong sebelumnya.

Lalu lembu bangun dan mulai menyerang harimau. Ia menyeruduk perut, punggung, dan perut harimau sampai ke tulang-tulangnya. Darah segar mengucur deras dari si harimau tanpa tahu apa yang menghantamnya. Harimau pun terbaring bersimbah darah.

Sejak saat itu, petani menghormati lembu. Ia tidak pernah berteriak atau menudingkan telunjuknya kepada lembu. Lembu tidak lamban, lembu itu binatang yang indah yang tahu satu dua hal!

PESAN

Jangan memandang rendah sesama. Setiap orang punya kelebihan dan kelemahan; begitu pula diri kita. Ketika kita memandang rendah orang lain, sebetulnya kita menutupi kekurangan kita.



47

Muslihat untuk Mengalahkan Jin Serigala

Di dalam gua sebuah jurang, hiduplah jin serigala tua, makhluk jahat yang dapat berubah wujud. Di seberang jurang, hiduplah seorang duda tua bersama keempat anaknya. Mereka pekerja keras. Mereka punya kandang yang penuh dengan keledai, babi, itik, dan ayam, yang mereka rawat dengan sungguh-sungguh. Rumah mereka memiliki pagar yang sangat tinggi, tapi dinding pagar ini tidak cukup untuk melindungi mereka dari binatang buas atau menjaga semua ternaknya dari iblis serigala. Setiap malam iblis serigala selalu duduk di luar pagar dan menunggu waktu yang tepat untuk memangsa ternak mereka.

Pada malam yang gelap, iblis serigala mengubah dirinya menjadi seorang laki-laki tua dan berdiri di depan pagar rumah itu. "Tuan! Tuan!" Ia mengetuk pintu. "Ya?" terdengar sahutan dari dalam rumah. Anak sulung berdiri di belakang pintu pagar.

"Biarkan saya masuk untuk bermalam. Saya tidak memiliki rumah; tidak ada warung di jalan yang saya lalui. Saya orang tua yang tidak punya tempat berteduh malam ini."

"Berhati-hatilah," bisik sang ayah kepada anak sulungnya.

Si sulung memanjat dinding pagar untuk melihat orang tua itu. Benar, ada seorang laki-laki tua di bawah sinar bulan,

tapi bayangan apa yang ada di balik celananya? Ekor panjang dan berbulu lebat! Ia tahu laki-laki tua itu makhluk jahat, maka ia pun membiarkan pintu pagar tetap terkunci.

Malam berikutnya, si iblis serigala menjelma menjadi perempuan tua dan kembali berdiri di depan pagar.

Dang! Dang! Ia mengetuk pintu. "Ya?" tanya suara dari balik pagar; kali ini anak kedua yang menyahut.

"Tuan, biarkan saya masuk. Saya hampir mati kehausan. Tidak ada rumah atau warung yang saya temui. Izinkan saya masuk karena saya sakit."

"Berhati-hatilah," kata ayahnya dengan suara setengah berbisik kepada anak keduanya.

Anak kedua ini mengendap-endap mendekati pagar dan mengintip perempuan itu lewat celah-celah pagar. Ada seorang perempuan tua berdiri di bawah sinar bulan, tapi matanya! Matanya bersinar seperti sepasang mata serigala yang bersinar di temaramnya malam.

Ia tahu perempuan ini makhluk jahat, jadi ia membiarkan pagar tetap terkunci.

Malam selanjutnya, iblis serigala mengubah dirinya menjadi seorang gadis muda yang cantik. Ia pun mendekati pagar. Kali ini tidak ada ketukan pintu. "Tuan," sapanya dengan nada lembut dan menggoda, "izinkan saya masuk. Saya kelaparan. Apa Anda punya makanan untuk saya? Dalam perjalanan, tidak ada rumah; tidak ada warung. Tolonglah saya, Tuan! Jika tidak diberi makan, saya akan mati."

"Tunggu sebentar," kata anak ketiga. "Hati-hatilah, anakku," bisik ayahnya. Anak ketiga masuk ke dalam rumah dan keluar dengan membawa kue kecil. Ia menuju ke celah pagar. Masukkan tanganmu agar kamu dapat mengambil makanan ini," katanya.

Iblis serigala melakukan perintah itu lalu menyantap kuenya, tapi anak ketiga melihat bulu hitam panjang dan tebal dari siku hingga pergelangan tangannya.

Anak ketiga tetap mengunci pagar semalaman.

Tiga malam telah berlalu dan tidak ada hasil! Ini terlalu lama bagi iblis serigala. Ia memanjat batu yang ada di luar pagar dan semalaman berteriak mengutuk semua orang yang ada di dalam rumah itu. Wajah anak keempat pucat menahan marah dan ingin segera keluar dan bertarung dengan iblis itu.

"Sekarang waktunya berhati-hati, anakku!" kata ayahnya. "Memaki tidak dapat membunuh kita. Tunggulah sampai ia capek dan pasti akan berhenti sendiri."

Sebelum fajar, iblis serigala yang lelah berteriak berjalan gontai kembali ke dalam gua.

Saat matahari tenggelam di hari selanjutnya, sang ayah membasahi batu dengan air dingin.

Pada malam harinya, iblis serigala muncul dengan wujud aslinya. Ia naik ke atas batu dan mulai mengutuk keluarga di dalam rumah dengan kata-kata kasar. Lagi-lagi ia mengutuk mereka semalaman. Ketika suaranya sudah terasa parau, ia pun memutuskan untuk pulang. Ketika ia mau turun dari batu ternyata kakinya tidak dapat ia gerakkan; pantatnya membeku menempel di atas batu! "Baiklah, anak-anakku! Sekarang ikatlah dia!" perintah sang ayah. Keempat anaknya keluar rumah dan membuka pintu pagar. Mereka membawa kapak dan tongkat pemukul. Mereka berdiri mengelilingi si iblis yang berusaha melarikan diri karena ketakutan dan mereka pun membunuhnya.

PESAN

Keutuhan dan kebersamaan sebagai keluarga merupakan mutiara hidup yang tak ternilai harganya yang saat ini semakin langka ditemukan.

Digital publishing/KG

48

ANAK GINSENG

SUATU ketika sepasang suami-istri tinggal dengan anak mereka di kaki gunung. Anak itu bernama Mogutou (kepala jamur) karena setelah rambutnya dipotong, kepalanya menyerupai jamur. Ketika kecil Mogutou sering bermain di luar rumah dan baru pulang sore hari. Orangtuanya pun menjadi cemas.

Suatu hari, Mogutou bangun lebih pagi, lalu keluar rumah tanpa mencuci muka terlebih dahulu atau makan bubur yang sudah disiapkan ibunya. Sang ibu pun menghalanginya. "Kamu hendak ke mana Mogutou?" tanya ibunya.

"Aku mau main!"

"Pergi main? Dengan siapa? Tidak ada anak di sekitar sini. Rumah kita jauh dari tetangga," kata ibunya. "Tetap di rumah atau serigala akan memangsamu," kata ibunya setengah memperingatkan.

"Tapi aku punya seorang teman, anak yang bertopi merah," jawab Mogutou.

Telinga ibunya pun memerah. Ia masuk ke dalam rumah dan memanggil sang ayah lalu memberi tahu apa yang dikatakan Mogutou kecil tadi.

Mereka saling berpandangan, lalu si ibu berkata kepada anaknya, "Dengarkan Mogutou, kami beri tahu apa yang harus kamu lakukan. Kami akan memberimu sebuah jarum dengan benang merah. Saat kamu bermain dengan te-

manmu, tusuklah topinya dengan benang ini tanpa sepengetahuannya. Kamu tidak boleh memberitahunya. Kita akan sedikit bermain-main dengannya."

Mogutou setuju, lalu pergi bermain. Orangtuanya diam-diam mengikuti dari belakang dengan membawa sekop. Mereka bersembunyi di semak-semak dan menunggu. Tak lama kemudian, seorang anak kecil berbadan gemuk muncul dan bermain dengan Mogutou. Ketika anak itu tidak melihat, Mogutou mengambil jarum dengan benang merah dan menusukkannya ke topi temannya. Ketika menjelang sore, mereka berpisah dan pulang ke rumah masing-masing. Orangtua Mogutou mengikuti benang merah yang tertancap di topi.

Benang itu membawa orangtua Mogutou ke sebuah pohon besar. Si anak kecil itu masuk ke dalam pohon. Mereka pun menggali tanah di sekitar pohon itu dan menemukan akar ginseng yang sangat besar. Mereka menemukan topi yang di dalam terdapat jarum! Keduanya mengambil akar ginseng dan membawanya pulang.

Keesokan harinya, Mogutou bangun pagi dan akan pergi bermain. Ia melihat orangtuanya berdiri di samping perapian. Mereka sibuk memasukkan air ke dalam periuk.

Ketika Mogutou bertanya apa yang ada di dalam periuk, ayahnya menjawab, "Kemari dan lihatlah." Lalu ia membuka tutup periuk. Mogutou ternganga melihat temannya, anak ginseng berada dalam periuk air.

"Aku dan ibumu akan memasak dan memakannya!" kata ayahnya sambil tertawa. "Kita dapat hidup abadi."

Mogutou menangis setelah tersadar karena membantu orangtuanya menangkap anak ginseng. Ia berdiri di depan pintu dengan kepala tertunduk, menangis.

Ayah dan ibu menambah kayu bakar di bawah periuk dan menyalakannya. Keduanya menunggu air mendidih sambil mengaduknya. Mereka memiliki rencana yang sama.

"Jika aku makan semua akar ginseng ini," pikir ayah, "aku akan lebih muda. Aku akan mencari istri yang lebih muda dan tidak perlu bersama dengan perempuan peyot ini!"

"Jika aku makan semua akar ginseng ini," pikir ibunya, "aku akan berubah menjadi gadis yang paling cantik di dunia. Aku tidak perlu memerhatikan hantu tua itu!"

"Istriku sayang," kata suaminya sambil tersenyum, "pergi dan temui mertuaku. Ginseng ini cukup untuk banyak orang."

"Ya, suamiku sayang," jawabnya dengan senyum yang tak kalah manis dengan suaminya. "Aku akan pergi jika kamu juga pergi dan menyuruh orangtuamu datang kemari lalu kita berbagi ginseng ini!"

Mereka pun melangkah keluar sambil berharap salah satu akan pergi terlebih dulu dan meninggalkan semua ginseng. Keduanya keluar, suaminya pergi ke barat dan istrinya ke utara. Keduanya saling mengawasi satu sama lain untuk memastikan tidak ada yang masuk ke dalam rumah dan melahap anak ginseng sendirian.

Mogutou yang menangis tersedu lalu memutuskan untuk menyelamatkan temannya. Ketika kedua orangtuanya tak terlihat lagi, ia berlari ke dalam rumah dan mematikan api. Tak lama kemudian ia mendengar orangtuanya berteriak di luar. Mereka telah pulang.

"Baiklah, apa yang akan kamu lakukan dengan kembali ke rumah ini?" teriak istrinya.

"Di mana orangtuamu?"

"Aku kembali karena takut kita lupa menyalakan api periuk. Kita tidak ingin kucing merampas akar ginseng kita. Apa yang kamu lakukan di sini?"

"Oh, aku kembali untuk memastikan jendela sudah terkunci," jawab istrinya yang tak mau kalah.

Lalu anak mereka muncul di pintu bersama dengan anak ginseng.

"Mari kita pergi!" teriak Mogutou kepada temannya.

"Berlarilah agar tetap hidup!"

Kedua orangtuanya saling menatap, mulut mereka ternganga, lalu keduanya menuju ke perapian yang digunakan untuk merebus ginseng.

"Cepat! Hentikan mereka, orang bodoh!" teriaknya kepada istrinya.

Mogutou dan anak ginseng berlari cepat meninggalkan ayah-ibunya yang mengejar di belakangnya. Ayah Mogutou melemparkan kayu tapi tidak mengenai anak ginseng. Sebaliknya, kayu itu mengenai istrinya hingga ia terjatuh dengan benjol besar di kepalanya.

"Oh! Awas kamu!" teriak istrinya, sambil duduk di tanah memegangi dan mengelus-elus kepalanya. "Tunggu pembalasanku!"

"Kamu tak berguna!" teriak suaminya. "Mengapa kamu tidak menghindar? Siapa yang menyuruh kepalamu dekat dengan kayu itu?"

Suami-istri itu berteriak satu sama lain sambil berkecak pinggang. Apa yang dilakukan Mogutou kecil dengan temannya, si anak ginseng? Mereka berlari ke dalam hutan dan tidak pernah terlihat lagi.

PESAN

Broken home dimulai dari sikap orangtua yang hanya peduli dengan keinginannya sendiri tanpa peduli terhadap anak-anaknya apalagi menjaga keutuhan dan kebersamaan sebagai keluarga.

49

Pesta Perdamaian Binatang

KITAB kuno mengisahkan babi adalah binatang yang sangat kotor dan tidak berguna bagi kehidupan manusia. Berikut kisah lengkapnya. Pada suatu waktu kuda dan ternak mengadakan sebuah pesta. Walaupun babi sangat kikir, kuda berkata, "Kita akan mengundangnya, dan mungkin kita dapat menyelesaikan perselisihan dengan cara ini lalu menjadi teman baik. Kita akan menyebut pesta ini Pesta Perdamaian." Keturunan babi telah merusak pagar, mengambil makanan, minum air dan memakan rumput hijau, tetapi benar jika anak ternak banyak yang dilukai oleh babi muda. "Semua masalah dan pertikaian ini tidak benar. Tuan berkata bahwa kita harus hidup damai dengan yang lainnya. Apa menurutmu ini rencana bagus dengan mengadakan Pesta Perdamaian dan menyelesaikan masalah ini?" ternak berkata, "Siapa yang akan memimpin pesta dan siapa yang akan mengundang? Kita harus punya pemimpin yang lembut dan baik, yang akan pergi ke rumah babi dan mengundang mereka."

Hari selanjutnya, seekor sapi kecil dan sangat lembut dikirim untuk mengundang babi. Ketika ia menyeberang ke pekarangan babi, semua babi muda melompat dan menggerutu, "Untuk apa kamu kemari? Apa kamu ingin berkelahi?"

"Tidak, aku tidak ingin berkelahi," kata sapi. "Aku diutus ke sini untuk mengundang kalian ke pesta kami. Aku tahu kalian akan datang sehingga aku dapat memberi tahu pemimpin kami." Babi muda dan tua berunding. Akhirnya babi tua berkata, "Pesta Tahun Baru akan segera diadakan di sini. Mungkin mereka akan menjamu kita dengan makanan yang enak. Menurutku kita harus datang." Lalu babi tua menemukan juru bicara dalam keluarga, dan memintanya membawa pesan bahwa mereka akan menghadirinya.

Tiba saatnya, semua babi datang ke pesta. Ada tiga ratus babi yang datang.

Ketika sampai, mereka menyaksikan pemimpin sapi merupakan kelompok yang paling cantik, sangat baik, dan ramah kepada para tamu. Setelah beberapa saat kemudian, pemimpin berbicara kepada mereka dengan suara yang lembut dan berkata kepada babi tertua, "Menurut kami sangat menyenangkan dan bagus jika tidak ada lagi pertikaian di padang rumput ini.

"Apakah kamu akan memberi tahu rakyatmu untuk tidak merusak pagar, mengganggu, dan merebut makanan kami? Kami setuju bahwa lembu dan kuda tidak akan melukai anak kalian dan semua masalah akan dilupakan sejak saat ini."

Lalu babi muda berdiri dan berbicara. "Padang rumput yang luas ini milik Tuan, bukan milik kalian," ujarnya.

"Kami tidak dapat mencari makanan di tempat lain. "

"Tuan mengirim seorang pelayan untuk memberi makan kami. Terkadang, ia juga mengirim kami ke pekaranganmu agar dapat makan kentang dan jagung. "

"Para pelayan membersihkan kandang kami setiap hari. Ketika musim panas tiba, mereka mengisi kolam dengan air agar kami dapat mandi. "

"Sekarang, teman, tidakkah kalian lihat tempat dan makanan ini semua milik Tuan? Kami makan dan pergi ke manapun kami suka. Kami mengambil makanan kalian setelah kalian selesai makan. Ada banyak makanan yang akan terbuang jika kami tidak memakannya. "

"Jawab pertanyaan ini, apakah rakyat kami menyakiti rakyatmu? Tidak; meskipun setiap tahun anak-anak kami dibunuh oleh lembu dan sapi yang jahat. "

"Apa makananmu? Itu tidak berarti; tapi hidup kami sangat berarti bagi kami. "

"Tuan kami tidak pernah mengirim rakyat kami untuk bekerja seperti ia menyuruh kuda dan lembu. Ia memberi makanan pada kami dan mengizinkan kami bermain dari tahun ke tahun karena ia sangat menyayangi kami. "

'Kalian tahu kuda dan lembu selalu bekerja: menarik kereta dan membajak sawah untuk ditanami padi. Mereka juga harus bekerja, baik saat sehat maupun sakit. "

"Rakyat kami tidak pernah bekerja. Kami bermain dengan senang setiap hari. Kalian lihat betapa gemuknya kami?"

"Kalian tidak pernah melihat tulang kami. Lihat kuda tua dan lembu tua itu. Selama 12 tahun bekerja dan tidak pernah beristirahat! "

"Aku akan memberi tahu kalian, Tuan tidak menghargai kuda dan lembu seperti ia menghargai babi. "

"Teman-teman, ini yang perlu saya sampaikan. Apakah kalian ada pertanyaan? Apa yang aku sampaikan tidak benar?"

Sapi tua berkata, "Moo, Moo," dan menggeleng dengan sedih. Kuda tua meringkik, "huh, huh," dan tidak berkata apa pun.

Pemimpin berkata, "Teman-temanku, itu memang benar tetapi jangan cemas tentang hal-hal yang tidak kita ketahui. Kita sepertinya tidak memahami Tuan kita. "

"Pesta Tahun Baru akan segera tiba; jadi, selamat malam. Semoga rakyat babi hidup dengan lama dan bahagia seperti halnya kuda dan lembu, meskipun Pesta Perdamaian kita tidak berhasil."

Dalam perjalanan mereka pulang, babi kecil membuat keributan dan semua orang berkata, "Kami, kami! Kami menang, kami menang!" Lalu kuda tua dan lembu saling berbincang. "Kami lebih kuat, bijaksana dan lebih berguna daripada babi," ujar mereka.

"Mengapa Tuan memperlakukan kita seperti ini?"

PESAN

Mengapa sebagian orang lebih kuat daripada yang lainnya? Hanya Tuhan yang tahu. Mengapa sebagian manusia hidup lebih lama daripada yang lainnya? Hanya Tuhan yang tahu. Mengapa beberapa orang berusaha dan tidak berhasil; sementara yang lain tidak berusaha dan mereka berhasil? Hanya Tuhan yang tahu.

50

Seorang Janda dan Anaknya

Seorang janda memiliki dua anak, Yao-Pao, yang belum sekolah, dan Yao-Moi yang bekerja di sawah. Yao-Moi, anak tertua, adalah anak yang baik. Ia bekerja keras selama 30 tahun, tapi tidak menjadi orang kaya. Ia mengantar adiknya ke sekolah dan mengabdi kepada ibunya dengan baik. Selama setahun terjadi hujan lebat. Semua padi di sawah mati dan rakyat negeri itu tidak dapat makan. Yao-Moi mempunyai utang, tetapi ia tidak dapat membayarnya karena panennya gagal. Ia pun menjadi semakin miskin.

Lalu terjadilah kelaparan yang hebat dan 20.000 orang mati di daratan itu. Yao-Moi memotong lembunya agar ibu dan adiknya tidak kelaparan. Ia pun juga memotong kuda dan keledai karena masih enam bulan lagi musim panen tiba. Setiap kali ia memotong binatang, para tetangga datang dan meminta makanan. Ia tidak dapat menolaknya karena merasa kasihan pada mereka.

Seorang janda datang berulang kali hingga ia merasa malu meminta milik Yao-Moi yang tinggal sedikit lagi. Akhirnya, ia membawa seorang gadis kecil dan berkata, "Kami lapar lagi. Aku akan memberi gadis ini kepadamu sebagai ganti daging. Ia kuat dan dapat melayani ibumu." Tetapi Yao-Moi berkata, "Saya akan memberi kalian daging. Tapi saya tidak dapat menerima gadis ini."

Ia pun memberi daging lagi kepada janda itu, yang diberikan kepada anaknya di rumah. Tapi setelah dagingnya habis, mereka menjadi lemah dan diserang kelaparan yang mematikan. Janda itu berkata, "Kita semua dapat mati kecuali satu orang berkorban untuk menyelamatkan yang lainnya. Anakku tidak dapat berjalan lagi. Aku akan membunuh anak gadis itu untuk menyelamatkan anakku. Lalu ia dapat makan."

Anaknya berkata, "Tidak, jangan bunuh gadis itu, jual saja ke Yao-Moi agar kita mendapat daging." Lalu ibunya berkata, "Yao-Moi akan kelaparan juga, lalu ia akan membunuhnya. Lebih baik aku membunuhnya sekarang." Kemudian, ia mengambil sebilah pisau dan mengasahnya. Ia meletakkan gadis itu di sebuah bangku dan siap menyembelihnya; tetapi Yao-Moi melewati rumah itu dan mendengar rintihan dan teriakan gadis itu, lalu berhenti dan bertanya ada apa. Janda menjawab, "Kami kelaparan. Kami akan mengadakan upacara pemakaman hari ini. Kami akan membunuh dan memakan dagingnya hingga yang terakhir dapat hidup hingga panen tiba." Tetapi Yao-Moi berkata, "Oh, jangan, jangan membunuhnya. Aku akan mengajaknya pulang dan memberimu daging sebagai gantinya." Yao-Moi pun membawa gadis itu pulang ke rumah dan memberikan daging kepadanya.

Empat bulan telah berlalu. Yao-Moi tidak memiliki apa pun untuk dimakan, dan mereka kelaparan. Ketika kelaparan yang mematikan tiba, ibunya harus melihat anak-anaknya mati, ia berkata, "Aku akan membunuh gadis itu." Tapi Yao-Moi berkata, "Jangan, aku kira kita tidak akan mati. Mari kita tidur malam ini dan tunggulah. Aku kira sesuatu pasti akan terjadi. Lebih baik membunuhku daripada gadis

kecil itu." Malam itu mereka tertidur. Pada saat itu musim dingin, rumah itu dingin dan gelap. Tidak ada kayu, api, dan makanan sehingga mereka kelaparan. Sekarang rumah itu menjadi semakin dingin dan gelap. Saat mereka tidur di tengah keputusasaan, terjadilah sesuatu.

Yao-Moi bermimpi. Ia melihat seorang laki-laki tua berpakaian putih dengan memakai sabuk emas. Rambutnya panjang dan putih, wajahnya lembut dan baik, dan memanggil, "Yao-Moi! Yao-Moi!"

"Yao-Moi! Dengarkan ucapanku. Apakah kamu tahu berapa banyak orang yang mati di daratan ini?"

Yao-Moi menjawab, "Tidak, saya tidak tahu berapa orang yang meninggal karena hanya tiga yang hidup dari 100 orang yang meninggal."

Laki-laki tua itu lalu berkata, "Di semua rumah telah mati kecuali orang yang ada di rumahmu. Kamu juga telah menyelamatkan seorang gadis kecil. Aku tahu kamu orang yang baik. Kamu telah mengolah sawah selama 30 tahun dan tidak pernah mengeluh. Guntur dan air telah tiba, angin berhembus dan bumi bergoncang, dan kamu masih baik hati dan sabar. Kamu berlaku baik kepada ibumu. Kamu mendukung adikmu, mengantarnya ke sekolah, dan menjadi seperti ayahnya. Kamu baik hati atas kesulitan tetanggamu. Kamu hidup dalam kebajikan. Oleh karena itu, kamu tidak akan kelaparan. Besok pagi, kamu harus bangun lebih pagi dan pergi ke hutan belantara Gunung Timur."

"Di sana kamu akan menemukan daging, kacang, dan benih. Ambillah untuk keluargamu. Aku adalah roh yang dikirim dari Yang Mahakuasa ke bumi." Setelah mengatakan beberapa hal ini, laki-laki itu keluar dan Yao-Moi bangun dengan senang dan memberi tahu keluarganya. Lalu ia pergi

ke hutan belantara Gunung Timur. Di sana ia menemukan jagung, kacang, dan 20 daging lembu yang siap untuk dimakan. Ia merasa sangat senang dan membawa makanan itu pulang. Ada banyak orang yang diselamatkannya.

PESAN

Jika manusia melakukan kebajikan, mereka akan mendapatkan imbalan.

51

Pohon Cemara dan Bunga Abadi dari Hutan

KETIKA musim semi tiba di Tiongkok, bunga abadi tumbuh di gunung, sawah, dan tepi sungai. Bunga abadi merasa sangat bangga karena keluarga besarnya sangat banyak, sepertinya tidak cukup besar untuk Bumi.

Suatu saat ada keluarga bunga abadi yang tinggal di bawah pohon cemara. Mereka tumbuh bersama di sepanjang musin panas, hidup berdampingan, tangan saling terjalin, dan daun mereka saling berbaur.

Setiap tahun pohon itu tumbuh semakin besar, hingga tidak ada sinar matahari atau hujan dapat menembus dahan dan daunnya yang lebat.

Suatu hari bunga abadi berkata kepada pohon hijau, "Gunung itu milik siapa? Hanya kamu yang tumbuh di sini tetapi keluarga kami tumbuh di mana saja. Kami memiliki bunga yang indah dari musim panas hingga tiba musim dingin. Bunga ini menghasilkan benih yang hidup di musim dingin, dan di musim panas keturunan lainnya muncul. Di musim panas, orang-orang datang dari jauh ke gunung ini untuk melihat kami."

"Orang-orang memetik kami lalu membawa kami pulang. Kami diletakkan di keranjang dan dinamakan bunga keranjang. Kadang, mereka meletakkan di rambut seorang gadis dan mereka memanggil kami bunga gadis. Anak-anak sekolah suka pada kami dan meletakkan di meja

lalu murid itu mengatakan kami bunga mereka. Orangtua mengumpulkan kami untuk ulang tahun mereka lalu kami dinamakan bunga panjang-umur. Para gadis menikah, bunga kami diletakkan di sebuah hidangan dan mereka memuja Dewa Bunga, dan memanggil kami bunga suci.

"Kalian tahu betapa indahnya nama-nama yang diberikan kepada kami dan berapa banyak orang yang memerlukan kami untuk kebahagiaan mereka?"

"Kami harus menghasilkan lebih banyak bunga ke dunia karena yang ada di Bumi belum cukup. Tetapi sejak kami tinggal di bawah bayanganmu, kami tidak bahagia. Kamu menjauhkan matahari sehingga ia tidak bersinar untuk kami. Ketika hujan turun tidak ada tetesan air yang mencapai kerongkongan kami. Angin sepoi-sepoi datang, tetapi rumah kami tidak segar karena tidak ada sinar matahari, tidak ada hujan hingga kami takut akan mati.

"Keluarga kami telah tinggal di sini selama 80 tahun. Kadang-kadang anak kami berkata, 'Kami ingin dapat melihat sinar matahari tahun depan,' atau 'Kami ingin segera hujan agar dapat minum.' Karena tidak mendapat sinar matahari dan hujan."

"Kamu telah merusak rakyat kami. Kapan kamu mengizinkan kami mendapat matahari, hujan, dan udara? Bukankah kalian dapat membunuh kami?"

Pohon hijau lalu berkata, "Temanku yang kusayang, aku tidak mencegahmu untuk tumbuh. Rakyatmu lebih mudah berpindah daripada aku. Kami tiga bersaudara tinggal selama ratusan tahun di sini selamanya. Jika spesimen tubuh kami dipindah, kami akan mati. Oleh karena itu, kalian yang harus pergi dari sini. Benihmu ringan dan mudah membawanya pergi.

"Saat musim panas tiba, anak-anak memerlukan kami di sini. Ketika matahari bersinar terik, anak-anak duduk di bawah kami, meskipun kami mungkin membunuh keluargamu, tetapi kami melayani manusia. Tidakkah kalian tahu anak-anak membuat ayunan dan perempuan menggantungkan tempat tidur anaknya di lengan kami? Anak-anak juga naik kuda dan memanjat lengan kami dan banyak permainan di bawah pohon kami."

"Meskipun kami melayani mereka dan membuat mereka bahagia, mereka tidak selalu baik pada kami karena kadang-kadang mereka menguliti kami. Murid-murid menulis sesuatu dengan pisau di badan kami tetapi kami tidak dapat mencegahnya. Aku berteriak selama beberapa tahun tetapi aku tidak dapat pindah."

"Aku tidak ingin menyakiti kalian, teman. Aku tidak ingin dilukai oleh makhluk lainnya; tetapi aku gunung yang selalu hijau dan harus berdiri di sini selamanya. Aku ingin kamu dapat pindah karena kita tidak bertikai."

Bunga abadi menganggukkan kepalanya dan tidak menjawab. Dan kesunyian datang kepada pohon yang selalu hijau karena ia terus tumbuh dari tahun ke tahun dan terus tumbuh.

PESAN

Manusia yang lemah tidak dapat hidup dengan manusia yang kuat. Orang yang miskin tidak dapat tinggal dengan orang kaya. Hanya orang yang seimbang atau sederajat yang akan hidup bahagia.

52

Siput dan Lebah Mod dan Ton

SUATU hari raja lebah dan pengawalnya melewati rumah siput dengan gaduh. Ibu siput berkata, "Ada 16 bayiku sedang tidur di daun. Mereka harus tidur selama 15 hari sebelum mereka dapat berjalan. Kalian akan membangunkan mereka. Kalian makhluk paling berisik yang melewati pintu kami. Bagaimana anak kami dapat tidur? Kemarin keluarga dan pengikutmu ke sini dan membuat gaduh, lalu hari ini kalian datang lagi. Jika aku kehilangan satu bayi karena keributan ini, aku akan mendatangi rumahmu dan merusaknya agar kalian tidak punya tempat tinggal. Apakah kalian tahu pohon ini milik kami? Tuanku telah menanam pohon ini 20 tahun yang lalu sehingga kami dapat memakan buahnya. Ketika pohon ini berbunga, rakyatmu datang ke sini dan mengambil madunya setiap tahun. Kalian tidak hanya merampok kami, tapi juga membuat keributan. Jika kalian tidak pergi, aku akan memanggil majikanku dan rakyatnya."

Raja Lebah menjawab, "Kalian tidak punya tuan di dunia. Kalian berasal dari kotoran. Nenek moyangmu mati di hutan belantara dan tidak seorang pun yang peduli karena kalian tidak berguna bagi manusia. Nama kami adalah Fon (lebah). Banyak orang suka pada kami dan mereka gemuk karena madu dari kami yang menjadi obat. Banyak orang tinggal di dunia. Semua manusia suka pada kami dan memberi

makan bunga pada kami. Apa menurutmu kalian lebih baik daripada manusia?

"Suatu hari, seorang anak jahat berusaha merusak rumah kami, tetapi ibunya berkata, 'Kamu merusak banyak benda, tetapi kamu tidak boleh bermasalah dengan lebah. Lebah bekerja setiap hari dan menyediakan madu bagi kita. Jika kamu membunuh ibu lebah, anak-anaknya akan meninggalkan kita dan kita tidak akan punya madu untuk makan roti di musim dingin.' Lalu anak itu patuh. Ia dapat menangkap burung dan ikan emas, merusak bunga, atau melakukan apa yang ia inginkan, tapi ia tidak dapat mengganggu kami karena kami sangat berguna. Tetapi kalian, binatang merayap yang lamban, tidak bermanfaat."

Siput marah dan masuk ke dalam rumahnya lalu berkata kepada keluarganya, "Lebah adalah musuh kita. Dalam 15 hari, lima orang harus pergi ke rumah mereka dan merusaknya." Lalu mereka pergi ke rumah lebah. Tetapi ketika mereka tiba di rumah lebah, mereka tidak bertemu siapa pun; lalu mereka berkata, "Kami senang karena kami dapat makan madu mereka." Mereka makan madu hingga matahari tenggelam. Tidak lama, raja lebah dan rakyatnya datang dengan bernyanyi riang gembira, bermain drum, dan menari menuju ke rumah mereka. Ketika raja lebah menemukan lima siput di rumahnya, ia berkata, "Teman, ini bukan rumah dan makanan kalian. Mengapa kalian datang kemari dan makan semua madu kami? Tapi itu sudah terjadi, aku izinkan kalian tinggal semalaman di rumah kami jika kalian tidak ingin anak kalian ada yang disakiti."

Siput besar hanya tertawa dan menjawab, "Madu ini sangat enak. Aku pindah ke sini bersama keluargaku. Kami

tidak akan tinggal semalam atau dua malam, tapi selamanya dan akan menyantap madu untuk makanan kami sampai kapan pun."

Raja lebah berkata, "Aku hanya akan mengizinkan kalian tinggal di sini selama satu malam. Kalian tidak dapat tinggal di rumah kami. Kalian tidak dapat membantu apa-apa. Aku takut membiarkan kalian tinggal satu malam di sini. Maduku akan diambil dan anak kami dibunuh saat kami tidur."

Lalu ia berkata kepada lebah tua yang bijak, "Jangan tidur. Kita tidak dapat percaya pada mereka."

Keesokan harinya, lebah yang bijak datang dan memberi tahu raja, "Tiga puluh lima bayi mati tadi malam. Siput merayap sekeliling rumah kita dan meracuni mereka. Mereka juga meninggalkan banyak kotoran di dalam madu sehingga kami takut kotoran itu akan mematikan dan membunuh manusia yang memakannya. Kami harus mengusir mereka, oh Raja."

"Jika satu hari lagi mereka tidak pergi, kami akan melakukan sesuatu," kata raja lebah.

Lalu ia berbicara kepada siput dan berkata, "Teman, kamu sudah gemuk. Aku tahu kamu sudah puas di sini dan suka pada maduku, tapi mengapa kamu membunuh rakyatku dan mengapa kamu merusak madu kami? Menurutku kalian tahu alasannya. Aku percaya kalian seorang musuh karena saya ingat bertemu ibu siput yang mencaciku dan rakyatku. Aku percaya kalian anaknya."

"Tapi mungkin, aku akan memberi tahu bahwa jika kalian, para siput, tidak meninggalkan rumahku sebelum tengah hari esok, kalian akan mati."

"Lakukan yang kalian mau," kata siput, "Kami akan tetap tinggal. Kami orang bebas. Kami pergi ke mana pun kami

mau, makan apa yang kami suka, dan sekarang kami suka madu. Kami akan makan madu kalian jika kami ingin. Tapi, kami akan tetap tinggal karena kami suka melihat apa yang akan kalian lakukan."

Lalu raja lebah memanggil semua tentaranya dan memerintahkan untuk mempersiapkan sebuah pertempuran. Perintah yang pertama adalah, "Asah pedang kalian dan bersiaplah!"

Ribuan pasukan mengasah sengat dan diperintahkan untuk membuat suara gaduh dalam perang, dan jika perlu menyengat hingga mati. Siput ketakutan dengan hiruk pikuk perang dan menarik diri ke dalam cangkang. Lalu raja memerintahkan bala tentaranya untuk mengambil lilin dengan cepat. Ketika ribuan lebah membuat takut siput dengan suara gaduh, tentara lainnya mengisi mulut siput dengan lilin sehingga tubuh mereka tertutup dan mereka tidak dapat bergerak atau bernapas.

Lalu raja lebah berkata kepada siput, "Awalnya aku mengira kalian teman, lalu aku memberi madu dan tempat kalian berlindung selama satu malam. Tapi menurut kalian, Tuhan menciptakan bumi hanya untuk kalian tidak untuk makhluk lainnya. Dengan sifat kalian, jika tubuh kalian besar dan kuat seperti burung atau binatang buas, tidak akan ada tempat bagi makhluk lain di dunia. Karena kalian benar-benar tinggal, sekarang kalian mati."

Lalu raja memindahkan rakyatnya ke rumah baru dan meninggalkan siput hingga mati.

Suatu hari, ketika Tuan datang untuk mencari madu dan menemukan rumah yang telah kosong serta lima siput mati, ia berkata, "Rumah lebah ini penuh dengan madu beracun. Rumah ini harus dibersihkan."

Siput yang mati dan madu yang rusak ditanam di dalam tanah, tapi lebah tetap bermanfaat dan hidup bahagia.

PESAN

Sifat angkuh dan egois dalam mengejar sesuatu tidak akan berhasil.

53

Ayam yang Sombong

SEORANG janda yang bernama Hong-Mo tinggal di sebuah rumah kecil dekat pasar. Ia memelihara ratusan ayam yang setiap tahun dijualnya untuk menghidupi kedua anaknya. Setiap hari, ayam itu berjalan ke ladang yang dekat dengan hama, padi, dan tumbuhan yang dapat dimakan. Ayam yang terbesar dinamakan raja ayam karena yang paling kuat di antara kawannya. Oleh karena itu, ia diangkat menjadi pemimpin. Ia memimpin kawanan ayam ke tempat-tempat yang baru untuk mencari makanan. Ia berkokok sangat keras karena ayam yang paling kuat dan tidak ada yang berani menentangnya.

Suatu hari, ia berkata kepada kawanannya, "Hari ini mari kita pergi ke gunung lainnya di dekat hutan untuk berburu padi, gandum, jagung, dan ulat sutra liar. Makanan di sini tidak cukup bagi kita."

Tapi ayam lainnya berkata, "Kami takut berjalan jauh. Ada rubah dan elang di hutan, mereka akan menangkap kami."

Raja ayam berkata, "Lebih baik semua ayam betina yang sudah tua dan ayam penakut tinggal di rumah."

Sekretaris raja berkata, "Aku tidak kenal takut. Aku akan pergi denganmu." Lalu mereka berangkat bersama.

Ketika mereka pergi agak jauh, sekretaris bertemu kumbang yang akan memangsanya, tapi raja terbang ke arahnya

sambil marah dan berkata, "Kumbang untuk raja, tidak untuk ayam biasa. Mengapa tidak kamu berikan padaku?" Lalu mereka bertengkar. Saat mereka bertengkar, kumbang melarikan diri dan bersembunyi di bawah rumput.

Sekretaris berkata, "Aku tidak ingin berkelahi atau pergi ke hutan denganmu." Lalu ia pulang. Saat matahari tenggelam, raja pulang ke rumah. Ayam lainnya menyisakan tempat bertengger yang paling bagus untuknya; tapi ia masih merasa marah karena tidak satu pun yang mau menemaninya pergi ke hutan dan bertengkar dengan satu ayam yang diikuti ayam lainnya.

Ia prajurit yang kuat sehingga itu tidak ada yang mampu menentangnya. Ia menarik bulu beberapa kawannya.

Ayam terakhir berkata, "Kita tidak akan melayani raja lagi. Kita akan meninggalkan tempat ini. Jika Hong-Mo tidak menyediakan rumah lain bagi kita, kita akan tinggal di kebun sayur. Kita akan tinggal di kebun sayur selama dua atau tiga malam, dan kita lihat apakah ia memberi rumah lain bagi kita."

Keesokan harinya ketika matahari tenggelam, Hong-Mo menunggu ayamnya pulang ke rumah, tapi hanya raja yang kembali.

Ia bertanya kepada raja, "Di mana semua ayamku?" tapi ia sombong dan berkata dengan marah, "Mereka tidak berguna di dunia. Aku tidak peduli mereka tinggal atau pergi."

Hong-Mo menjawab, "Kamu bukan satu-satunya ayam di dunia. Aku ingin ayam lainnya kembali. Jika aku mengusir mereka, kamu akan mendapat masalah."

Tapi raja tertawa, ia melompat ke pagar dan berkokok dengan keras 'Nga-Un-Gan-Yu-Na' (coo-ka-doodle-doooo). "Aku tidak peduli padamu! Aku tidak peduli padamu!"

Hong-Mo keluar dan mencari ayamnya dari senja hingga malam tiba, tapi tidak dapat menemukannya. Keesokan harinya, ia pergi ke kebun sayur, dan menemukan ayam-ayamnya di sana. Mereka senang bertemu dengannya, menundukkan kepala, dan terbang ke arahnya.

Hong-Mo berkata, "Apa yang kalian lakukan? Mengapa anak-anakmu tinggal di sini karena aku telah memberi rumah yang bagus buat kalian?

Sekretaris menceritakan tentang masalah dengan raja. Hong-Mo berkata, "Sekarang kalian harus saling rukun. Pulanglah bersamaku dan aku akan membuat kalian bersama lagi. Kita harus hidup rukun di sini."

Ketika ayam-ayam itu bertemu dengan raja, ia berjalan keluar dan mengepakkan sayapnya ke tanah, lalu mengasah tajinya. Ayam lainnya datang untuk berdamai, mereka menundukkan kepala dan senang bertemu raja mereka. Tapi ia masih berjalan sendiri dan tidak membungkuk. Ia berkata, "Aku raja dan akan selalu menjadi raja. Apa kalian tahu? Kalian menundukkan kepala dan mengira akan membuatku senang. Tapi apa yang aku pedulikan? Apa aku harus peduli jika tidak ada ayam selain diriku. Aku seorang raja."

Ia melompat ke atas pohon dan menyanyikan sebuah lagu perang. Tiba-tiba nyanyiannya terdengar oleh burung elang yang hinggap di pohon, lalu menangkapnya dengan kukunya dan membawanya terbang. Ayam-ayam itu tidak pernah melihat raja yang sombong dan suka bertengkar lagi.

PESAN

Tidak ada jabatan yang tinggi dalam kehidupan, memiliki jabatan tidak seharusnya membuat orang sombong dan suka bertengkar.

54

Ayam Betina dan Kura-Kura Gunung

EMPAT ratus lima puluh tahun yang lalu di Provinsi Sze-Cheung, Tiongkok Barat, tinggallah seorang petani tua bernama Ah-Po. Semua petani yang lebih muda menjulukinya Ah-Po mahatahu. Jika mereka ingin tahu apakah akan turun hujan, mereka bertanya kepada Ah-Po, lalu ia berkata, "Besok tidak akan turun hujan," atau "Kalian akan memerlukan topi capingmu (Topi caping: sebuah topi berbentuk seperti payung lebar yang dipakai orang Tionghoa untuk berlindung dari hujan) besok," ujarnya. Ia tahu segala sesuatu di alam dan tahu bagaimana Bumi menghasilkan buah dan benih. Beberapa orang memanggilnya nabi.

Suatu hari, Ah-Po menangkap seekor kura-kura gunung. Kura-kura itu besar sehingga perlu dibawa pulang oleh dua anak Ah-Po. Mereka mengikat kaki dan menggantungnya dengan tongkat yang kuat, lalu anaknya memanggul tongkat itu di atas bahunya.

Ah-Po berkata, "Kita tidak akan membunuh kura-kura ini. Ia terlalu tua dimakan. Menurutku, kita akan memeliharanya dan mengamati lingkaran yang tumbuh di sekitar kakinya setiap tahun." Mereka pun membawa kura-kura itu ke sudut pekarangan dan memberinya makan nasi dan air. Ah-Po memiliki banyak ayam dan selama tiga bulan kura-kura serta ayam itu hidup rukun. Tapi suatu hari, semua ayam muda datang bersama dan mentertawakan kura-kura.

Mereka berkata kepadanya, "Mengapa kamu tinggal di sini lama sekali? Mengapa kamu tidak kembali ke tempat asalmu? Sudut pekarangan kecil ini tidak sebagus guamu di hutan. Kamu hanya punya sedikit pasir dan rumput untuk tinggal di sini. Pelayan memberimu makanan, tapi ia tidak pernah memberimu buah dari hutan."

"Kamu terlalu besar dan menghabiskan banyak tempat. Kami perlu tempat di sini. Kamu makhluk tua tidak berguna, apa kamu kira ayah dan ibu suka padamu? Tidak. Tidak ada orang yang suka padamu."

"Selain itu kamu kotor. Kamu membuat banyak sampah. Pelayan memberi air untuk minum tapi mangkuk airmu sekarang terbalik. Kamu menebar nasi di lantai kami. Terlalu banyak lalat yang mengerubungimu dan kami tidak suka lalat."

Kura-kura menunggu hingga mereka selesai mengejek, lalu berkata, "Apa menurut kalian aku ke sini sendiri? Apa kalian tahu, siapa yang membawaku kemari? Apa menurut kalian aku suka dipenjara? Kalian tidak perlu iri. Aku tidak pernah makan nasi kalian. Aku tidak tinggal di rumah kalian. Apa yang kalian keluhkan? Jika tuan harus mengambil keluarga kalian dan menjualnya, ia hanya akan mendapat sekeping perak. Apa dan siapa yang kalian sombongkan? Tunggu dan lihatlah; suatu hari aku akan mendapat tempat yang terhormat."

Beberapa ayam pulang dan memberi tahu ibunya, "Kita berdebat dengan kura-kura tadi dan ia mau menang sendiri. Besok ibu harus pergi dan menunjukkan padanya bahwa ayam juga dapat berdebat seperti kura-kura."

Keesokan harinya, semua ayam dari pekarangan pergi bertemu kura-kura. Lalu ayam yang tua berkata, "Kemarin

anak-anakku kemari untuk bermain, tapi kamu mengejek dan mengusirnya. Kamu berkata harga mereka tidak lebih dari sekeping uang perak. Menurutmu kamu dapat dihargai dengan berkeping-keping emas. Tidak ada yang suka padamu.

Tuan tidak akan membuatmu menjadi makanan mereka. Orang di pasar juga tidak akan membeli barang yang sekeras dan setua kamu. Menurutku kamu harus tinggal di pekarangan ini lebih dari 1000 tahun hingga kamu mati. Lalu mereka akan membawamu ke hutan dan melemparkanmu ke Danau Tak Bertuan."

Kura-kura lalu menjawab, "Aku seekor kura-kura gunung. Aku berasal dari keluarga yang bijaksana dan tidak mudah bagi orang biasa menangkapku. Orang yang terdidik dan para dokter tahu aku berguna untuk pengobatan, tapi jika semua orang tahu banyak cara untuk memanfaatkanku, menurutku kura-kura di dunia akan segera punah. Banyak orang Tionghoa tahu kulitku bagus untuk penyakit kulit, kaki depanku bagus untuk anak-anak yang kesurupan karena kakiku dapat mengusir iblis; lalu cangkangku untuk mengobati sakit tenggorokan, perutku untuk mengobati sakit perut, dan tulangku untuk mengobati sakit gigi. Apakah kamu lupa beberapa waktu yang lalu tuan kita membawa tiga telur kura-kura untuk memberi makan anak-anakmu? Aku mendengar tuan berkata, 'Anak-anak ayam terserang demam di tempat lembab itu, jadi aku harus memberinya telur kura-kura.' Aku melihat anak-anakmu makan tiga telurku, dan dua hari atau tiga hari kemudian mereka sembuh."

"Sekarang kamu mengerti bahwa kura-kura makhluk yang berguna di dunia, lebih berguna daripada ayam. Mengapa kamu tidak membiarkan aku hidup tenang? Aku

harus tinggal di sini bukan karena keinginanku, tidak semestinya anak-anakmu mengganggguku. Kadang-kadang mereka mengambil makananku sehingga aku menjadi kelaparan karena tuan kita tidak mengizinkan aku pergi sendiri keluar pekarangan untuk mencari makanan. Aku tidak pernah datang ke rumahmu dan mengganggumu, tapi anak-anakmu tidak dapat membiarkan aku hidup tenang di sudut pekarangan yang diberikan tuan. Aku hanya hidup sebatang kara, sementara saudara kalian banyak.

"Anakmu kemarin mengejekku dan mengganggguku. Sekarang kamu mengganggguku lagi; lalu besok dan besok lagi akan ada banyak keturunan ayam yang datang kemari untuk mengejekku, aku takut; umur ayam berkotek hanya seperti satu hari umurku, kura-kura gunung. Aku tahu langit dan Bumi luas, tak satu pun makhluk ada yang serupa. Tapi menurutmu langit dan bumi diciptakan hanya untuk kalian, ayam. Jika kamu dapat mengusirku hari ini, kamu akan berusaha mengusir anjing, dan suatu saat menurutmu tuan tidak dapat tinggal di tanahmu dan udara milikmu. Pekarangan ini cukup luas untuk burung, ayam, itik, dan babi. Semua binatang yang tinggal di sini membuat senang tuan kita."

Ayam merasa malu dan pergi. Mereka saling berbincang tentang peristiwa ini, lalu berkata, "Kura-kura benar. Bodoh jika kita ingin semua keinginan dapat terpenuhi. Kita, makhluk di pekarangan ini, harus hidup rukun dan damai hingga kita mati. Pekarangan ini bukan milik kita. Kita hanya memiliki sedikit tanah."

PESAN

Tuhan menciptakan kita semua agar dapat bermanfaat bagi yang lainnya, tapi dalam memanfaatkannya harus dengan bijaksana, yang kuat tidak boleh menindas yang lemah.

55

Ajaran Yen Tzi kepada Pemburu

SUATU hari, seorang pemburu mencari rubah di hutan belantara. Tiba-tiba ia melihat ribuan burung hinggap di tepi sungai, lalu mengendap-endap dan menunggu semua burung hinggap. Yen Tzi atau Burung Yang Ramah saling berbincang dan pemburu mendengarkan pembicaraan mereka. Seekor burung bertanya, "Apakah teman kita semua ada di sini?"

Pemimpin burung menjawab, "Tidak si Tua-Satu-Bulan dan Dua-Bulan kecil, lalu Nyonya Tahun-Ini tidak ada di sini."

Pemimpin burung berkata kepada Burung Pengintai, "Kalian harus mencari dan membawa mereka sebelum lima hari. Kapal kita siap berlayar. Sekarang mendekati musim dingin dan kita semua harus pergi ke selatan bersama-sama."

Burung Pengintai terbang ke seluruh negeri untuk mencari burung-burung yang hilang. Mereka menemukan seekor burung yang patah sayapnya, seekor burung kecil tidak dapat mengepakkan sayapnya untuk terbang jauh, dan satu burung lagi terluka kakinya karena ditembak seorang pemburu, dan yang lainnya kelelahan atau sangat lapar. Mereka menemukan burung yang hilang dan keluarga kawanan burung semuanya telah terkumpul.

Ketika Burung Pengintai sedang mencari burung yang hilang, mereka mendengar burung lain yang berteriak,

"Selamatkan saya! Selamatkan saya juga!" Mereka berhenti dan bertanya, "Siapa yang memanggil? Pasti ia dalam kesulitan." Mereka terbang ke pohon jeruk dan melihat Burung Penjahit dengan kaki penuh darah. Burung-burung ramah berkata, "Teman, bagaimana kamu dapat mendapat kesulitan seperti ini? Siapa namamu dan di mana kamu tinggal?"

Burung Penjahit menjawab, "Aku tinggal di Provinsi Selatan, delapan ratus mil dari sini. Aku ke sini untuk bertemu teman dan saudaraku. Aku bersama dengan tiga orang anakku sedang dalam perjalanan ke selatan. Kami telah pergi sejauh 60 mil, ketika aku meminta anak-anakku untuk berhenti dan istirahat di pohon lemon ini, tapi aku tidak tahu di mana mereka. Aku takut pemburu menangkapnya. Aku juga terluka, dan menurutku aku tidak dapat pulang lagi. Aku akan mati di sini, aku takut."

Yen Tzi atau burung yang ramah mendengar semua cerita burung itu dengan baik. Mereka berunding dan turut bersedih karena tidak ada yang merawatnya. Mereka tahu anaknya telah dibunuh oleh pemburu. "Jika kita tidak menyelamatkannya, pasti ia akan mati," ujar mereka.

Lalu mereka bertanya, "Apakah kamu mau pergi bersama kami? Kami tahu makanan yang biasa kamu makan berbeda dengan kami. Kami makan padi, buah, dan beberapa serangga. Kami tidak tahu kamu dapat hidup seperti kami atau tidak. Kami juga harus naik kapal selama berjam-jam."

Burung Penjahit menjawab, "Ya, aku akan pergi dengan kalian, aku akan makan seperti kalian, dan aku tidak akan menyusahkan kalian."

Burung yang Ramah membantu Burung Penjahit ke tempat kawanannya dan meletakkannya di kapal. Dua atau

tiga burung memberi makan dan merawatnya hingga ia sembuh. Pemburu yang mendengar cerita ini berkata, "Aku mendapat banyak hal dengan melihat dan belajar kebiasaan Burung yang Ramah. Aku tidak akan membunuh burung lagi."

PESAN

Ketika berada dalam kesulitan, manusia harus saling membantu satu sama lain.

56

IKAN DAN BUNGA

SUATU ketika, seorang saudagar Tiongkok menjual bunga dan ikan. Pada waktu musim dingin, ikan dan bunga tinggal terpisah, tapi di suatu musim dingin saudagar berkata kepada pelayannya, "Menurutku kita harus meletakkan umbi-umbi lily di dalam rumah bersama dengan ikan. Di sini lebih hangat."

Ribuan umbi bakung yang sedang tumbuh karena pesta Tahun Baru dipindah ke dalam rumah. Hal ini membuat ikan marah dan pada malam itu mereka mengejek bakung.

"Teman," kata ikan, "ini bukan tempatmu dan kami tidak ingin kamu di sini."

"Kami tidak suka bau busukmu. Kamu akan merusak rakyat kami. Ketika orang melintas di pintu, mereka hanya akan melihatmu.

"Mereka tidak akan bertemu keluarga kami. Kamu tidak membantu atau mengerjakan sesuatu yang bagus di sini. Jadi kamu harus pergi."

"Ratusan pedagang dan pelajar datang ke sini setiap hari untuk mengunjungi kami. Jika kamu berdiri di pintu kami, mereka pasti akan menyangka ikan telah hilang dan tidak ada apa-apa kecuali bunga.

"Kami tidak ingin tempat kami berbau menyengat karena bunga. Kami tidak suka. Bau itu tidak enak dan membuat kami sakit."

Bakung menjawab, "Aneh, tapi menurut kami hal yang sama.

"Beberapa orang mengatakan ikan berbau busuk, tapi aku tidak pernah mendengar mereka berkata seperti itu kepada bunga. Menurutku, aku tidak akan berkata apa pun lagi. Biarkan orang memilih."

Lalu bunga yang lain angkat bicara, "Hush, saudaraku, ini bukan rumah kita. Kita akan pergi besok. Biarkan ikan berkata apa saja kepada kita dan jangan bertengkar. Semua orang tahu kita tidak jelek dan bau kita sangat harum."

Ketika sinar matahari pagi terbit, pintu dibuka dan ribuan bunga telah mekar di malam hari, orang-orang berkata, "Oh, enaknya! Rumah ikan juga menyenangkan. Kita ingin seperti ini setiap waktu."

Seorang pengunjung berkata, "Harumnya tempat ini! Apakah ikan atau bunga yang tinggal di sini?" Ketika ia menemukan, ia berkata, "Terlalu buruk meletakkan bunga indah di tempat yang bau."

Lalu tiga orang pelajar membeli bunga. Para pelayan membawa tiga pot dari rumah ikan dan pelajar itu berkata, "Kami tidak ingin pot dari rumah ikan. Beri kami pot lainnya. Pot ini berbau yang tidak sedap seperti ikan."

Ikan mendengar semua percakapan itu dan menjadi semakin marah pada bunga. Tapi bunga mendengarnya dan merasa bahagia, lalu mereka berkata, "Betapa bodohnya bertengkar dan berusaha berbuat jahat pada orang lain."

PESAN

Kebaikan tidak perlu dibela. Pembelaan yang terbaik berada dalam kebaikan itu sendiri.

57

AYAM, KUCING, DAN BURUNG

SUATU ketika, seorang anak petani menangkap tiga ekor burung kuskus muda. Ia membawanya pulang lalu meletakkannya di dalam sangkar yang besar dan bagus. Mereka sangat riang dan bernyanyi sepanjang hari. Semua orang suka pada burung itu, kecuali kucing dan ayam.

Suatu hari, matahari sangat terik dan burung-burung itu berusaha keluar dari sangkar. Mereka ingin terbang ke pohon dan semak-semak.

Anak petani tahu keinginan burung lalu menggantung sangkar mereka di pohon. Ia bergumam, "Menurutku burung suka cara ini. Mereka dapat berkenalan dengan burung lainnya. Aku tahu burung harus pergi dengan burung lainnya. Itu yang membuat mereka bahagia." Lalu burung kuskus berkicau keras karena mereka senang berada di atas pohon.

Seekor ayam tua mengerami telur di dekat pohon, dan telur itu mulai menetas lalu keluar dari cangkangnya. Kicauan burung membuat ayam marah, lalu berkata, "Bisakah kalian berhenti berisik sebentar hingga aku dapat mendengar suara anak-anakku? Aku tidak dapat mendengar suara mereka. Kicauanmu itu tidak bagus."

Burung lain berkicau merdu. "Suaramu membuat telingaku sakit. Mengapa kalian berkicau terus? Tidak ada yang suka suara kalian."

"Anak bodoh itu tidak tahu banyak tentang burung, jika tidak begitu ia tidak akan menangkapmu. Ada banyak burung di gunung. Burung murai dan burung kenari bagus, memiliki suara merdu, tubuhnya bersih dan bulunya indah.

"Mengapa anak bodoh itu tidak menangkap burung murai atau burung kenari? Aku suka burung itu. Mereka burung yang baik dan suka tinggal dengan ayam. Kalian musuh kami dan anak-anakku takut dekat denganmu."

Burung tidak menjawab ejekan ayam. Mereka tetap berkicau dengan riang dan tidak menghiraukannya. Suara burung semakin membuat ayam marah, lalu kucing melewati pintu dan menyapanya, "Selamat pagi, ibu kucing. Tahukan Anda kita punya banyak masalah sejak burung kuskus tinggal di sini? Mereka selalu berusaha keluar dari sangkar. Menurutku mereka hendak mengganggu anak kita," sambungnya dengan malu-malu.

"Apa kamu dengar suara parau mereka setiap hari? Aku tidak dapat tidur, juga merasa tidak nyaman dengan kedatangan mereka."

"Anak tuan yang membawanya," ujar kucing, "Tapi kita tidak dapat berbuat apa-apa. Apa yang dapat kita lakukan?"

"Aku akan memberi tahu," kata ayam, "Aku tidak suka burung. Mereka harus dibunuh atau diusir."

"Aku juga tidak suka burung," jawab kucing.

"Kucing dan burung tidak dapat hidup bersama. Kucing suka memangsa burung, lalu manusia suka ayam.

"Jika kamu tidak menghendaki mereka, kita dapat berbuat sesuatu. Siang harinya, ketika anak majikan membiarkan burung keluar untuk mandi, mereka duduk berjemur di bawah sinar matahari. Lalu kamu keluar untuk bertemu mereka, panggillah."

'Cluck, cluck,' aku akan menangkapnya atau mengusirnya."

Ketika waktu mandi burung telah tiba, kucing tertidur. Ayam memanggil dengan keras. Kucing mendengar teriakannya dan mengendap-endap ke tempat burung mandi. Tapi burung tahu kucing datang dan berkata, "Ibu kucing, apa yang kamu lakukan? Kami mendengar rencanamu dengan ayam tadi malam. Aku mendengar ayam memberi tahu padamu untuk membunuh atau mengusir kami. Apa benar?"

"Ayam tua tidak mau kita tinggal di sini; tapi tikus dan anak-anaknya juga tidak suka kamu hidup di sini. Aku peringatkan padamu agar tidak memangsa kami. Jika kamu membunuh kami, anak majikan akan membunuhmu, lalu ia akan membunuh dan memasak ayam. Tahukah kamu ia sangat menyayangi kami?"

"Ia bangun sebelum matahari terbit setiap hari; dan apakah kamu tahu ke mana ia pergi? Ia pergi ke sungai mencari anak ikan untuk makan kami. Lalu ia pergi ke gunung dan menangkap belalang untuk kami. Dari ladang ia membawa biji-bijian dan padi."

"Ia bekerja keras untuk kami. Kadang-kadang ia mengundang teman-temannya untuk mendengar kicauan kami. Ia menghabiskan banyak uang untuk membeli sangkar dan tempat minum batu permata."

"Setiap hari tuan bertanya kepada anaknya, "Bagaimana burung peliharaanmu, anakku?'

"Suatu hari, saudara kami tidak mau makan dan anak itu berkata kepada ayahnya, 'Burung peliharaanku sakit apa, ayah? Semua makanan ada di sini, tapi ia tidak mau makan."

"Ayah menjawab, 'Aku akan memanggil seorang dokter.' "Lalu dokter datang dan berkata, 'burung ini demam. Beri ia Da-Wong-Sai dan Tseng-Chu-Mi lalu ia akan sembuh.' Anak itu membayar dokter karena telah memeriksa burung. Jadi kalian tahu betapa ia sangat sayang pada kami.

"Jika kami tidak suka tinggal di rumah, ia menggantung kami di pohon sehingga kami dapat berbincang dengan burung lainnya."

"Ibu kucing, apa sekarang kamu tahu bagaimana ia merawat kami? Pergilah dan beri tahu ayam tua tentang cerita kami. Jangan hiraukan jika ia menghasut untuk melawan kami karena jika kamu membunuh kami seperti perintah ayam, kamu pasti tidak akan hidup lama lagi di dunia.

"Kamu tahu ayam itu licik. Ia tidak akan melakukan sendiri, tapi ia akan menyuruhmu melakukannya. Itu membuktikan ia musuhmu seperti kami.

"Oh, ibu kucing, jangan bodoh. Kamu punya tiga anak yang harus kamu pelihara. Jika kamu mati karena kami, siapa yang akan merawat anakmu? Apa ayam akan merawatnya? Menurutku tidak."

Ketika kucing mendengar nasihat dari burung itu, ia lalu berkata, "Baiklah! Baiklah! Baiklah! Menurutku kamu benar," lalu ia berlalu.

PESAN

Sahabat yang sejati tidak akan meminta Anda mengerjakan sesuatu yang tidak mungkin tidak dapat dilakukan.

58

KELEDAI DAN SINGA

SUATU malam, singa merasa lapar, tapi tidak dapat menemukan makanan karena ia makhluk hutan yang ditakuti. Ia lalu mengunjungi keledai muda yang tinggal di dekat rumah petani. Ketika bertemu dengannya, ia tersenyum dengan lembut dan bertanya, "Apa yang kamu makan, Lii yang cantik hingga kamu terlihat manis dan gemuk? Apa yang membuat rambutmu begitu lembut dan indah? Menurutku tuanmu memberi makanan rumput segar yang empuk dan babi muda yang gemuk."

Keledai menjawab, "Tidak, aku gemuk karena aku lembut. Rambutku indah karena aku tidak berkelahi dengan makhluk lain. Mengapa kamu datang ke sini Sii? Apakah kamu lapar? Aku percaya kamu sedang mencari makanan."

Singa menjawab, "Oh, aku tidak lapar. Aku hanya berjalan-jalan untuk mencari udara segar. Menikmati malam yang indah. Bulan bergantung di langit yang cerah dan sinarnya begitu lembut, lalu aku datang mengunjungimu. Apakah kamu ingin berjalan-jalan denganku? Aku akan mengajakmu mengunjungi temanku, si babi. Aku tidak pernah pergi ke sana sendiri. Aku selalu ditemani seseorang."

Keledai bertanya, "Dapatkah kita pergi ke tempat lain?"

"Ya," jawab singa, "Menurutku kita dapat pergi mengunjungi temanku yang tinggal tidak jauh dari sini."

Lalu keledai meminta izin kepada ibunya, "Apakah ibu mengizinkan aku pergi dengan Sii untuk bertemu temannya?"

"Siapa temannya?" tanya ibunya.

"Babi petani," jawab keledai.

"Kamu aman jika pergi ke sana," kata ibu keledai. "Tapi kamu tidak boleh pergi ke mana-mana dengan Sii. Aku dengar pemburu mencarinya dan kamu harus berhati-hati. Jangan percaya padanya karena aku takut ia berusaha mengajakmu ke tempat lain. Kamu harus pulang sebelum tengah malam Bulan bersinar terang dan kamu dapat melihat jalan dengan baik."

Singa dan keledai pun pergi ke rumah babi yang tinggal di sebuah kebun petani. Tapi setelah babi melihat singa, ia segera berteriak memanggil ibunya.

Singa menjawab, "Ia takut denganku. Aku akan bersembunyi. Kau pergilah ke sana dulu."

Ketika babi melihat keledai datang sendiri, ia mengira singa telah pergi. Ia membuka pintu dengan lebar dan mempersilakan keledai masuk dengan ramah, "Masuklah."

Tapi singa melompat dari tempat persembunyiannya dan menangkap babi saat tiba di pintu. Babi memanggil ibunya karena ketakutan. Lalu keledai memohon kepada singa, "Biarkan makhluk kecil ini pergi."

Tetapi babi berkata, "Tidak, sebenarnya aku memiliki banyak babi di rumah. Aku akan membawanya."

Lalu singa membawa babi, dan keledai mengikutinya. Setelah mereka tiba di sebuah tempat seekor anjing tergeletak di tumpukan jerami. Singa tidak melihat jaring yang ada di belakang anjing. Setelah ia menjatuhkan babi, singa

pun berusaha menangkap anjing. Anjing itu berteriak sambil memohon ampun.

Singa berkata kepada keledai yang bodoh, "Lihatlah, anjing kasar ini dapat aku tangkap. Kita datang ke rumahnya, tapi ia berteriak dan berusaha memanggil pemburu, jadi kita harus mengusirnya. Aku tidak pernah merasa dihina seperti ini. Kemarilah dan bantu aku, Lii-Tsze!'

Keledai membantu singa, tapi jaring jatuh dan menimpa mereka. Saat matahari terbit, pemburu datang dan menemukan mereka di dalam jaringnya. Keledai memohon kepada pemburu, "Pemburu, kamu mengenalku dan ibuku. Kami temanmu dan kami tidak bersalah. Biarkan aku bebas, oh pemburu, biarkan aku bebas!"

Pemburu berkata, "Tidak, aku tidak akan melepaskanmu. Kamu mungkin baik tapi kamu berkawan dengan yang jahat. Aku akan membawa kalian ke pasar lalu menjualmu dan aku akan mendapat beberapa keping perak. Itu hakku. Aku seorang pemburu. Jika kamu terperangkap dalam jaringku, itu urusanmu. Jika aku menangkapmu, itu urusanku.'

PESAN

Lebih berbahaya seorang teman yang punya niat jahat daripada seorang penjahat.

59

Seorang Anak, Singa, dan Nyamuk

SUATU hari, ayah Ah-Fou berkata kepadanya, "Kemarilah, anakku, aku akan bercerita padamu. Ingatkah kamu singa besar yang kita lihat beberapa hari lalu, yang ditangkap Ah-Kay? Kamu tahu tali yang kuat membelitnya, ia mengaum dan berusaha melepaskan diri hingga mati. Lalu Ah-Kay mengambilnya dari jaring, lalu memeriksa tali dan bambu dengan teliti, dan menemukan lima tali besar yang putus.

"Apakah singa kuat? Dua puluh anak tidak dapat melepas satu untaian tali besar itu. Tapi singa memutuskan lima tali. Ia binatang terkuat. Ia menangkap hewan untuk dijadikan santapannya, tapi ia kalah dengan seekor binatang hutan yang kecil. Tahukah kamu, binatang apa itu?"

"Seekor burung bertarung dan terbang. Apakah binatang itu seekor burung?"

"Tidak, anakku."

"Seorang manusia lebih kuat dari singa."

"Tidak, kamu tidak ingat pemotong kayu yang dapat mengalahkan lima orang? Suatu malam singa hutan menangkap dan membunuhnya."

"Lalu binatang hutan apa yang paling kecil dan dapat bertarung dengan seekor singa?"

Ayahnya berkata, "Aku akan bercerita padamu: Suatu saat di musim panas, singa kehausan. Tapi matahari menyerap air di dekat rumah singa, lalu ia pergi mencari air. Ia

menemukan sebuah sumur tua tapi airnya tidak bersih. Karena singa sangat haus, ia berkata, 'Aku harus minum. Meskipun airnya sangat pengap."

"Tapi ketika ia turun ke sumur, ia menemukan sumur itu rumah nyamuk hutan."

"Nyamuk berbicara kepada singa, 'Pergilah, kami tidak memerlukanmu. Ini rumah kami dan kami bahagia. Kami tidak mau singa, rubah, atau beruang datang ke sini. Kalian bukan teman kami. Mengapa kamu datang?'

"Singa mengaum dan berkata, 'binatang lemah dan bodoh! Aku singa. Kalian yang harus pergi karena aku datang untuk minum. Ini hutanku, dan aku raja hutan. Tahukah kalian, binatang lemah, ketika aku keluar dari tempatku dan mengaum keras, binatang hutan akan bergoyang seperti daun dan menunduk kepalanya padaku? Siapa kalian yang memiliki tempat dan kalian namakan rumah kalian, lalu mengatakan aku boleh ini dan tidak boleh ini?'"

"Nyamuk menjawab, 'Kamu hanya sendiri. Kamu berbicara seperti temanmu banyak. Rakyat kami tinggal di sumur ini sebelum suara aumanmu terdengar di hutan. Banyak keturunan kami yang lahir di sini. Rumah ini milik kami, dan kami yang menyuruh orang dapat datang atau pergi. Lalu kamu datang dan menyuruh kami pergi dari rumah kami. Jika kamu tidak tinggalkan kami, kami akan memanggil rakyat kami dan kamu akan mendapat kesulitan.'"

"Lalu singa mendongak dengan marah dan sombong, kemudian ia berkata, 'Menurutmu siapa kalian, binatang terkecil? Aku akan membunuh semua rakyatmu. Ketika aku minum, aku akan membuka mulutku sedikit lebih lebar, dan kalian akan tertelan seperti air. Lalu keesokan harinya, aku sudah lupa apa yang aku minum hari ini.'

"Pembual itu berkata kepada nyamuk, 'Kami tidak percaya kamu kuat merusak semua rakyat kami. Jika kamu menghendaki kita bertarung, akan kita lihat. Kami tahu namamu hebat dan semua binatang menghormatimu; tapi rakyat kami akan membunuhmu.'"

"Singa melompat dengan marah dan berkata, 'Tidak ada binatang yang berani berkata seperti itu padaku, sang raja hutan. Apakah aku harus masuk ke sumur nyamuk yang kotor agar kalian tahu?' Ia mengangkat kepalanya dan mengaum tanda perang dan siap membunuh semua nyamuk."

"Lalu nyamuk besar dan kecil terbang mengelilinginya. Nyamuk itu masuk ke dalam telinga dan hidung. Nyamuk paling besar masuk ke dalam mulut lalu menyengatnya. Ribuan nyamuk melayang di udara, lalu singa segera tahu ia tidak dapat menaklukkan nyamuk."

"Ia melompat dan mengaum, dua kaki depannya masuk ke dalam sumur. Sumur itu sempit dan dalam, ia tidak dapat keluar karena kedua kakinya di udara dan kepalanya tergantung di dalam sumur. Sebelum meninggal, ia bergumam:

"Kesombongan dan kemarahanku membuatku bernasib seperti ini. Jika aku memakai bahasa yang halus, nyamuk pasti akan memberi air untuk minum. Aku bijak dan kuat di hutan belantara, bahkan binatang yang paling besar takut pada kekuatanku. Tapi aku bertarung dengan nyamuk dan aku mati bukan karena aku tidak kuat untuk melawan, tapi bodoh karena marah."

PESAN

Kearifan akan mengalahkan kebodohan. Kekuasaan bukan segalanya, kekuatan bukan apa-apa. Bijak, lembut, dan bersikap hati-hati akan selalu menang.

60

Pohon Anggur dan Pohon Mawar

Di daerah San-Wui, di kebun seorang saudagar kaya, hiduplah Lon-da-Tang (pohon anggur yang merambat) dan Mui-Kwi (pohon mawar). Suatu hari, pohon mawar berkata kepada pohon anggur, "Lon-da-Tang, beri tahu aku mengapa kamu cepat tumbuh. Apa makananmu hingga kamu dapat merambat ke mana-mana? Tidak ada yang melukaimu. Tidak ada yang menghentikanmu, bahkan pagar batu atau atap tanah. Kamu tidak takut, dan sepertinya tidak ada bahaya bagimu. Kamu tidak peduli dengan panas matahari ketika ia menyengat di musim panas. Hujan turun dengan deras dari langit yang gelap, tapi kamu tidak takut. Angin bertiup kencang dan melipat kepalamu ke bumi, tapi kamu bahkan tidak memerhatikannya."

"Dengan wajah cerah dan bahagia Lon-da-Tang menjawab pertanyaan pohon mawar, "Mui-Kwi-Si (Ibu Pohon Mawar), kamu harus meninggalkan kebun ini. Aku tidak akan membiarkanmu tumbuh jika aku tuanmu.

"Aku mengenalmu lima atau enam tahun. Tuan menanammu di tanah dan memberimu banyak kotoran di atasnya. Ia menyirammu tiap pagi. Di musim dingin, ia memberimu penutup dan tumpukan jerami."

"Ia memangkas cabangmu dan melayanimu dengan berbagai cara. Tapi kamu belum tumbuh. "Usiamu sekarang sembilan tahun, tapi tinggimu hanya lima sampai enam kaki,

sementara aku baru empat tahun dan cabangku panjangnya ribuan kaki. Kamu melahirkan sedikit bunga di musim panas, hanya itu yang dapat kamu lakukan. Kamu tidak berbuah dan tidak banyak daun. Kamu hanya berdiri di taman ini dan tidak melakukan hal yang berguna. Kamu memalukan. Kamu lihat cabangku? Meskipun aku di sini empat tahun, aku mencapai rumah dan memanjat pagar sebelah."

"Tahun depan, aku akan pergi dan menutup rumah lainnya. Tuan suka padaku di musim panas karena aku menjaga rumah tetap sejuk. Anak-anak juga suka padaku. Kadang-kadang mereka memanjat lenganku dan berayun. Pagar suka padaku karena aku menutupnya dengan tebal sehingga pagar terlindung dari anak-anak dan babi. Burung membangun sarangnya di lenganku, mereka juga suka padaku. Hama suka padaku karena aku memberi rumah buat mereka dan makan daunku. Jadi tuan tahu aku sangat berguna."

"Burung tidak akan hinggap di pohonmu karena kamu kecil dan mereka tidak membuat sarang di pohonmu. Istri tuan tidak terlalu peduli denganmu karena kamu memiliki banyak duri sehingga ia sulit mengumpulkanmu. Kamu indah tapi siapa yang mempedulikannya? Pagar tinggi dan tidak ada yang memerhatikanmu sehingga kamu tetap berdiri di sana dan tidak melakukan apa pun."

Lalu pohon mawar menjawab, "Lon-da-Tang, kamu bahkan tidak dapat berdiri sendiri dengan bualanmu itu. Aku dapat berdiri sendiri. Aku tahu aku tidak besar, burung tidak membangun sarangnya denganku. Aku tidak dapat tumbuh secepat kamu, tapi anak-anakku dikenal seluruh umat manusia dan dijuluki 'Bunga paling manis.'"

"Di samping itu, aku bebas. Aku tidak bersandar pada orang lain. Jika rumah dan pagarmu runtuh, akan ke mana

kepala sombongmu yang sia-sia itu? Aku tidak peduli ucapanmu tentang aku, menurutmu mawar bagus atau jelek, kuat atau lemah. Aku tidak ingin bersandar pada pagar atau atap seperti kamu."

"Suatu hari, ketika rumah dan pagar menjadi usang, mereka akan runtuh, lalu apa yang dapat kamu lakukan?" Tidak lama setelah itu, ada badai. Di San-Wiu banyak rumah rusak dan pagar yang roboh. Atap rumah saudagar terbang. Pohon anggur yang sombong, Lon-da-Tang, juga rusak dan kepalanya lunglai di tanah.

Tapi pohon mawar masih berdiri tegak. Ia tertawa dan berkata kepada pohon anggur, "Aku sudah memperingatkanmu, bersandar pada benda lain berbahaya dan kau tidak pernah belajar. Aku tidak akan percaya pada rumah dan pagar yang berdiri untukku. Aku akan mandiri. Aku tumbuhkan daun, batang, dan bunga yang aku suka sehingga aku akan berdiri di sini selamanya. Angin utara berembus dan aku menunduk ke selatan. Lalu angin selatan berembus dan membuka bungaku yang indah. Aku pohon mawar, aku berdiri di atas kekuatanku sendiri."

PESAN

Tiongkok dan rakyatnya harus seperti pohon mawar. Kita harus bersandar pada diri kita sendiri. Kita lebih baik menjadi murid daripada prajurit; suatu ketika, saat ada kesulitan, kita bersandar pada Jepang. Lalu kita bermasalah dengan Jepang, Rusia akan membantu. Tapi ia lebih buruk dan ingin mengambil daratan kita lalu membuat rakyat kita tanpa negara.

61

SULAMAN YANG INDAH

PADA zaman dulu hidup seorang ibu dengan seorang anaknya yang bernama Chen. Ibu itu pandai sekali menyulam. Ia dapat menyulam apa saja: pemandangan, binatang, bunga-bunga. Semua kelihatan begitu hidup. Semua orang menyukai sulaman buatannya.

Suatu hari, ibu itu membawa brokat sulamannya ke pasar dan menjualnya di sana. Sesudah itu, ia membeli kebutuhan sehari-hari. Di sebuah toko, ia melihat lukisan istana yang indah.

"Ini lukisan istana matahari," kata si penjual.

"Oh, indah sekali. Aku ingin sekali ke sana," kata si ibu.

Ibu itu segera membelinya meskipun mahal.

Di rumah, ia segera menunjukkan lukisan itu kepada Chen.

"Chen, aku ingin sekali pergi ke sana," katanya.

"Kalau begitu kenapa ibu tidak menyulam seperti lukisan istana ini? Kalau sudah jadi, pasti ibu akan merasa seperti di sana," kata Chen.

"Ah betul.... Aku akan segera menyulam."

Ibu itupun mulai menyulam. Ia menyulam selama berjam-jam, berhari-hari, dan berminggu-minggu. Setelah sebulan berlalu, ibu itu berhenti karena bahan untuk menyulam habis.

"Oh ibu, ini indah sekali. Aku seperti berada di sana," kata Chen.

Tiba-tiba angin bertiup kencang, menerbangkan sulaman itu ke timur. Ibu itu sedih sekali dan pingsan.

Chen sedih sekali. Ia mengejar sulaman ibunya ke timur. Ia melewati gunung api, sungai, dan laut es. Sampai akhirnya tiba di istana peri. Istana itu ada di puncak bukit. Setelah mendaki bukit itu, ia dapat melihat istana peri lebih dekat. Di dalam, ia melihat puluhan peri sedang menyulam. Semua menyulam seperti sulaman ibunya. Sulaman ibunya berada di tengah ruangan. Salah satu peri bernama Li-en mendatanginya.

"Apa yang membuatmu sampai di sini?" tanya Li-en.

"Aku datang ke sini karena ibuku," jawab Chen. "Aku mau mengambil sulaman ibuku."

"Kami mengagumi sulaman ibumu. Tunggulah di sini sampai kami selesai menyulam," kata Li-en.

Chen menunggu sampai tertidur. Sementara itu Li-en menyulam dirinya sendiri di tenunan ibu Chen.

Pagi harinya Chen bangun. Tidak ada satu pun peri di istana itu. Chen segera mengambil sulaman ibunya dan membawanya pulang.

Sampai di depan rumah, banyak orang menyambutnya dengan khawatir.

"Chen, cepat! Ibumu mau meninggal," kata mereka.

Dia cepat-cepat masuk ke rumah dan menemukan ibunya di tempat tidur. Mukanya pucat pasi.

"Ibu!" teriaknya.

Mata ibunya terbuka perlahan-lahan. "Chen?"

"Ibu, aku membawa sulaman ibu yang hilang."

Dia membuka gulungan sulaman itu di tempat tidur.

"Oh..., sulamanku." Ibunya bangun untuk melihat tenunannya. Wajahnya kembali bersinar.

"Chen, aku ingin melihat lebih jelas. Mari kita bawa keluar. "

Dia membantu ibunya keluar rumah sambil membawa sulaman itu. Tapi kemudian angin tiba-tiba datang, dan sulaman itu naik perlahan-lahan ke udara. Tampaklah istana luas yang indah. Di tangga istana berdiri Li-en.

Li-en memberi tanda dengan tangannya. "Cepat masuk!"

Chen kaget, lalu memegang lengan ibunya, dan mereka melangkah ke tangga. Li-en mendekati mereka. Peri-peri lain berkumpul di sekelilingnya. Li-en berkata kepada ibu Chen, "Selamat datang. Jika Anda berkenan, kami ingin Anda tinggal bersama kami dan mengajari kami rahasia sulaman Anda. "

"Chen, ada apa ini?" tanya ibunya kaget.

Chen dan Li-en tersenyum. "Ibu, ia orang baik."

Begitulah. Akhirnya ibu Chen menjadi guru menenun untuk para peri. Chen menjadi suami Li-en. Sulaman mereka adalah sulaman terbaik di Istana Matahari.

PESAN

Orang yang rajin bekerja akan mendapat kebahagiaan.

62

Pangeran Bungsu dan Putri Laut

Di Tiongkok, ada seorang raja yang memiliki delapan orang pangeran. Kini Raja semakin tua dan sudah saatnya untuk menentukan penerusnya. Namun raja belum dapat memutuskan siapakah di antara kedelapan putranya yang berhak menggantikannya karena semuanya sangat pandai dan terlatih.

Akhirnya, ia memerintahkan putra-putranya berkelana selama tiga tahun untuk mencari ilmu yang istimewa. Dengan dibekali emas dan uang, kedelapan putra raja tersebut berangkat meninggalkan istana. Mereka berpencar dan berdandan layaknya rakyat biasa. Semuanya bertujuan untuk mencari ilmu yang paling pantas bagi penerus tahta.

Tiga tahun kemudian, mereka semua kembali ke istana dan tampak yakin dengan ilmu yang mereka pelajari. Kini tiba saatnya mereka menceritakan pengalaman dan ilmu apa yang telah mereka dapatkan.

"Aku belajar pada tukang kayu, Ayah. Kini aku sangat ahli membuat perabotan yang sangat indah!" kata pangeran pertama.

"Ilmuku adalah membuat ratusan jenis makanan lezat, Ayah! Aku belajar pada juru masak terkenal," kata pangeran kedua.

Semua pangeran menjelaskan ilmunya satu persatu, hingga tinggalah pangeran kedelapan.

"Nah apa keahlian yang kau dapatkan Bungsu?" tanya raja.

"Aku pandai menggesek rebab, Ayah! Aku berguru pada seorang seniman terkenal," kata pangeran bungsu.

"Apa! Menggesek rebab? Bagaimana dapat kau berpikir bahwa seorang raja pantas menggesek rebab. Kamu sungguh mengecewakan!" bentak Raja.

Pangeran bungsu yang kecewa mendengar kata-kata ayahnya, ia memutuskan untuk pergi dari istana dengan membawa rebab kesayangannya. Sepanjang perjalanan, pangeran bungsu menggesek rebabnya untuk mengusir kesedihannya. Alunan rebabnya sangat indah dan merdu sehingga semua makhluk yang mendengarnya merasa terlena.

Suatu hari yang indah, pangeran bungsu beristirahat di pinggir pantai. Ia mengalunkan lagu-lagu sendu lewat gesekan rebabnya. Tanpa disadarinya seorang kakek tua telah berdiri di hadapannya. Dengan lembut ia menyapa pangeran.

"Anak muda, lagumu sangat indah dan merdu. Tuan putri telah mendengarnya dan ingin bertemu denganmu. Beliau ingin kamu menjadi gurunya. Bersediakah kamu?" tanya kakek tua itu.

"Di manakah kerajaan kalian?" tanya pangeran.

"Di dasar laut," jawab kakek tua.

"Bagaimana aku dapat ke sana?" kata pangeran keheranan.

"Tenang saja. Pejamkan matamu!" katanya meyakinkan pangeran bungsu.

Angin dingin menyelimuti pangeran bungsu saat ia memejamkan mata. Dan ketika membuka matanya, ia telah berada di sebuah istana yang keindahannya sulit dilukiskan

dengan kata-kata. Dindingnya dipenuhi kerang dan batu permata berwarna-warni. Pilarnya dari untaian mutiara dan lantainya bersinar seperti kaca. Kedatangannya disambut gembira oleh raja laut dan putrinya. Mereka menjamu dan memintanya untuk tinggal selamanya di istana. Namun pangeran menolak. Ia berjanji akan tinggal dan mengajari putri laut selama tiga tahun. Tidak terasa tiga tahun pun berlalu. Putri laut telah mahir memainkan rebabnya. Kini tiba saatnya pangeran bungsu untuk pulang kembali ke daratan.

"Guru, jika besok Ayah menawarimu hadiah, mintalah vas bunga emas di atas pungung dewa kura itu," kata putri laut.

"Kenapa aku harus meminta itu?" tanya pangeran.

"Karena vas itu dapat mengabulkan semua permintaan guru. Cukup bisikan keinginanmu di depannya, maka dalam sekejap keinginanmu akan terwujud!" jelasnya.

Saat raja laut memintanya untuk memilih hadiah, pangeran meminta vas bunga tersebut. "Anak muda, sebenarnya vas ini tidak dapat diberikan kepada orang lain karena ini adalah pusaka keluarga. Tetapi karena aku sudah berjanji untuk memenuhi keinginannmu, maka aku akan meminjamkannya kepadamu selama tiga tahun. Setelah itu aku akan mengambilnya kembali," kata raja laut.

Pangeran bungsu pun diantar kembali ke darat. Kemudian ia memutuskan untuk meminta istana yang mirip dengan istana raja laut beserta hewan ternak yang banyak. Ia lalu membisikan keinginannya itu di depan vas bunga tersebut. Dalam sekejap, di depannya berdiri istana yang sangat megah dan serupa dengan istana raja laut, lengkap

dengan pekerja serta hewan ternak yang banyak. Sejak itu pangeran bungsu tinggal di istananya.

Para nelayan yang sering melewati istana pangeran bungsu membawa berita kemegahan istana itu ke pasar, lalu menyebar ke kota hingga akhirnya terdengar oleh raja, ayah pangeran. Ia tidak senang ada orang lain yang menyaingi kemegahan istananya. Lalu dengan didampingi para prajuritnya ia mendatangi istana pangeran bungsu. Alangkah terkejutnya raja, ketika yang menyambutnya di istana megah itu tiada lain adalah putra bungsunya.

"Bagaimana kau dapat membangun istana semegah ini?" tanya raja.

"Aku memperolehnya dari upah menggesek rebab, Ayah," kata pangeran.

Ayah sang pangeran adalah raja yang tamak. Ia meminta pangeran bungsu untuk menukar istananya yang ternyata disetujui oleh sang pangeran. Dan ternyata pangeran menyetujuinya. Sejak soal itu raja tinggal di istana megah dan pangeran kembali ke istana lamanya. Sang Raja yang tidak lagi memerhatikan kesejahteraan rakyatnya, membuat pangeran bungsu mengambil alih kendali sehingga rakyat kembali hidup makmur. Pangeran sangat disukai rakyat karena ia pemimpin yang adil dan bijaksana, demikian pula para pejabat yang menilainya sangat cekatan dan pandai.

Tiga tahun kemudian, raja terbangun dan mendapati dirinya tidur di atas rumput, bukan di kasur empuk yang semalam ditidurinya. Dengan ketakutan, raja berlari menuju istana lamanya dan mengadukan hal tersebut kepada pangeran bungsu.

Pangeran bungsu lalu teringat akan janjinya kepada raja laut, dan tahulah ia bahwa raja laut telah mengambil kembali

pusakanya. Ia tidak memberi tahukan hal itu kepada ayahnya, sebaliknya ia menasihati ayahnya untuk memperbaiki sikapnya yang selalu memandang rendah orang lain dan serakah.

Raja bukannya sadar, malah meminta agar pangeran bungsu mengembalikan tahtanya. Namun rakyat dan para pejabat yang tidak senang dengan raja, menolak dan menentangnya. Akhirnya, raja menyerah. Pangeran bungsu yang baik hati mengizinkan ayah dan ketujuh saudaranya untuk tetap tinggal di istana dan hidup bersama.

PESAN

Perbuatan baik akan menghasilkan sesuatu yang baik.
Terus berbuat baik yaa...

63

Aniz Sang Penggembala

DAHULU kala hiduplah seorang penggembala bernama Aniz. Ia menggembalakan ternak milik seorang tuan tanah yang kaya raya. Ia sangat pintar bermain suling. Semua orang suka mendengar suara sulingnya kecuali tuan tanah yang kaya raya itu. Suatu hari ia mendatangi Aniz dan berkata, "Aku membayarmu untuk menggembala, bukan untuk bermain suling." Lalu ia merebut suling Aniz dan mematahkannya.

Aniz sedih sekali. Ia menangis dan berjalan ke luar desa. Di tepi hutan ia bertemu orang tua yang berambut dan berpakaian putih. Orang tua itu bertanya, "Anak muda, mengapa kamu menangis?"

Aniz menceritakan semua yang terjadi sambil menangis.

"Jangan menangis. Tinggallah bersamaku," kata orang tua itu.

Lalu Aniz tinggal bersama orang tua itu. Ia diajari cara membuat suling dan bermain suling. Sekarang Aniz dapat bermain suling lebih indah daripada sebelumnya. Saat Aniz bermain suling, binatang akan datang kepadanya, mengelilinginya, dan mendengarkan sampai Aniz selesai bermain.

Suatu hari tuan tanah mengumpulkan ketiga anaknya. Ia berkata, "Tadi malam aku bermimpi bertemu seekor kelinci. Warna bulunya putih dengan bintik hitam di atas kepalanya. Aku ingin memilikinya. Carilah di hutan. Siapa yang dapat membawa kemari akan mendapat semua kekayaanku."

Anak tertua berpikir, "Aku anak tertua. Seharusnya kekayaan ayah diberikan kepadaku." Dia pun pergi ke hutan, lalu bertemu Aniz dan meminta pertolongannya. Aniz menjawab, "Tentu aku akan menolongmu. Datanglah sore ini kemari. Tetapi kamu harus membawa uang seribu string."

Sorenya, anak tuan tanah itu datang. Aniz bermain suling dan berbagai macam binatang segera datang serta mengelilinginya. Salah satunya kelinci putih dengan bintik hitam di atas kepalanya. Aniz mendekatkan sulingnya ke kelinci itu, lalu menangkap dan memberikannya kepada anak tuan tanah itu.

Dia berkata, "Peganglah erat-erat. Jika kelinci ini lepas, itu adalah masalahmu sendiri."

Anak tuan tanah itu memberi seribu string kepada Aniz dan pergi. Ia memegang kelinci itu erat-erat. Saat tiba di tepi hutan, terdengarlah suara suling Aniz. Kelinci itu pun melepaskan diri dan berlari kuat-kuat, kembali ke dalam hutan. Anak tuan tanah itu pulang tanpa membawa kelinci.

Hari berikutnya anak kedua pergi ke hutan. Ia pun kehilangan seribu string tanpa membawa kelinci. Demikian pula anak ketiga.

Tuan tanah marah besar dan berkata, "Kalian semua bodoh! Besok aku akan mencarinya sendiri."

Hari berikutnya tuan tanah pergi ke hutan. Di hutan ia bertemu Aniz. Aniz ingat tuan tanah yang jahat itu. Ia lalu bermain suling. Berbagai binatang buas datang mengelilingi mereka. Ada harimau, ular, beruang, serigala, dan binatang lainnya. Tuan tanah yang ketakutan lalu membungkuk dan memohon kepada Aniz, "Tolong selamatkan aku! Aku takut sekali."

Aniz menjawab, "Aku akan menyelamatkanmu tetapi kamu harus berjanji. Kamu tidak boleh jahat lagi pada orang miskin. Kamu juga harus membagikan separuh kekayaanmu kepada orang miskin."

"Ya, ya aku berjanji," kata tuan tanah itu ketakutan.

Aniz berhenti bermain suling dan semua binatang kembali ke hutan. Tuan tanah itu menepati janjinya berubah menjadi orang yang baik.

PESAN

Sebagai makhluk sosial, kita membutuhkan orang lain untuk melengkapi hidup kita. Berbuat baiklah kepada orang lain, maka orang tersebut akan berbuat baik juga dengan sesamanya.

64

Bayar dengan Segelas Susu

Di negeri Tirai Bambu, ada seorang laki-laki miskin bernama Hao Wude. Ia menjajakan barang dagangan dari rumah ke rumah hingga malam hari agar dapat membiayai sekolahnya. Pada suatu malam ia merasakan perutnya sangat lapar, sedangkan uang di sakunya hanya tinggal sekeping uang receh. Ia lalu membulatkan tekadnya, jika sampai di rumah berikutnya, ia akan meminta makan kepada pemilik rumah itu.

Namun, ketika orang yang membuka pintu rumah itu adalah seorang gadis yang berparas cantik, ia kehilangan keberanian untuk meminta makan. Ia hanya berani meminta minum segelas air putih. Tampaknya gadis itu dapat membaca wajahnya yang sedang kelaparan, karena itu ia membawakan segelas besar susu segar. Laki-laki itu pun meminum habis susu itu, lalu bertanya, "Berapa saya harus membayar minuman lezat ini?" "Kamu tidak berutang satu sen pun. Ibuku mengajar kami, jangan mengharapkan imbalan atas perbuatan baik," jawab gadis itu

Laki-laki itu lalu berkata, "Jika begitu aku hanya mengucapkan terima kasih." Saat Hao Wude meninggalkan rumah itu, ia tidak hanya merasakan tubuhnya menjadi lebih kuat, tetapi juga keyakinan dirinya terhadap orang lain bertambah kuat. Sebelumnya ia merasa putus asa dan mau menyerah, tetapi kini ia telah mendapat kepercayaan dirinya

lagi. Ia bertekad bekerja keras untuk maju dan berhasil menjadi dokter spesialis.

Beberapa tahun kemudian, gadis itu sakit parah karena penyakit yang jarang ditemui. Para dokter sudah angkat tangan terhadap penyakit yang dideritanya. Keluarga gadis itu membawanya ke dokter spesialis di kota besar untuk diperiksa keadaannya. Mereka meminta dokter Hao Wude untuk memeriksa penyakit anak mereka. Ketika dokter mendengar bahwa si pasien adalah penduduk yang berasal dari kota tempatnya menimba ilmu, muncul rasa keingintahuan. Ia segera mengenakan jubah dokter dan bergegas masuk ke kamar pasien itu. Setibanya di sana, ia segera mengenali gadis itu.

Ia hanya memeriksanya sebentar dan segera kembali ke ruang kerjanya. Dokter itu membulatkan tekadnya untuk menolong nyawa pasien itu. Sejak hari itu, secara khusus ia memerhatikan sakit gadis itu. Setelah melalui pengobatan dan perawatan yang panjang akhirnya dokter itu berhasil menyembuhkan penyakit gadis itu.

Ketika akan pulang, bendahara rumah sakit menemui dokter itu untuk menghitung seluruh biaya pengobatan dan perawatan gadis itu. Dokter itu memandang nota penagihan itu, lalu menuliskan beberapa kata di pinggir nota tagihan, kemudian memasukkan kembali nota itu ke dalam amplop lalu diantarkan ke kamar gadis itu.

Awalnya gadis itu tidak berani membuka nota tagihan itu karena ia tahu biayanya sangat besar hingga selama hidupnya pun ia tidak akan sanggup melunasi. Pada akhirnya ia memberanikan diri membuka amplop itu. Perhatiannya langsung tertuju pada kata-kata yang tertulis di pinggir nota itu. Ia membaca berkali-kali tulisan itu dengan hampir tak

percaya: "Satu gelas susu segar sudah cukup untuk membayar lunas seluruh biaya pengobatan!" Tertanda: Dr. Hao Wude

PESAN

Orang yang berbudi tahu balas budi. Orang tahu diri tentu tahu apa yang harus ia lakukan terhadap orang yang pernah berbuat baik padanya. Tetapi yang paling berbudi adalah orang yang tetap berbuat baik terhadap orang yang pernah berbuat jahat padanya.

65

HONG BAO: AMPLOP MERAH

BETAPA senang anak-anak saat menerima amplop merah pada Tahun Baru Imlek. Mereka senang karena tahu isi amplop merah itu adalah uang yang biasanya langsung dibelikan mainan, ditabung dahulu, dan sebagainya. Banyak keluarga Tionghoa yang memberikan amplop merah atau juga disebut "Hong Bao", yang di negeri Tiongkok umumnya disebut "Ya Sui Qian". Orangtua biasanya menyiapkan Hong Bao untuk anak-anak, keponakan, anak kerabat, atau cucu-cucu mereka. Di negeri Tiongkok, orang umunya membagikan amplop merah minimal untuk anak sendiri, keponakan atau cucu-cucu. Ada juga yang membagi-bagikan Hong Bao kepada anak-anak lain yang layak untuk menerimanya.

Apa maksudnya memberikan uang dalam amplop merah? Bagaimana asal-usulnya?

Pada zaman dahulu kala, di daerah timur negeri Tiongkok (di atas bukit Dong Hai) ada hutan pohon persik (Tao Shu). Umumnya pohon persik yang tua dan besar memiliki lubang. Di lubang pohon persik itu banyak sekali hantunya, seperti siluman rubah, siluman tikus, dan siluman serigala. Umumnya, jika mereka keluar dari sarang, maka mereka selalu merusak atau berbuat jahat. Jika mereka berbuat jahat atau merusak, maka tidak ada yang dapat menghalangi mereka,

kecuali Dewa Penjaga hutan Persik. Semua hantu ketakutan jika harus berhadapan dengan Dewa Penjaga tersebut.

Karena itu mereka selalu melihat situasi bila akan keluar sarang. Jika tidak ada Dewa Penjaga, baru mereka berani keluar. Sebaliknya, jika Dewa Penjaga ada, mereka memilih berdiam di sarang daripada tertangkap dan menderita.

Hari yang paling merdeka buat para hantu dan siluman adalah bulan dua belas tanggal tiga puluh menurut kalender Tiongkok. Konon, pada malam Tahun Baru Imlek, Dewa Penjaga pulang kampung, yakni ke langit, maka para siluman itu dapat berbuat sesuka hati. Mereka merusak dan membuat warga hutan ketakutan. Oleh karena itu, umumnya penduduk desa tidak tidur pada malam tahun baru.

Penduduk desa lalu membuat api unggun dan duduk di sekitarnya sambil mengobrol. Tindakan ini disebut "Shou Sui". Namun jika sudah tengah malam, umumnya anak-anak tidak dapat lagi menahan rasa kantuk. Tetapi mereka terpaksa tidak tidur karena orangtua mereka akan tegas mengingatkan mereka untuk tidak tidur. Sebab jika tertidur bisa-bisa para siluman dan hantu itu membawa mereka pergi. Para hantu dan siluman sangat takut terhadap api unggun, juga orang yang berjaga-jaga. Mereka menunggu sampai semua tidak kuat menahan kantuk dan tertidur, baru mereka akan merusak dan membuat hal yang jahat.

Pada suatu malam Imlek, siluman rubah berkata, "Inilah saatnya kita beraksi. Rencana saya tahun ini kita akan membuat manusia ketakutan dengan menculik anak-anak mereka." Untuk itu para siluman dan hantu menggengam kantong kertas berisi obat tidur. Mereka ingin membuat orang dewasa mudah tertidur sehingga tujuan mereka mudah tercapai.

Seperti biasa, setiap malam tahun baru para penduduk membuat api unggun dan sebisa mungkin menahan anak-anak untuk tidak tertidur. Melihat hal ini, para siluman dan hantu marah. Para siluman dan hantu berusaha mendekat. Saat angin berembus ke arah mereka, para siluman dan hantu menebarkan obat tidur. Dengan cepat angin membawa obat tidur tersebut terhirup oleh penduduk desa. Anak-anak paling cepat terpengaruh dan tertidur lelap. Beberapa saat kemudian, orang dewasa pun tidak kuat lagi menahan rasa kantuk. Namun saat mereka akan tertidur, tiba-tiba datang angin dingin yang membuat mereka terjaga. Seseorang tiba-tiba berkata, "Bukankah nenek moyang kita pernah berkata, uang dapat mengusir siluman dan hantu, apalagi bila dimasukkan ke dalam amplop merah?" Dengan sigap dan sisa-sisa kekuatan menahan kantuk, mereka membuat banyak sekali amplop kertas merah yang diisi uang. Lalu mereka memasukkan "Hong Bao" itu ke dalam saku setiap anak yang tidur. Setelah saku semua anak diisi "Hong Bao", mereka pun tak kuasa lagi menahan rasa kantuk. Kebenaran ucapan nenek moyang mereka sudah tidak mereka pikirkan lagi.

"Ayo, ini saatnya berpesta," demikian siluman rubah berkata dengan semangat karena mengetahui semua orang sudah tertidur. "Wah, orang dewasa sungguh hebat, kita tidak dapat mengganggu mereka, tetapi kita masih dapat masuk ke kamar anak-anak, " kata siluman tikus. Para hantu akhirnya berhasil masuk ke dalam kamar anak-anak. Saat mereka hendak menculik anak-anak itu, mereka melihat ada "Hong Bao" di setiap saku anak-anak.

Melihat amplop merah itu sebenarnya mereka agak takut. Namun siluman rubah memberanikan diri dan mengambil

semua "Hong Bao" itu. Ketika mengetahui ada uang dalam "Hong Bao", siluman rubah berseru, "Itu pasti uang untuk kita belanjakan. Mereka takut kita menculik anak-anak ini, maka mereka memberi kita uang untuk menikmati tahun baru." Para siluman dan hantu setuju dengan ucapan siluman rubah, pemimpin mereka. Akhirnya mereka memutuskan hanya mengambil uang yang ada di "Hong Bao" dan pergi berpesta.

Keesokan harinya para orang dewasa terbangun. Mereka bergegas memeriksa kamar anak-anak. Hati mereka menjadi tenang saat menjumpai semua anak-anak sudah bangun dan bermain dengan sukacita. Tak seorang anak pun yang hilang. Hanya saja uang-uang yang ada di dalam "Hong Bao" sudah lenyap. Sejak saat itu mereka tambah yakin akan ucapan nenek moyang mereka bahwa dengan "Hong Bao" dan uang di dalamnya, mereka dapat menghalangi kesusahan dan kesukaran yang akan menimpa mereka. Sejak saat itu, setiap malam tahun baru, orang dewasa akan memberikan "Hong Bao" kepada setiap anak yang ada di dalam rumah. Dengan "Hong Bao" di setiap saku anak-anak, mereka semua dapat berbahagia dan bersukacita menikmati tahun baru.

PESAN

Jangan takut karena selalu ada jalan untuk menghalangi setan atau hal buruk yang menggangu kebahagiaan rumah tangga. Orangtua bijak selalu memikirkan cara yang terbaik agar anaknya tidak hidup dalam ketakutan dan kekhawatiran.

66

GURU DAN MURID

PADA zaman dahulu ada seorang biksu kepala yang sudah lanjut usia. Karena merasa hidupnya tidak lama lagi, ia pun mencari penggantinya dari antara murid-muridnya. Ia mengumpulkan murid-murid di dalam kamarnya. Sambil terbaring sakit, ia lalu mengajukan enam pertanyaan.

"Di dunia ini, apa yang paling dekat dengan diri kita?" Murid yang satu menjawab: "orangtua", sedangkan yang lain menjawab: "guru", "teman", "kerabat". Jawab biksu itu, "Semua jawaban kalian salah; yang paling dekat dengan kita adalah 'kematian' karena kematian adalah pasti adanya."

Ia melanjutkan bertanya "Di dunia ini apa yang paling jauh dari diri kita?" Murid yang satu menjawab: "negara Tiongkok", sedangkan yang lain menjawab: "bulan", "matahari". Jawab biksu itu, "Salah; yang paling jauh adalah 'masa lalu'. Siapa pun dan bagaimanapun kita dan betapa kayanya kita, kita tetap tidak dapat kembali ke masa lalu. Oleh sebab itu, kita harus menjaga hari ini dan yang akan datang."

Setelah menghela napas sebentar, biksu itu bertanya lebih lanjut "Di dunia ini apa yang paling besar?" Murid yang satu menjawab: "gunung", sedangkan yang lain menjawab: "bumi", "matahari". Jawab biksu itu, "Salah; yang paling besar di dunia ini adalah 'nafsu'."

"Banyak manusia menjadi celaka karena menuruti hawa nafsunya. Ia menghalalkan segala cara untuk mewujudkan hawa nafsunya; karena itu berhati-hatilah dengan hawa nafsumu."

Biksu itu melanjutkan pertanyaannya, "Di dunia ini apa yang paling berat?" Murid yang satu menjawab: "baja", sedangkan yang lain menjawab: "besi", "gajah". Jawab biksu itu, "Salah; yang paling berat adalah 'memegang janji'."

Biksu itu mulai ragu dengan kemampuan murid-muridnya, tetapi ia tetap melanjutkan pertanyaannya. "Di dunia ini apa yang paling ringan?" Murid yang satu menjawab: "kapas", sedangkan yang lain menjawab: "angin", "debu", "daun-daun". Jawab biksu itu, "Salah; yang paling ringan di dunia ini adalah 'meninggalkan ibadah'."

Akhirnya, biksu itu mengajukan pertanyaan yang terakhir. "Di dunia ini apa yang paling tajam? Hanya ada satu murid yang menjawab: "pedang". Murid yang lain terdiam karena takut jawabannya salah lagi. "Di dunia ini yang paling tajam adalah 'lidah manusia' karena melalui lidah, manusia dengan mudah menyakiti hati, melukai perasaan orang lain!"

Biksu tua itu pun meninggal tanpa ada penerus karena semua muridnya tidak dapat menjawab pertanyaannya secara bijak.

PESAN

Jadilah orang yang bijaksana dengan tetap menjaga lidah agar tidak berbicara sembarangan dan menyakiti orang lain; taat menjalankan ibadah; teguh memegang janji dan

melaksanakannya; mengendalikan hawa nafsu agar hidup kita tidak dikuasainya; jalani hidup kita pada saat ini—hari ini sebagai bekal hidup yang akan datang; dan dengan itu semua kita siap kapan pun kematin mendatangi kita.

Digital publishing/KG

67

ORANG TUA BIJAK-TIONGHOA

DAHULU kala hiduplah seorang tua di desa kecil. Ia miskin, tapi semua orang iri kepadanya karena ia memiliki kuda putih cantik, bahkan raja pun menginginkan hartanya itu. Orang belum pernah melihat kuda yang begitu gagah, anggun, dan kuat. Orang-orang menawar harga sangat tinggi untuk kuda jantan itu, tetapi orang tua itu selalu menolak: "Kuda ini bukan sekadar kuda bagi saya," katanya: "Ia sudah seperti manusia. Bagaimana kita dapat menjual manusia? Ia adalah sahabat saya. Bagaimana kita dapat menjual seorang sahabat?" Orang itu tetap tidak mau menjual kudanya.

Suatu pagi ia menemukan bahwa kuda itu tidak ada di kandangnya. Seluruh desa datang menemuinya. "Orang tua bodoh," mereka mengejeknya: "Sudah kami katakan bahwa seseorang akan mencuri kudamu. Kami peringatkan bahwa kamu akan dirampok. Anda begitu miskin. Mana mungkin Anda dapat melindungi binatang yang begitu berharga? Sebaiknya Anda menjualnya. Anda boleh minta harga berapa saja. Harga setinggi apa pun akan dibayar. Sekarang kuda itu hilang dan Anda dikutuk oleh kemalangan."

Orang tua itu menjawab: "Jangan bicara terlalu cepat. Katakan saja bahwa kuda itu tidak berada di kandangnya. Itu saja yang kita tahu; selebihnya adalah penilaian. Apakah saya dikutuk atau tidak, bagaimana Anda dapat ketahui itu? Bagaimana Anda dapat menghakimi?" Orang-orang desa itu

protes: "Jangan menggambarkan kami sebagai orang bodoh! Mungkin kami bukan ahli filsafat, tetapi filsafat hebat tidak diperlukan. Fakta sederhana bahwa kudamu hilang adalah kutukan."

Orang tua itu berbicara lagi, "Yang saya tahu hanyalah bahwa kandang itu kosong dan kuda itu pergi. Selebihnya saya tidak tahu. Apakah itu kutukan atau berkat, saya tidak dapat katakan. Yang dapat kita lihat hanyalah sepotong saja. Siapa yang tahu apa yang akan terjadi nanti?"

Orang-orang desa tertawa. Menurut mereka orang itu gila. Mereka memang selalu menganggapnya orang tolol; kalau tidak, ia akan menjual kuda itu dan hidup dari uang yang diterimanya. Sebaliknya, ia seorang tukang potong kayu miskin, orang tua yang memotong kayu bakar dan menariknya keluar hutan lalu menjualnya. Uang yang ia terima hanya cukup untuk membeli makanan, tidak lebih. Hidupnya sengsara sekali. Sekarang sudah terbukti bahwa ia betul-betul tolol.

Sesudah 15 hari, kuda itu kembali. Kuda itu tidak di curi, tapi melarikan diri ke dalam hutan. Ia tidak hanya kembali, tapi juga membawa sekitar selusin kuda liar bersamanya. Sekali lagi penduduk desa berkumpul di sekeliling tukang potong kayu itu dan mengatakan: "Orang tua, kamu benar dan kami salah. Yang kami anggap kutukan sebenarnya berkat. Maafkan kami." Jawab orang itu: "Sekali lagi kalian bertindak gegabah. Katakan saja bahwa kuda itu sudah kembali. Katakan saja bahwa selusin kuda kembali bersama dia, tetapi jangan menilai. Bagaimana kalian tahu bahwa ini adalah berkat? Anda hanya melihat sepotong saja. Kecuali kalau kalian sudah mengetahui seluruh cerita, bagaimana Anda dapat menilai? Kalian hanya membaca satu halaman

dari sebuah buku. Dapatkah kalian menilai seluruh buku? Kalian hanya membaca satu kata dari sebuah ungkapan. Apakah kalian dapat mengerti seluruh ungkapan? Hidup ini begitu luas, namun Anda menilai seluruh hidup berdasarkan satu halaman atau satu kata. Yang Anda tahu hanyalah sepotong! Jangan katakan itu adalah berkat. Tidak ada yang tahu. Saya sudah puas dengan apa yang saya tahu. Saya tidak terganggu dengan apa yang saya tidak tahu."

"Barangkali orang tua itu benar," mereka berkata satu kepada yang lain. Jadi mereka tidak banyak berkata-kata. Tetapi di dalam hati mereka tahu ia salah. Mereka tahu itu adalah berkat. Dua belas kuda liar pulang bersama satu kuda. Dengan kerja sedikit, binatang itu dapat dijinakkan dan dilatih, kemudian dijual untuk banyak uang.

Orang tua itu mempunyai seorang anak laki-laki. Anak muda itu mulai menjinakkan kuda-kuda liar itu. Setelah beberapa hari, ia terjatuh dari salah satu kuda dan kedua kakinya patah. Sekali lagi orang desa berkumpul sekitar orang tua itu dan menilai. "Kamu benar," kata mereka, "Kamu sudah buktikan bahwa kamu benar. Selusin kuda itu bukan berkat. Mereka adalah kutukan. Satu-satunya putramu patah kedua kakinya dan sekarang dalam usia tuamu kamu tidak ada siapa-siapa untuk membantumu. Sekarang kamu lebih miskin lagi."

Orang tua itu berbicara lagi: "Ya, kalian kesetanan dengan pikiran untuk menilai, menghakimi. Jangan keterlaluan.

Katakan saja bahwa anak saya patah kaki. Siapa tahu itu berkat atau kutukan? Tidak ada yang tahu. Kita hanya mempunyai sepotong cerita. Hidup ini datang sepotong-sepotong." Dua minggu kemudian negeri itu berperang dengan negeri tetangga. Semua anak muda di desa diminta

untuk menjadi tentara. Hanya anak si orang tua tidak diminta karena ia terluka.

Sekali lagi orang berkumpul sekitar orang tua itu sambil menangis dan berteriak karena anak-anak mereka sudah dipanggil untuk bertempur. Sedikit sekali kemungkinan mereka akan kembali. Musuh sangat kuat dan perang itu akan dimenangkan musuh. Mereka tidak akan melihat anak-anak mereka kembali. "Kamu benar, orang tua," mereka menangis: "Tuhan tahu, kamu benar. Ini buktinya. Kecelakaan anakmu merupakan berkat. Kakinya patah, tetapi paling tidak ia ada bersamamu. Anak-anak kami pergi untuk selama-lamanya."

Orang tua itu berbicara lagi: "Tidak mungkin untuk berbicara dengan kalian. Kalian selalu menarik kesimpulan. Tidak ada yang tahu. Katakan hanya ini: anak-anak kalian harus pergi berperang, dan anak saya tidak. Tidak ada yang tahu apakah itu berkat atau kutukan. Tidak ada yang cukup bijaksana untuk mengetahui. Hanya Allah yang tahu."

PESAN

Orang tua itu benar. Kita hanya tahu sepotong dari seluruh kejadian. Kecelakaan-kecelakaan dan kengerian hidup ini hanya merupakan satu halaman dari buku besar. Kita jangan terlalu cepat menarik kesimpulan. Kita harus simpan dulu penilaian kita dari badai-badai kehidupan sampai kita ketahui seluruh cerita.

65

Lu Dongbin Meraih Keabadian

Lu Shaoguan mengikuti ujian kekaisaran di provinsi, tetapi berkali-kali gagal dalam ujian tertinggi. Merasa kecewa, ia bertekad untuk mengembara ke pegunungan dan sungai-sungai. Suatu hari, dalam perjalanan ke Chang'an (kini bernama Xi'an), ia melewati sumber mata air di gunung dan melihat orang yang sudah tua menulis syair di tebing: *Memegang kendi anggur sambil duduk atau berbaring*
Aku tak peduli mengenai apa pun yan terjadi di Ibukota Timur
Tanpa nama di dunia ini, Aku menjalani hidup tanpa tanggung jawab di bumi.

Setelah membaca syair tersebut, Shaoguan langsung berlutut dan meminta petunjuk dari orang tua itu. Orang tua itu menyuruh Shaoguan membuat syair untuk menunjukkan kebulatan tekadnya. Shaoguan pun menuliskannya: *Aku dilahirkan dalam keluarga konfusionis, mengenakan jubah kain dengan jumbai dan sabuk. Orang lain mencari ketenaran dan keuntungan di dunia, sementara aku menunggu untuk dipanggil ke Kahyangan.*

Orang tua itu puas dengan syair tersebut. Ia tahu Shaoguan memahami Taoisme dengan baik dan berkata, "Aku hidup di sebuah gua di puncak Gunung Selatan. Kamu boleh ikut bersamaku." Kemudian orang tua itu memegang tangan Shaoguan dan membawanya naik ke atas awan dan terbang ke gua itu. Setelah memasuki gua, orang tua itu mengajak

Shaoguan duduk di batu besar. Tak lama kemudian muncul seorang anak kecil dengan jubah hijau membawa beberapa kendi anggur. Ketika mereka mulai minum, anak kecil itu datang lagi untuk menyampaikan kabar bahwa penghuni Negeri Kahyangan Penglai telah mengundang tuannya ke perjamuan makan. Orang tua itu tidak berani menundanunda lagi. Sebelum berangkat, orang tua itu berkata, "Jika kamu ingin menempa dirimu sendiri menurut Ajaran Taois, kamu harus mengganti namamu menjadi Lu Yan dan berilah julukan untuk dirimu sendiri dengan Lu Dongbin."

Lu Yan pun tinggal di gua itu dengan membaca buku yang disimpan siang dan malam. Suatu hari, ketika orang tua itu menanyai apakah ia merindukan rumah, Lu Yan menjawab, "Aku telah memutuskan hubungan dengan kehidupan fanaku. Aku sungguh beruntung mendapat petunjuk darimu. Sekarang aku sudah memahami Taoisme. Bagaimana mungkin aku berani merindukan kehidupan duniawiku?" Orang tua itu senang mendengar perkataannya. Lu Yan bertanya, "Apakah Keabadian itu?" Orang tua itu menjawab, "Kamu pasti tahu bahwa 'yin' adalah jiwa dan 'yang' adalah roh. Jika manusia dapat menyatukan 'yin' dengan 'yang', jiwa dengan rohnya, ia akan meraih keabadian." Lu Yan menghela napas dan berkata, "Ini sulit dipahami."

Tak lama kemudian si anak kecil datang untuk melaporkan bahwa ada dua orang Taois yang datang untuk menemui Zhongli. Baru pada saat itulah Lu Yan menyadari bahwa gurunya adalah Han Zhongli. Zhongli mengundang kedua Taois tersebut ke dalam gua dan memperkenalkannya dengan Lu Dongbin. "Ini Lu Yan, yang dikenal dengan Lu Dongbin." Melihat perawakan Lu Yan yang halus dan semangatnya yang tinggi, Zhongli bertanya, "Dapatkah kamu

membuat syair karena kamu telah meninggalkan segala kesia-siaan duniawi?" Lu Yan langsung mendeklamasikan sebuah syair: *Setelah beberapa kali pindahan aku pun tiba di kehidupan ini. Dalam kehidupan ini tubuhku terasa sangat ringan. Aku meninggalkan rumah dan menetap di pegunungan, untuk menempa diri menurut Ajaran Taois.*

Ketiga orang tua yang lain memuji syair ini. Mereka mengatakan bahwa Lu Dongbin tidak lama lagi akan meraih keabadian. Salah seorang dari mereka berkata kepada Lu Dongbin, "Seharusnya kamu tidak tinggal terlalu lama di dalam gua ini. Dalam 10 tahun lagi, kita harus bertemu di Danau Dongting." Han Zhongli pun meraih sebatang kuas dan menulis syair di dinding gua: *Siang hari, matahari cerah; Malam hari, bulan tampak bulat sempurna dan terang; Setelah menyatukan 'yin' dan 'yang', jiwa dan roh, seorang dapat pergi ke kahyangan.* Kemudian Han Zhongli membuang kuas tersebut. Lu Dongbin pun menjadi salah satu dari Delapan Orang Bijak.

PESAN

Menjadi dewasa bukanlah usaha sendiri tetapi juga terbuka dengan masukan, kritikan, dan koreksi orang lain. Karena peran orang itu membantu kita menjadi dewasa dan bijak. Kadang kita butuh orang lain untuk membantu kita menemukan siapa diri kita yang sebenarnya.

69

Feng Xuan si Anak Angkat yang Cerdik

Meng Chang Jun adalah Perdana Menteri Negara Qi (475–221 SM), ketika negara-negara berperang. Ia adalah seorang yang sangat kaya pada zamannya. Hartanya berlimpah ruah. Hobinya mengoleksi barang-barang antik yang mempunyai nilai sejarah tinggi. Di samping itu, ia juga menjadi bapak angkat dari 3000 anak.

Suatu hari, Meng Chang Jun bertanya kepada anak-anak angkatnya, "Siapa yang mau membantuku menagih utang di daerah Xue?" Feng Xuan, salah satu anak angkatnya melihat ini sebagai kesempatan untuk mendapat perhatian lebih dari Meng Chan Jun, maka ia pun menyanggupinya, "Saya, Pak." Kemudian Meng Chan Jun memintanya membawa bukti tagihan dengan pesan agar uang tagihan tersebut digunakan untuk membeli barang-barang dari daerah Xue yang belum ia miliki. Dengan mengemban tugas tersebut, ia pun berangkat. Sesampainya di sana, Feng Xuan melihat kemiskinan dan penderitaan melanda penduduk setempat. Ia lalu mengumpulkan semua pengutang dan berkata, "Melihat hasil panen yang tidak menguntungkan kali ini, Tuan Meng Chan Jun bersedia menghapus semua utang kalian." Para penduduk yang sedang terhimpit kesulitan bagaikan mendapat segelas air segar di saat dahaga. Mereka mengucapkan terima kasih dan sangat bersimpati dengan kebaikan Perdana Menteri mereka. Kemudian mereka

serempak mengucapkan syukur dan mendoakan agar Meng Chan Jun dikarunia kesehatan dan panjang umur.

Ketika kembali dari daerah Xue, Meng Chan Jun bertanya kepada Feng Xuan, barang apa yang telah dibelinya. Dengan tenang Feng Xuan berkata, "Sebuah huruf (义) Yi, yang berarti baik, kemurahan hati dari tuan. Hanya barang itu yang saya lihat belum dimiliki tuan."

Sebenarnya Meng Chan Jun kecewa dengan anak angkatnya, namun semuanya telah terjadi sehingga ia tidak mempermasalahkan hal itu lagi.

Setahun sejak kejadian itu, karena suatu peristiwa Meng Chan Jun dipecat oleh raja. Semua anak angkatnya meninggalkan dia, hanya Feng Xuan yang setia bersamanya. Feng Xuan mengusulkan kepada ayah angkatnya agar pindah ke daerah Xue untuk menjalani sisa hidupnya. Meng Chan Jun pun setuju. Dalam perjalanannya ke daerah tersebut, masyarakat setempat menyambutnya dengan hangat dan antusias. Kabar ini meluas dan menjadi berita di mana-mana, bahkan sampai ke telinga raja.

Kemudian Feng Xuan berkata kepada Meng Chan Jun, "Anda punya satu tempat 'persembunyian', saya akan mencarikan dua 'tempat' lagi untuk Anda."

Dengan dukungan dari penduduk setempat, Feng Xuan menggunakan kesempatan ini dengan menulis surat kepada raja agar ia bersedia mengangkat kembali ayah angkatnya menjadi Perdana Menteri karena ayahnya mendapat simpati di hati rakyat. Usaha keras Feng Xuan berhasil. Bukan hanya itu, Meng Chan Jun juga ditunjuk raja memimpin pembangunan Kuil Pemujaan yang diperuntukkan untuk Raja-Raja. Akhirnya, Feng Xuan berhasil mendapatkan "tiga tempat persembunyian" untuk ayah angkatnya.

PESAN

Banyak orang begitu mengandalkan uang, tetapi uang bukanlah segalanya karena yang paling penting untuk merebut hati orang adalah perhatian, kasih sayang, dan keramahan sikap kita untuk memperlakukan orang lain sebagai teman dan saudara.

Kebaikan Anda sebagai seorang pemimpin, bukan karena mereka dibayar dengan gaji yang besar, tetapi dengan memberi perhatian, kasih sayang, dan keramahan sikap. Perlakukan mereka sebagai pribadi yang punya perasaan karena perasaan tidak dapat dibeli dengan uang.

Pandai-pandailah beradaptasi dengan lingkungan sekitarmu karena beda lingkungan berbeda pula cara kita beradaptasi.

70

Sun Yuan Jue

PADA zaman Chun Qiu (musim semi musim gugur) ada seorang anak bernama Sun Yuan Jue. Kedua orangtuanya sangat memanjakannya. Tetapi orangtua Sun Yuan Jue memiliki perilaku yang tidak baik dan tidak punya sopan santun terhadap kakeknya yang sudah tua. Sun Yuan Jue yang masih kecil, tapi sudah tahu bagaimana seharusnya menghormati orangtua. Ia tidak terlalu suka melihat orangtuanya berlaku kurang sopan terhadap kakeknya. Oleh karena itu, ia menasihati orangtuanya agar mengubah sikap mereka yang kurang baik dan kurang sopan terhadap orangtua sendiri.

Suatu hari, ayah dan ibu Sun Yuan Jue berniat membuang kakek yang sudah sakit-sakitan itu di atas gunung. Dalam pikiran mereka, biar tidak merepotkan, ayah mereka lebih baik diasingkan ke atas gunung. Dengan demikian, orang yang sudah tua itu pelan-pelan akan menghadapi hari-hari terakhir hidupnya.

Ayah Sun Yuan Jue membawa sebuah keranjang pikul yang besar. Kakek yang sudah tua itu dimasukkan dalam keranjang lalu dipikul menuju puncak gunung. Sun Yuan Jue tidak terima melihat kakeknya dibuang. Ia lalu berlutut di depan ayahnya dan memohon agar jangan membuang kakeknya. "Kakek dapat mati dimakan binatang buas. Lagi

pula kakek dapat mati pelan-pelan karena sedih hatinya dibuang oleh anaknya sendiri!"

Ayah dan ibunya pun menjawab, "Kakekmu ini sudah terlalu tua, sudah pikun dan lebih banyak merepotkan daripada membantu. Orang kalau sudah setua ini akan tampak seperti dia, sudah tidak berguna, bahkan sering membuat kita susah. Kalau kakekmu tidak dibuang, kita di rumah semua dapat pusing dan repot!" Setelah menjawab Sun Yuan Jue, ayahnya segera memikul kakeknya untuk pergi ke gunung. Sun Yuan Jue mengikutinya dari belakang.

Setelah tiba di puncak gunung, kakeknya dikeluarkan dari keranjang dan didudukkan di bawah pohon di pinggir jurang. Kakek tua itu menangis dan Sun Yuan Jue pun menangis merenungkan nasib malang kakeknya. Dalam hati ia terus mencari akal bagaimana membawa kakeknya pulang kembali ke rumah. Setelah itu ia mengambil keranjang dan segera pulang. Ayahnya berteriak kepadanya, "Keranjang itu sudah tidak perlu lagi, tinggalkan saja di sini. Tidak usah repot membawanya pulang!"

Sambil menangis dan tidak kalah keras suaranya, Sun Yuan Jue menjawab, "Keranjang ini masih dapat digunakan. Saya tunggu sampai ayah dan ibu seperti kakek, saya akan pakai keranjang ini untuk memikul dan membuang kalian di pinggir jurang di atas gunung!"

Ayahnya terkejut dengan jawabannya. Setelah berpikir sejenak, ayahnya memasukkan kembali kakek ke dalam keranjang dan membawanya pulang ke rumah. Sejak saat itu ayah dan ibunya tidak pernah lagi berbuat kurang sopan terhadap kakeknya. Mereka bahkan menunjukkan hormat dan kasih kepada kakeknya.

PESAN

Tetaplah hormat dan sopan terhadap orangtua sampai akhir hayatnya. Jangan membiarkan orangtua, bahkan jika sudah tampak merepotkan sekalipun, sengsara pada masa tua mereka karena merekalah yang melahirkan dan membesarkan kita. Sikap kita yang kurang memerhatikan orangtua atau bahkan mengabaikan orangtua sendiri akan ditiru oleh keturunan kita dan mereka dapat bersikap seperti kita bersikap terhadap orangtua kita sendiri.

71

Dua Gunung

SUATU hari Konfucius berbicara kepada raja muda Loa-Bai dan bertanya kepadanya, "Apakah engkau pernah berkunjung ke gunung Kwung-Lun?" Raja menjawab, "Belum, aku belum pernah ke sana. Ada apa di gunung itu? Apakah ada sesuatu yang indah dan menarik dari gunung itu?" Kemudian Konfucius menunjukkan sebuah kipas tangan yang terbuat dari bulu burung San-Chi yang sangat indah.

"Apakah engkau pernah melihat bulu seekor burung seperti ini, Rajaku?" tanyanya lagi.

"Aku adalah raja dan pernah melihat banyak hal di dunia ini, tetapi aku belum pernah melihat warna-warni yang indah seperti ini. Ini sungguh sangat indah. Konfucius, aku akan memberimu 1000 keeping uang perak, jika kamu dapat membawakan kipas tangan dari bulu burung San-Chi seperti ini lagi," jawab raja.

Konfucius pun menjawab, "Jika Anda mau mendengarkan saran saya tentang sebuah masalah, tentu saja kipas bulu burung itu akan menjadi milik Anda. Saya tidak akan menjualnya, apalagi menukarkannya dengan uang."

"Baik, apa yang kamu harapkan aku lakukan?" tanya raja.

"Engkau adalah raja yang terpandang dan kuat. Engkau juga memiliki pasukan berkuda yang tangguh dan pengawal yang sangat banyak dibanding raja-raja yang lain. Ibaratnya,

jika engkau adalah seekor singa, engkau tidak membunuh semua hewan di hutan belantara untuk menunjukkan kekuatanmu," kata Konfucius.

Raja itu menjawab, "Tidak, aku tidak akan melakukannya. Aku akan membahagiakan mereka yang lemah sebelum aku bahagia dan sejahtera."

Konfucius berkata, "Engkau adalah raja yang kuat, kerajaan yang lain itu lemah. Para raja di kerajaan lain tidak berharap untuk berperang, kecuali kondisi yang mengharuskan hal itu terjadi, mereka tidak dapat berbuat apa-apa. Jika engkau mau mendengarkan nasihatku dan tidak berperang melawan kerajaan lain selama enam tahun, engkau akan memiliki banyak hadiah dari kerajaan-kerajaan itu. Engkau akan memiliki kipas indah yang terbuat dari 121 bulu burung San-Chi, emas, perak, juga gading dengan ukiran-ukiran yang indah. Tidak hanya itu, engkau juga akan memiliki batu permata dengan warna-warna yang indah, kuda tempur yang gagah, dan makanan yang sangat lezat. Jika engkau benar-benar mendengarkan nasihat dan perkataanku, kerajaan yang lainnya akan memberi apa yang engkau inginkan."

"Berapa lama aku akan mendapatkan semua itu?" tanya raja.

"Dalam satu tahun, engkau akan memilikinya sedikit demi sedikit. Aku akan pergi dan kembali lagi ke kerajaan ini," jawab Konfucius.

Raja menyetujui dan melakukan seperti yang dinasihatkan Konfucius seraya berkata, "Aku berikan kipas ini kepadamu, jika dalam kurun waktu satu tahun engkau menuruti perkataanku, maka kipas ini menjadi milikmu. Tetapi jika

engkau melanggarnya engkau harus mengembalikan kipas itu kepadaku."

Kemudian Konfucius pergi ke kerajaan-kerajaan yang dianggap lemah oleh raja itu. Ada empat kerajaan yang berjanji dan menandatangani surat perdamaian, serta memberi upeti kepada raja itu. Tetapi ada satu kerajaan yang tidak mau menandatangani perjanjian tersebut dan tidak mau memberi upeti. Mereka lebih memilih berperang.

Sebelum genap satu tahun berlalu, raja itu berbicara kepada Konfucius, "Hanya ada empat kerajaan yang memberi upeti kepadaku. Apakah ada kerajaan lainnya yang masih ingin berperang denganku?"

"Maukah engkau mengambil kipas itu sebagai hadiah dariku dan biarkan kerajaan itu tidak memberi upeti?" kata Konfucius.

Raja itu menjadi marah. Ia merobek jubahnya dan berkata, "Aku akan menghajar kerajaan itu. Mari kita berperang melawan mereka agar mereka tunduk kepadaku."

"Periode waktu satu tahun belum berakhir rajaku, tolong Anda lebih bersabar. Jika tidak, kembalikan kipas yang sangat berharga tersebut," kata Konfucius. Lalu raja tersebut melemparkan kipas tersebut dan berlalu.

Raja memberi pengumuman kepada semua pengawalnya untuk menyiapkan perang. Tetapi dalam beberapa jam, ia berubah pikiran karena ia menyadari betapa lebih berharganya kipas bulu burung tersebut daripada emas, permata, dan perhiasan. Raja membatalkan rencana perangnya. Lalu raja mengutus pengawal kepercayaannya, Jeh-Shung, untuk menyampaikan pesan ini kepada Konfucius dan berbicara kepadanya bahwa raja sangat menyesali keputusan tersebut.

Jeh-Shung pun menemui Konfucius dan berkata, "Raja sangat menyesal. Raja berharap kamu dapat datang menemuinya dan membawa kipas, yang tidak ternilai harganya dibandingkan emas dan permata. Raja berjanji tidak akan berperang dan menindas kerajaan yang lemah."

"Aku ada pekerjaan yang sangat penting, jadi aku tidak dapat datang menemuinya hari ini. Tetapi esok hari aku akan datang menemuinya," kata Konfucius singkat.

Raja sangat senang mendengar kabar yang disampaikan Jeh-Shung, apalagi besok ia akan memiliki kipas yang terbuat dari bulu burung yang sangat indah itu. Keesokan harinya, karena raja tidak sabar menunggu kedatangan Konfucius, maka raja dan beberapa pengawal pergi ke rumah Konfucius. Raja sangat senang membayangkan bahwa dirinya akan mendapat kipas yang sangat bernilai itu.

Ketika mereka hampir sampai, raja tidak melihat kehadiran Konfucius. Ia hanya melihat warna-warni yang begitu indah dari kejauhan. Konfucius muncul dari dalam rumah lalu menyambut raja dan berkata, "Saya kira raja akan pergi berperang melawan kerajaan yang tidak memberi upeti. Mengapa raja sangat ingin bertemu dengan saya?"

Sambil menundukkan kepalanya, raja berkata, "Aku tahu, aku telah melakukan kesalahan. Aku menyesali keputusanku dan aku sekarang mendengarkan nasihatmu untuk menjaga perdamaian. Sekarang maukah engkau memberikan kipas itu kepadaku?"

"Tidak, aku tidak akan memberi kipas ini karena engkau telah melanggar perjanjian saat engkau mengumumkan perang melawan kerajaan yang lainnya," kata Konfucius.

Raja merasa sangat bersalah sampai terjatuh ke lantai dan pengawalnya berusaha menolongnya. Konfucius pun

merasa iba melihat raja yang dikenal sebagai pemberani tetapi di hadapannya terlihat lemah dan tidak berdaya.

PESAN

Jangan terlalu banyak omong mengenai diri sendiri kepada orang lain karena itu dapat berarti kita menyombongkan diri sendiri.
Orang bangga dan hormat terhadap diri kita bukan pertama-tama karena kita pandai, kaya, berbakat, kuat atau yang lainnya, tetapi karena kita dapat membuat orang lain merasa nyaman, kerasan, aman, dan membutuhkan kita.

72

Dua Ibu dan Seorang Anak

SUAMI Woo-Liu-Mai (bunga beraroma manis) meninggal dunia ketika bayi laki-laki mereka berumur dua hari. Woo-Liu-Mai masih sangat muda, saat itu umurnya 15 tahun dan ia sangat mencintai suaminya. Ia merasa sangat kesepian dan sedih karena kehilangan suaminya. Dalam hati ia bertanya, mengapa dewa mengambil suaminya dari sisinya padahal bayi kecilnya masih membutuhkan sosok ayahnya. Tetapi ia adalah seorang perempuan yang baik dan sabar, dan tidak pernah mengeluh kepada Tuhan ataupun kepada teman-temannya.

Suatu hari Woo-Liu-Mai merasa bahwa ia harus berbicara kepada seseorang tentang hidupnya. Lalu ia pergi ke rumah ibu mertuanya dan berkata, "Ibu, besok adalah perayaan Tahun Baru. Kita harus bergembira dan membeli kembang api juga kemenyan untuk dibakar di kuil. Kami memiliki 30 dewa di rumah dan kami menyembah mereka semuanya, tetapi mereka tidak banyak membantu keluargaku. Mereka tidak menjaga suamiku dengan baik dan membiarkan kami berbahagia bersama."

Ibu mertua Woo-Liu-Mai menjawab, "Anakku, kita dapat melihat banyak orang yang lebih buruk hidupnya dari kita. Banyak orang yang miskin daripada kita. Banyak juga di antara mereka yang tidak memiliki rumah untuk tinggal. Mereka meminta-minta ke banyak tempat dan pasar demi

segenggam beras dan sepotong ubi jalar. Mereka berjalan sepanjang hari tanpa mengenal lelah dan tidak menjaga kesehatan mereka sendiri untuk memperoleh makanan guna mempertahankan hidup. Terkadang mereka harus berjalan dari pagi buta hingga larut malam, tetapi mereka hanya memperoleh makanan untuk satu kali makan; itu pun tidak cukup untuk dirinya sendiri."

Lanjutnya, "Putriku, tahukah kamu, ketika musim dingin tiba, orang-orang merasa kedinginan dan akhirnya mati di pinggir jalan? Tahun Baru memberi kebahagiaan tersendiri untuk mereka, walaupun hanya dua atau tiga hari saja. Selebihnya, mereka akan menghabiskan sisa waktu selama setahun dalam kesedihan dan kelaparan. Kamu menikah dengan anakku yang masih sangat muda dan sekarang pun kamu masih terlihat muda. Kamu punya rumah dan pakaian yang bagus, serta dikaruniai anak yang masih kecil dan lucu. Bukankah segala yang kamu miliki itu berasal dari para dewa. Besok adalah perayaan Tahun Baru dan kita akan merayakannya bersama-sama. Kita akan membeli beberapa kertas berwarna merah untuk dipotong-potong menjadi seribu bagian lalu digantung di dinding, pintu, kamar tidur, kamar tamu, dan seluruh bagian rumah. Kita akan membuat perayaan Tahun Baru yang meriah untuk menyembah para dewa. Kita akan membuka pintu rumah dengan lebar, serta mengundang teman-teman dan saudara-saudara kita untuk merayakannya bersama-sama. Saat detik pergantian tahun, kita akan bersama-sama berteriak selamat Tahun Baru. Kita akan memasak dua buah kentang, satu untuk kamu makan, setengahnya untukku, dan setengahnya lagi untuk anakmu yang masih kecil."

Pada pagi harinya, Woo-Liu-Mai terbangun dan menemukan anaknya sudah mati di sisinya. Ia pun berlari, menangis karena kaget, putus asa, dan sangat sedih atas kematian anaknya. Ia menangis sekeras-kerasnya di pelukan ibu mertuanya.

"Ibu, kita tidak akan menggantung kertas merah pada dinding, pintu, kamar tidur, kamar tamu, dan seluruh bagian rumah. Kebahagiaan ini berubah menjadi kesedihan. Kita akan merayakan hari berkabung selama tiga hari."

Ibu mertua Woo-Liu-Mai kemudian mengambil sepotong kain biru dan memaku kain tersebut di pintu sehingga semua orang akan mengerti bahwa ada orang yang meninggal di rumah itu sehingga mereka tidak akan datang apalagi mendekati rumah mereka agar tidak mendapat nasib buruk. Ia memakaikan cucunya pakaian dan menggantinya setiap hari sampai hari yang ketiga, ketika akan dimakamkan. Ketika orang lewat dan melihat kain biru di depan pintu, mereka pikir si ibu mertua yang meninggal dunia karena ia sudah tua.

Pada hari kedua Woo-Liu-Mai pergi ke rumah ibu kandungnya, yang letaknya tidak jauh dari rumah mertuanya. Sesampainya di rumah, ia berkata, "Ibu, anakku telah tiada. Ketika Tahun Baru tiba, pada pagi harinya sebelum matahari terbit anakku meninggal."

Semua saudara, sepupu, dan tetangganya datang untuk menghiburnya karena mereka turut merasakan kesedihan yang sangat dalam. Woo-Liu-Mai sekarang tidak hanya menjadi janda tetapi janda yang ditinggal mati anaknya.

Salah seorang sepupunya yang bernama Woo-Lau-Chan adalah perempuan yang sangat baik dan menyayangi Woo-Liu-Mai seperti kakaknya sendiri. Ia punya seorang bayi yang

usianya sama dengan anaknya Woo-Liu-Mai yang meninggal. Ketika mendengar berita dukacita tersebut, ia berpikir bahwa sepupunya dalam kesedihan yang sangat dalam. "Bagaimana sepupuku dapat menemukan kenyamanan lagi dalam hidupnya?" Lanjutnya, "Ia kehilangan suami ketika usianya masih sangat muda dan sekarang harus kehilangan anak satu-satunya. Kebahagiaan yang pertama telah hilang dan kebahagiaan kedua juga hilang. Tidak ada yang diharapkan lagi dalam hidupnya sebagai janda. Oh, aku ingin melakukan sesuatu untuknya. Pakaian, uang, gelang, perhiasan, tidak dapat menghiburnya tanpa anaknya yang menjadi sumber kebahagiaannya."

Woo-Lau-Chan kemudian mengambil anaknya yang sedang tidur dan berlari ke rumah sepupunya, menuju meja pembaringan mayat. Dengan berani ia masuk ke ruang yang gelap, dan tak seorang pun yang melihatnya. Ia tidak pernah berpikir atau peduli tentang nasib buruk yang akan menimpa dirinya sendiri. Ia hanya berpikir bahwa sepupunya sedang mengalami kesedihan yang sangat besar dan ia mau menolongnya.

Tubuh anak kecil itu masih terbujur kaku di meja pembaringan. Woo-Lau-Chan mengambil pakaian anak kecil itu dan memakaikan pada anaknya. Lalu ia menyusui anaknya dan menidurkannya di meja itu. Ia mengambil tubuh anak yang sudah meninggal tersebut dan membawanya pergi ke tengah hutan yang lebat. Ia meninggalkan tubuh anak yang mati itu di tengah hutan dan segera kembali ke rumah sepupunya dengan hati gembira, dan berkata, "Woo-Liu Mai, saya ingin berkunjung ke rumah mertuamu. Maukah kamu mengantarkan aku?"

"Tidak, aku tidak mau. Aku baru akan pergi ke rumah mertuaku tepat pada hari ketiga untuk menguburkan anakku. Sebelum waktunya tiba, aku akan tetap tinggal di sini menenangkan diri dan menyiapkan hatiku," jawabnya sedih.

"Tetapi kamu tidak dapat menunggu sampai hari ketiga. Ayo pergi bersamaku sekarang. Dalam mimpiku semalam, dewa berkata kepadaku bahwa anakmu akan hidup kembali. Mungkin sekarang ia sedang menangis karena haus dan menginginkan susu. Mari kita pergi bersama sekarang," kata Woo-Lau-Chan meyakinkannya.

Tetapi Woo-Liu-Mai berkata, "Tidak, ini tidak mungkin terjadi. Aku akan pergi besok untuk mengubur anakku. Aku mengerti kalau kamu mau menghiburku, sepupuku, tapi tidak dengan berkata bohong."

Tak lama kemudian ibu mertuanya datang dan berkata, "Anakmu masih hidup, ia menangis. Pulanglah segera anakku."

Woo-Liu-Mai pulang ke rumah mertuanya dan melihat seorang anak yang duduk di pangkuan saudaranya. Saudaranya berkata, "Selama tiga hari anakmu terbaring di lantai seolah-olah ia sudah mati. Wajah dan tubuhnya berubah. Ada sesuatu yang aneh, anak ini tampaknya tidak sama dengan anakmu, tetapi ia masih hidup."

Mereka pun berterima kasih kepada dewa dan merayakan Tahun Baru dengan sukacita. Anak itu pun tumbuh dan bertambah bijaksana melebihi usianya sendiri. Hati Woo-Liu-Mai sangat senang dan ia tidak mengeluh sedikit pun kepada para dewa.

Woo-Lau-Chan, sepupunya dan juga ibu kandung dari anak tersebut, masih menyimpan rapat rahasia tersebut dan

tak seorang pun yang mengetahuinya, tetapi dalam hatinya ia berkata, "Waktunya segera tiba, saat aku harus memberi tahu anakku tentang semua ini. Sekarang bukan waktu yang tepat karena ia masih terlalu muda. Jika aku mengatakan hal ini sekarang, ia pasti akan meninggalkan Woo-Liu-Mai, dan akan membuatnya bersedih lagi."

Nama anak itu adalah Kwoh-King. Ketika Kwoh-King berusia tujuh tahun, ia mulai masuk sekolah dan belajar dengan cepat. Tetapi ketika Woo-Liu-Mai jatuh miskin dan tidak dapat membiayai sekolah anaknya, ia memutuskan untuk memindahkan Kwoh-king ke sekolah yang dekat dengan rumahnya.

Salah seorang sepupunya yang bekerja sebagai guru berkata bahwa ia akan mengajari anaknya. Maka Woo-Liu-Mai mengirim Kwoh-King ke sekolah tersebut dan bebas biaya. Ketika Kwoh-King berusia 16 tahun, ia menyelesaikan studinya dengan nilai bagus.

Kwoh-King semakin bijaksana dan bekerja di instansi pemerintah. Kariernya naik dengan cepat sampai akhirnya ia mendapatkan posisi tertinggi di negaranya. Kemudian ibunya, Woo-Lau-Chan, yang juga seorang janda, menulis surat kepadanya tentang cerita yang dirahasiakannya selama puluhan tahun. Ia menuliskan surat itu dengan sangat hati-hati agar anaknya tidak kecewa. Kedua ibu Kwoh-King dipanggil ke pemerintahan untuk menjelaskan kebenaran ceritanya. Setelah Kaisar mendengar cerita tersebut dan mendengar kebaikan serta ketulusan hati kedua perempuan tersebut maka mereka diberi hadiah rumah yang indah, dan Kwoh-King tinggal bersama mereka. Mereka pun hidup bahagia selamanya.

PESAN

Kebahagiaan bukan hanya karena memiliki sesuatu tetapi ketika kita dapat dan bersedia berbagi kebahagiaan dengan orang lain.

Kebahagiaan bukan hanya karena memiliki sesuatu yang orang lain tidak punya, tetapi ketika orang lain dapat berbahagia karena kita.

Kebahagiaan tidak bersifat individual tetapi selalu bersama yang lain; bahagia bersama orang lain.

Kadang kebahagiaan kita rasakan ketika kita bersedia berkorban demi kebahagiaan orang lain.

Kebahagiaan kita akan bertambah ketika kita dapat membahagiakan orang lain.

73

PUTRI YANG PINTAR

DAHULU kala hiduplah seorang raja yang kejam, bahkan membunuh rakyatnya yang tidak melakukan kesalahan sedikit pun. Ia begitu menyeramkan hingga hantu pun takut kepadanya. Suatu hari, ketika suasana hatinya sedang buruk, ia memanggil tiga menterinya untuk menghadap.

"Para menteri yang kukasihi," kata Raja, "Aku punya tiga pertanyaan yang harus kalian jawab. Pertama, apa hal yang paling indah di dunia ini? Kedua, apa hal yang paling sulit di dunia ini? Ketiga, apa hal yang paling manis di dunia ini? Barang siapa yang dapat menjawab pertanyaan dengan tepat akan aku beri imbalan, tetapi apabila kalian tidak dapat menjawab pertanyaanku dengan tepat maka kepala kalian akan kupenggal. Sekarang siapkan jawaban kalian."

Ketiga menteri berdiri terdiam sambil berpikir keras. Akhirnya, salah seorang dari ketiga menteri tersebut berkata, "Yang Mulia, saya kira setiap orang punya gagasan yang berbeda mengenai hal apa yang terindah, tersulit, atau termanis. Tanyakan pada 100 orang dan Yang Mulia akan menerima 100 macam jawaban."

"Kamu tidak tepat menjawab pertanyaanku. Pengawal! Bawa ia ke tempat pemenggalan kepala, lalu bawa kemari dan perlihatkan kepalanya kepada kami semua." Para pengawal membawa menteri tersebut ke tempat pemenggalan kepala.

"Kamu," kata Raja menunjuk menteri kedua, "Bagaimana jawabanmu?"

Menteri tersebut mengusap-usap jenggotnya, mengangkat bahu, dan memberi jawaban yang kurang lebih sama dengan apa yang dijawab oleh menteri pertama.

"Pengawal! Bawa ia ke tempat pemenggalan kepala, lalu bawa dan perlihatkan kepalanya kepada kami semua."

Akhirnya, tinggal menteri ketiga seorang diri bersama raja.

"Aku rasa kamu akan memberi jawaban yang sama?" sindir Raja kepada menteri ketiga.

"Tidak Yang Mulia," jawabnya dengan lututnya yang gemetar. "Sampai saat ini saya belum menemukan jawaban dari pertanyaan Yang Mulia, namun jika Yang Mulia berbaik hati dan memberi waktu tiga hari lagi, saya akan menghadap dengan membawa jawaban yang tepat."

"Oh, begitu," jawab Raja datar. "Baiklah aku beri waktu tiga hari."

Sang menteri pun pulang ke rumah, namun ia tidak mau makan dan minum tehnya. Sepanjang malam ia merasa gelisah mencari jawaban agar terhindar dari hukuman penggal. Ia terus berpikir sampai otaknya terasa mau meledak.

Putri sang menteri terkejut menyaksikan ayahnya begitu gusar dan menanyakan hal apa yang mengganggu dirinya. Sang ayah lantas menceritakan bahwa tinggal dua hari lagi untuk memberi jawaban kepada raja.

Ketika mendengar ketiga pertanyaan Raja, putrinya tertawa dan berkata, "Mengapa Ayah tidak dapat menjawab pertanyaan semudah itu! Hal yang paling indah adalah kapas; paling sukar adalah kemiskinan; dan hal yang paling manis adalah cinta. Berikan jawaban tersebut kepada raja, dan jika

ia bertanya dari mana jawaban itu, ayah katakan saja bahwa jawaban itu dari aku." Kemudian sang menteri menghadap raja dan memberi tahu jawaban tersebut.

Raja mendengarkan dengan saksama jawaban yang disampaikan dan merenunginya selama beberapa menit.

Setelah mendengar jawaban sang menteri, raja berkata, "Karena putrimu yang memberi tahu jawaban yang kuminta, maka saya ingin ia datang kemari untuk menghadap dan menjelaskan alasan dari jawaban tersebut. Tetapi dengan syarat: pertama, ia tidak boleh datang kemari dengan berjalan kaki atau menaiki apa pun; dan kedua, ia tidak boleh mengenakan pakaian tetapi tidak boleh juga telanjang! Kalau ia melanggar syarat tersebut, maka akan mempercepat kematian kalian. Sekarang cepat jemput ia sebelum matahari terbenam!"

Menteri pun segera pulang ke rumah. Dalam perjalanan ia termenung dan berpikir mana mungkin putrinya dapat memenuhi syarat tersebut.

"Jangan takut ayah. Aku tahu apa yang harus aku lakukan. Serahkan saja padaku," sahut putrinya.

Kemudian ia masuk ke kamarnya, menanggalkan pakaiannya dan mengenakan kasa terbaik dari seluruh penjuru Arab. Lalu ia meminta ayahnya menyiapkan dua pelayan beserta tandu. Kemudian ia naik ke tandu dengan kaki kiri terjuntai ke tanah sementara kaki kanan di atas tandu. Sang ayah berjalan di depannya.

Raja mengamati saat ia masuk istana, ia menaiki namun tidak juga menaiki, karena kaki kirinya berjalan di atas tanah tapi ia juga berada di atas kursi. Ia pun mengenakan pakaian sekaligus tidak mengenakan pada saat yang bersamaan. Ya, ia telah memenuhi kedua syarat tersebut.

"Mengapa kamu mengatakan bahwa kapas merupakan hal terindah di dunia?" tanya Raja.

"Yang Mulia," sahutnya dengan penuh hormat, " Bunga mekar, layu, dan jatuh di tanah tanpa melakukan apa-apa selain menjadi pemandangan yang cantik untuk dilihat tetapi hanya sekejap. Tetapi kapas, dari tahap demi tahap dibuat menjadi bahan yang hangat dan indah yang dinamakan pakaian. Apakah ada sesuatu yang lebih indah dari yang kita kenakan sekarang yang membuat kita menjadi menarik?"

"Bagus," jawab Raja, "Sekarang bagaimana dengan kemiskinan yang kamu katakan sebagai hal tersukar di dunia?"

Jawab putri sang menteri, "Yang Mulia, di dekat tempat tinggal kami, seorang janda tinggal bersama dengan beberapa anaknya. Setelah suaminya meninggal, ia harus bekerja keras untuk memberi makan anak-anaknya. Ia bekerja keras dari pagi hingga malam sampai tubuhnya kurus kering hanya tinggal tulang. Hal itu menunjukkan betapa besar pengorbanan dan penderitaan yang dialaminya. Ia menjual segala sesuatu yang pernah diberikan suaminya, tetapi ia belum mampu menghidangkan makanan di atas meja makan. Pada suatu pagi yang dingin, anak-anaknya menemukannya gantung diri di atas langit-langit rumah mereka. Itulah alasan mengapa kemiskinan merupakan hal tersukar di dunia."

"Baiklah. Dua jawaban tadi sangat bagus," jawabnya singkat. "Sekarang tentang cinta. Mengapa cinta menjadi hal yang paling manis di dunia?"

Jawab sang putri sambil bercerita, "Yang Mulia, suatu saat ayah dan ibuku bertengkar, dan tangan ibuku nyaris patah ketika memukul ayah. Sepanjang malam ibu merasakan linu dan sakit pada tangannya. Keesokan paginya saya beranjak

masuk ke kamarnya. Di sana aku melihat tangannya yang sakit berada di antara telapak tangan ayahku dan aku melihat senyum di wajah mereka berdua. Sejak saat itu saya percaya bahwa cinta adalah hal termanis di dunia. Apakah Yang Mulia sependapat dengan saya?"

"Ehm ... ya," jawab Raja.

Raja mengangguk, menerima jawaban, dan mengatakan kepada putri sang perdana menteri telah menjawab setiap pertanyaan dengan sangat memuaskan. Raja memenuhi janjinya untuk memberi jabatan menteri kepada perempuan muda ini; sejajar dengan ayahnya. Akhirnya, sang putri dan ayahnya bersama-sama melayani raja dan rakyat dengan setia. Mereka pun hidup sampai ajal menjemputnya.

PESAN

Bersikap bijak bukan dimulai dari hal-hal besar tetapi mulai dari jawaban (baca: sikap) atas persoalan kecil. Bersikap bijak berarti kita tahu apa yang harus dilakukan dengan persoalan yang dihadapi.

74

Husa Si Gadis Batu

DAHULU kala, di tepi Sungai Naga Hitam dan di sekitar pemukiman dilanda wabah yang menyerang penduduk. Satu demi satu penduduk mati karena wabah tersebut. Dalam hitungan hari, desa menjadi sunyi dan kosong.

Selang beberapa waktu seorang pedagang tua tersesat ke dalam kota hantu. Ia melihat tak ada ayam berlarian apalagi bayangan manusia. Ia menyusuri pemukiman dan tidak melihat tanda-tanda kehidupan. Sebelum beranjak meninggalkan pemukiman, ia melewati sebuah pondok dan melihat seorang perempuan sedang menggendong bayi. Tubuh perempuan itu masih hangat namun sudah mati beberapa saat yang lalu, tetapi bayi yang digendongnya masih hidup. Pedagang tua tersebut mengambil sang bayi, membungkusnya dalam kain panjang, dan membawanya meninggalkan kota mati itu. Enam belas tahun berlalu dan sang bayi tumbuh besar menjadi perempuan muda yang bernama Husa. Ia dirawat oleh orangtua angkatnya, si pedagang tua yang ia panggil dengan sebutan "Ye-ye", yang artinya kakek.

"Ye-ye," tanya Husa kepada kakeknya, "Bagaimana mungkin semua orang yang aku kenal memiliki ayah dan ibu sementara aku tidak punya?" "Sebenarnya kamu memiliki ayah dan ibu, Anakku!" jawab kakek tua itu. Kemudian ia menceritakan kisah beberapa tahun silam.

Ketika melihat Husa menangis, ia berkata, "Aku dengar di dalam Gunung E'tu terdapat sebuah gua yang menyimpan banyak harta karun. Di dalam gua itu terdapat kecapi ajaib yang bernama 'Kungkangji'. Kalau kecapi itu dimainkan, maka yang miskin jadi kaya dan yang mati dapat hidup kembali. Bukankah itu yang kamu inginkan? Jika kamu dapat mendapatkan kecapi itu, kamu dapat berjumpa dengan orangtuamu lagi."

"Jika Ye-ye memberi izin, aku akan senang dapat berjumpa dengan mereka," sahut Husa.

"Husa, masuk ke dalam gua itu tidak mudah. Di sekitarnya terdapat harimau dan beruang, dan gua itu dijaga oleh seorang laki-laki tua penunggu gunung. Apakah kamu siap menghadapi dan mengalahkan mereka semua?" tanya si kakek. Husa mengangguk. "Pergilah, Nak. Restu dan doaku bersamamu," kata kakek Husa. Sang kakek memahami bahwa Husa harus memberi penghormatan kepada orang yang sudah melahirkannya.

Keesokan paginya pedagang tua itu mengantar Husa berjalan ke kaki gunung E'tu yang curam dan diselimuti kabut. Perlahan-lahan Husa mendaki gunung. Di tengah perjalanan ia tersandung dan jatuh ke dalam gua seperti yang diceritakan Ye-ye. Saat itu sudah mulai gelap dan gua itu sunyi senyap. Ia memasuki gua tanpa mengeluarkan suara; sesekali ia mendengarkan suara asing. Ia bersembunyi di balik bebatuan dan mendengarkan suara itu dengan saksama. Di sana terdapat roh gunung, roh pohon, dan roh beruang yang sedang minum anggur. Mereka tertawa dan bermain bersama-sama. Tiba-tiba mereka berteriak, "Hai mari menari" teriak roh gunung. Ia kemudian mengeluarkan "Kungkanji" dari dalam kotak emas. Ketika kecapi

dimainkan, dengan segera semua roh-roh yang ada di situ bangkit menari. Mereka menari sampai lelah, roh gunung pun ikut serta. Akhirnya mereka semua jatuh terbaring di lantai gua karena kelahan.

Kini yang terdengar hanya suara dengkuran. Merasa aman, Husa lalu keluar dari persembunyiannya dan mengambil kecapi dari roh gunung yang masih mendengkur. Diselipkan kecapi itu ke dalam bajunya dan dengan hati-hati ia keluar dari dalam gua. "Tak segampang itu, Nona!" tiba-tiba Husa dikejutkan oleh suara keras. "Apa yang kamu lakukan dengan 'Kungkangji' milik kami?" Husa mencari asal suara tersebut namun tak menemukan apa pun. Ia mencari dengan saksama mendapati laki-laki tua penunggu gunung yang terbuat dari bebatuan dan kerikil. Laki-laki tua itu berada di mulut gua.

"Tolong biarkan aku pergi! Beberapa tahun silam ayah dan ibuku serta penduduk lain di desa di bawah gunung mati karena wabah. Dengan kecapi ini aku dapat membuat orangtuaku beserta penduduk desa lainnya hidup kembali."

"Aku setuju Nona, tetapi apa kamu tahu jika aku membiarkan kamu pergi membawa kecapi ini, kamu akan berubah menjadi batu pada hari ketiga?"

"Tidak masalah," jawab Husa singkat. "Aku hanya ingin berjumpa dengan orangtuaku lagi, walaupun nyawaku menjadi taruhannya."

"Baiklah jika itu yang kamu mau," jawab laki-laki tua penunggu gunung karena ia melihat betapa Husa mencintai orangtuanya. "Aku akan membiarkan kamu mengambil kecapi itu." Kemudian ia menepuk tangannya dan muncullah seekor angsa batu. "Naikilah angsa batu itu. Ia akan mengantarkanmu menuju desa orangtuamu. Kamu harus

memainkan 'Kungkangji' sebelum matahari terbit. Jika kamu lakukan demikian, maka semua orang yang ada di desa itu akan kembali hidup. Bergegaslah sebelum matahari terbit."

Sebelum berangkat Husa berlutut sembari mengucapkan terima kasih kepada laki-laki tua penunggu gunung. Kemudian ia bergegas naik ke punggung angsa batu dan berangkat menuju desa orangtuanya. Dalam sekejap Husa telah tiba di desa orangtuanya. Ia turun dari angsa batu dan mulai memainkan "Kungkanji". Orang-orang yang tadinya tinggal tulang belulang, kini hidup kembali. Husa memasuki setiap pondok, dan tiap kali memainkan kecapi, orang-orang yang mati hidup kembali. Setelah matahari terbit, terdengar orang-orang saling berbicara dan berteriak, sementara anak-anak tertawa dan bermain. Di antara mereka terdapat ayah dan ibu Husa. Mereka mengenali Husa sebagai putri mereka. Mereka bergembira karena Husa tinggal bersama mereka. Pada malam ketiga, Husa bertanya kepada ibu dan ayahnya, "Bolehkah aku pergi untuk menjemput orang yang sudah menemukan dan mengangkatku menjadi anak? Ia hidup seorang diri."

"Bawalah kemari anakku," kata orangtua Husa. "Dia akan tinggal bersama kami dan akan kami jadikan saudara." Kemudian Husa melangkah keluar dan memainkan kecapinya, dari langit yang gelap turunlah angsa batu dan mendarat di depan Husa. Husa pun naik ke punggung angsa batu dan mengantarkannya ke rumah Ye-ye. Setibanya di sana Husa menceritakan kepada Ye-ye segala sesuatu yang terjadi.

"Pulanglah bersamaku Ye-ye," pinta Husa. " Aku akan segera berubah menjadi batu, dan aku tak ingin baik Ye-ye maupun orangtuaku tinggal sendirian lagi." Ye-ye pun setuju

dan segera naik ke punggung angsa batu. Husa menoleh kepada Ye-ye dan memberikan "Kungkangji" kepadanya dan memintanya untuk menjaganya baik.

"Tolong jaga baik-baik 'Kungkangji' ini Ye-ye," pinta Husa.

"Jangan khawatir anakku. Aku akan selalu menjaga 'Kungkangji' ini dan kita akan terlahir baru kembali dengan penuh kebahagiaan," jawab kakek Husa.

Setelah menempuh perjalanan, mereka tiba di desa orangtua Husa. Husa dan Ye-ye pun turun dari angsa batu dan berjalan menuju pondok orangtua Husa. Belum lama berjalan, tubuh Husa pun berubah menjadi batu; mulai dari kaki menjalar ke atas tubuhnya. "Aku akan selalu menyertai kalian," kata Husa sesaat sebelum kerongkong dan kepalanya berubah menjadi batu. Sampai hari ini, batu aneh yang disebut "Gadis Batu" masih ada di tengah desa.

PESAN

Ketulusan cinta diuji sejauh mana kita bersedia berkorban demi orang yang dicintai.
Berkorban untuk orang yang dicintai menjadi bukti ketulusan cinta kita.
Cobaan dan masalah yang dihadapi tidak akan menghalangi kita menunjukkan rasa cinta kepada orang lain.

75

Laki-laki Desa dan Putri Raja

DAHULU kala hiduplah seorang raja dan permaisuri yang memiliki seorang putri yang sangat cantik. Suatu hari ketika sang putri sedang berjalan-jalan di taman bunga, muncul badai angin yang sangat dahsyat dan membawanya pergi. Badai itu berasal dari burung berkepala sembilan; dialah yang mencuri sang putri dan membawanya ke gua tempat tinggalnya. Raja tidak mengetahui ke mana perginya sang putri. Putus asa mencari putrinya, akhirnya sang raja membuat sayembara, "Barang siapa yang dapat membawa sang putri kembali ke istana, ia akan menjadi pasangannya!"

Di suatu tempat, seorang lelaki sedang mencangkul di lereng bukit dekat rumahnya. Ia melihat seekor burung sedang membawa sang putri ke guanya. Gua itu sangat gelap dan di dalamnya terdapat bebatuan yang sangat tajam dan licin. Bebatuan itu sulit didaki karena terlalu licin. Tetapi laki-laki ini tidak menyerah, ia tetap mendaki dengan hati-hati. Di sana ia melihat putri raja sedang duduk dan merawat luka burung tersebut. Luka tersebut karena seekor anjing pemburu telah menggigit kepalanya sehingga terjadi pendarahan yang cukup parah. Putri memberi isyarat kepada laki-laki itu untuk bersembunyi dan ia pun melakukannya. Setelah selesai merawat dan membungkus luka burung tersebut, burung tersebut mulai merasa mengantuk dan akhirnya tidur. Kemudian si laki-laki muncul dari persembunyiannya

hendak memenggal kepala burung berkepala sembilan tersebut dengan pedangnya. Tetapi putri raja mencegahnya dan berkata, "Kasihan, biarkan ia hidup; ia sedang terluka."

"Baiklah, aku akan menunggu di sini sampai keadaan aman, dan burung ini tidak membawamu kembali ke sini lagi," jawab laki-laki itu. Sebenarnya sang putri tidak mau meninggalkan laki-laki itu sendirian di dalam gua, tetapi karena sudah diyakinkan dan dibujuk oleh laki-laki tersebut, akhirnya sang putri menyelamatkan diri. Sebelum pergi, putri memberi potongan jepit rambutnya dan sobekan kain sutra yang ia kenakan. Putri tersebut meminta laki-laki itu untuk menyimpannya baik-baik. Sekarang, tinggallah laki-laki itu di dalam gua sendirian. Ia berjalan mengelilingi gua tersebut. Di salah satu sisi gua itu terdapat mayat para gadis yang dicuri burung berkepala sembilan dan dibiarkan mati kelaparan. Di sisi lainnya terdapat ikan besar yang digantung. Laki-laki itu tidak sengaja menyentuhnya dan tiba-tiba ikan tersebut berubah menjadi laki-laki yang sangat tampan. Laki-laki tampan ini mengucapkan terima kasih kepadanya dan mereka pun menjadi saudara. Laki-laki penolong itu merasa lapar karena sudah berjalan jauh, tetapi di sekeliling gua itu hanya ada bebatuan. Di ujung gua, ia melihat ada seekor naga yang sangat besar sedang menjilati batu, maka ia pun menirukannya dan seketika itu rasa laparnya hilang. Kemudian ia bertanya kepada sang naga, bagaimana cara keluar dari gua ini. Sang naga memberi isyarat agar ia mau naik ke atas punggungnya. Lalu laki-laki itu naik ke punggung dan dalam sekejap mata, naga tersebut menghilang. Laki-laki itu sampai di bukit karang yang penuh dengan mutiara. Mutiara itu adalah mutiara ajaib. Jika mutiara tersebut dilempar ke api yang membara, maka api tersebut akan padam. Bila

mutiara ajaib tersebut dilempar ke dalam laut, maka laut itu akan terbelah dan kita dapat berjalan di tengahnya. Laki-laki itu mengambil beberapa mutiara ajaib tersebut dan memasukkannya ke dalam saku baju.

Di tengah perjalanan ia mencapai pesisir pantai, lalu ia melempar mutiara tersebut dan muncullah naga laut. Naga laut berkata, "Siapa yang mengganggu kerajaan lautku?" Lalu laki-laki menjawab, "Aku menemukan mutiara ajaib dan melemparkannya ke laut, dan air laut pun terbelah."

"Oh begitu ceritanya. Baiklah, sekarang masuk dan tinggallah bersama kami," kata naga laut tersebut. Ketika berada di dalam laut, ia mengenali salah satu orang di antara mereka yaitu laki-laki yang diselamatkannya di dalam gua. Ia adalah putra naga laut.

"Karena kamu telah menyelamatkan anakku, kalian menjadi saudara, dan aku adalah ayah kalian," kata naga laut tersebut. Raja laut pun menyambut kedatangan si laki-laki dengan aneka macam makanan dan minuman yang enak.

Suatu hari temannya berkata, "Ayahku berniat memberimu hadiah. Jangan meminta uang, permata, atau perhiasan dari ayahku, tetapi mintalah sebuah labu yang berisi bubuk ajaib. Dengan labu itu kamu dapat mendapatkan apa pun yang kamu mau."

Beberapa hari kemudian, naga laut tersebut menanyakan, hadiah apa yang diminta oleh sang laki-laki. Laki-laki itu menjawab seperti yang dikatakan putra raja laut. "Saya tidak menginginkan uang, permata, atau perhiasan. Saya hanya menginginkan labu yang berisi bubuk ajaib."

Naga laut ragu untuk memberikannya karena labu itu sangat istimewa. Tetapi karena rasa terima kasihnya yang sangat besar dan atas kebaikan laki-laki itu, maka ia tetap

memberikan labu tersebut. Kemudian laki-laki itu pun meninggalkan istana naga laut.

Sesampainya di daratan, ia merasa lapar. Ia menggunakan labu itu untuk meminta makanan dan minuman yang enak. Dalam sekejap makanan dan minuman sudah tertata rapi di hadapannya. Ia makan dengan lahap. Kini ia ingin menemui putri raja. Dengan labu ajaib itu ia minta kendaraan agar dapat menemui putri tersebut.

Di depan istana raja, ada laki-laki yang mengaku telah menyelamatkan sang putri dari burung berkepala sembilan. Ia meminta hadiah yang telah dijanjikan sang raja, yaitu menikah dengan putri raja. Tetapi putri raja tidak langsung menerimanya. "Ayah, laki-laki yang kumaksud itu akan datang ke sini sambil membawa potongan jepit rambut dan sobekan kain sutra milikku." Tetapi laki-laki yang mengaku penolong putri terus membujuk sang raja agar memercayainya. Lalu raja berkata, "Pernikahan akan dilaksanakan besok pagi."

Putri raja sangat sedih mendengar ucapan ayahnya. Putri raja itu pergi dari istana untuk mencari laki-laki sang penolongnya. Ia mencari ke sana kemari. Akhirnya, mereka pun bertemu. Sang laki-laki menunjukkan potongan jepit rambut dan sobekan kain sutra milik putri. Dengan hati yang gembira, mereka berdua pergi ke istana dan menunjukkan potongan jepit rambut, serta sobekan kain sutra milik putri kepada sang raja. Potongan tersebut dijadikan satu dan dipakai di rambut sang putri. Ayahnya pun menjadi yakin bahwa laki-laki itulah yang telah menolong putrinya dari gua burung berkepala sembilan. Lalu, laki-laki yang mengaku telah menyelamatkan sang putri dihukum. Acara pernikahan

putri dan laki-laki penolongnya berlangsung meriah. Mereka hidup dalam damai sampai akhir hidupnya.

PESAN

Tolonglah orang yang sedang kesulitan atau membutuhkan tanpa mengharap balasan.
Suatu saat kita akan mendapat balasan atas bantuan yang kita berikan, apa pun bentuknya dan sekecil apa pun.

76

GUA BINATANG BUAS

DAHULU kala, tinggallah sebuah keluarga yang memiliki tujuh anak perempuan. Keluarga ini sangat miskin. Untuk kebutuhan makan sehari-hari, si Ayah harus bekerja keras mengumpulkan kayu bakar di hutan dan menjualnya. Suatu hari saat si Ayah pergi ke hutan untuk mencari kayu, ia menemukan tujuh butir telur ayam hutan dan membawanya pulang ke rumah. Si Ayah ingin memakannya bersama istrinya karena selama ini mereka berdua tidak pernah merasakan makan telur ayam hutan.

Pada tengah malam, istrinya merebus telur tersebut. Anak pertama terbangun dan menanyakan apa yang sedang dimasak ibunya. Ibunya berkata, "Aku sedang merebus telur ayam hutan. Aku akan memberimu satu butir, tapi jangan beri tahu saudaramu yang lain ya."

Setelah selesai makan, si sulung kembali tidur. Kemudian putri kedua terbangun dan menanyakan apa yang dimasak oleh ibunya. Ibunya berkata, "Aku sedang merebus telur ayam hutan. Aku akan memberimu satu butir, tapi jangan beri tahu saudaramu yang lain ya." Putri ketiga sampai ketujuh pun terbangun, sampai akhirnya tidak ada satu butir telur ayam hutan yang tersisa.

Pada pagi harinya, si Ayah sangat marah ketika tahu telur ayam hutan telah habis dimakan oleh putri-putrinya. Dikuasai rasa marah yang sangat besar, si Ayah berpikir

akan membuang putri-putrinya di hutan dan meninggalkan mereka agar dimakan oleh binatang buas. Dengan dalih akan mengajak putri-putrinya untuk menemui neneknya, si Ayah berkata, "Siapa yang mau berlibur ke rumah nenek? Pasti kalian sudah merindukannya, bukan? Ayah akan mengantarkan kalian pergi ke rumah nenek."

Putri tertua yang mengetahui rencana si Ayah berkata, "Sepertinya kami tidak ikut Ayah. Kami di rumah saja, membantu Ibu membersihkan rumah."

Tetapi putri keenam dan ketujuh menyambutnya dengan gembira. "Kami mau menjenguk nenek. Antarkan kami, ya Yah."

Kemudian mereka bertiga pergi ke rumah nenek menggunakan kereta keledai. Si Ayah mengendarai keretanya masuk ke hutan, melewati bukit-bukit dan hutan yang sepi. "Masih jauhkah perjalanan ke rumah Nenek? Apakah ini jalan yang benar?" tanya putri keenamnya. "Iya, sebentar lagi kita akan sampai," jawab Ayahnya singkat. Sesampainya di sebuah gunung, mereka berhenti. Ayahnya berkata, "Tunggu di sini. Aku akan memberi tahu nenek bahwa kalian akan datang."

Kemudian si Ayah membawa pergi keretanya kembali ke rumah. Putri keenam dan ketujuh menunggu ayahnya selama beberapa waktu, tetapi si Ayah tak kunjung tiba. Mereka berpikir bahwa Ayahnya tersesat dan tidak dapat menemukan mereka di sini. Mereka lalu berjalan mencari tempat untuk berteduh karena hari sudah mulai gelap hingga menemukan sebuah batu besar. Mereka memakainya sebagai tempat tidur pada malam itu dengan menggulingkannya agar mendapat posisi tidur yang enak dan nyaman. Ternyata batu besar tersebut adalah pintu dari sebuah gua. Di dalamnya

ada cahaya lampu, dan terlihatlah perhiasan, serta emas yang berlimpah. Mereka senang sekaligus takut. Senang karena mereka menemukan tempat berteduh dan takut karena ternyata gua itu milik serigala dan rubah yang terkenal kejam dan suka memakan daging manusia. Mereka memiliki permata di dalam guci dan emas yang bersinar pada malam hari. Putri yang ketujuh berkata, "Mari kita mencari tempat untuk tidur. Aku sudah lelah karena berjalan jauh." Di sudut lain gua itu terdapat dua tempat tidur yang sangat nyaman. Selimutnya pun terbuat dari sulaman emas, lalu tertidur di tempat itu. Pada tengah malam, serigala dan rubah pulang ke gua setelah seharian berburu. Serigala berkata, "Sepertinya aku mencium bau manusia." Tetapi si rubah menjawab, "Omong kosong! Tidak ada yang dapat masuk ke gua ini. Aku sudah menutupnya dengan baik." Serigala yakin pada perkataan rubah. "Baiklah, mari kita istirahat dan tidur. Kita tidur di dalam ketel, sepertinya masih hangat agar badan terasa lebih segar esok hari," kata serigala lagi. Rubah tidur di dalam ketel berwarna emas dan serigala dalam ketel berwarna silver.

Pada pagi hari, putri yang keenam terbangun, ia melihat serigala dan rubah sedang tidur di dalam ketel. Ia membangunkan kakaknya dan berkata, "Kak, bangunlah. Ada serigala dan rubah." Kedua putri tersebut berinisiatif menutup ketel tersebut dan menindihnya dengan batu agar mereka tidak dapat keluar. Kemudian mereka membuat api untuk membakar ketel yang di dalamnya berisi serigala dan rubah. Kedua binatang itu terbangun dan berkata, "Betapa hangatnya pagi ini. Pagi yang indah...." Tak berapa lama, mereka merasa terlalu panas. Mereka berteriak minta tolong untuk dikeluarkan dari ketel yang panas itu. "Biarkan

kami keluar. Kami akan memberi apa saja yang kalian mau; perhiasan, batu permata, emas. Bawalah sebanyak mungkin yang kalian mau." Tetapi kedua putri itu mengacuhkan permintaan serigala dan rubah. Mereka malah menambah kayu bakar sehingga api makin membesar. Akhirnya, serigala dan rubah mati di dalam ketel.

Kedua putri itu pun hidup aman dan bahagia di dalam gua. Di tempat tinggal keluarga mereka, si Ayah terlihat muram dan sedih. Ia merindukan kedua putrinya yang telah ditinggalkannya di dalam hutan. Si Ayah menyesal atas tindakannya tersebut dan memutuskan untuk menjemput kedua putrinya di tempat yang dulu. Setelah sampai di sebuah gunung, ia mulai mencari kedua putrinya, tetapi tidak menemukannya. Ia berjalan jauh lagi masuk ke dalam hutan; berharap dapat menemukan anaknya. Ia sungguh menyesal atas perbuatannya. Akhirnya, si Ayah sampai di sebuah batu untuk beristirahat. Si Ayah mengeluarkan sebuah pipa rokok dan mengetukkan pipa tersebut untuk membersihkan sisa pembakaran tembakau di dalamnya.

Dari dalam gua suara ketukan pipa rokok itu seperti suara mengetuk pintu. Putri yang paling bungsu berkata, "Siapakah yang mengetuk pintu?" Ayah sangat senang mendengar suara putrinya, dan berkata, "Apakah itu suara putriku?" Kemudian si bungsu berkata lagi, "Apakah itu suara Ayah? Ayah, kami di dalam sini." Kemudian mereka mendorong pintu gua tersebut dan benar, ayah mereka berada di luar. Mereka sangat senang dapat dipertemukan kembali. Si Ayah sangat terkejut ketika melihat ke dalam gua terdapat banyak sekali perhiasan, emas, dan permata. Kedua putri tersebut menceritakan apa yang terjadi kepada Ayahnya. Setelah itu, mereka bertiga masuk ke dalam gua

dan membawa perhiasan-perhiasan tersebut untuk dibawa pulang. Mereka kembali berkumpul dengan ibu dan saudari-saudarinya yang lain dan hidup berlimpahan harta, serta bahagia selama hidup mereka.

PESAN

Penyesalan selalu datang kemudian, tetapi tidak ada kata terlambat untuk sebuah penyesalan asalkan diikuti dengan sikap tidak mengulangi perbuatan itu lagi atau memperbaiki kesalahan yang diperbuat.
Sikap mementingkan diri sendiri selalu membawa kerugian yang berdampak pada orang lain.

77

Macan Tutul

DAHULU kala, hiduplah seorang janda yang memiliki dua anak perempuan dan seorang anak laki-laki yang masih kecil. Pada suatu hari ibunya berkata kepada anak perempuannya, "Tolong kalian jaga rumah baik-baik. Aku akan mengunjungi rumah nenekmu dan mengajak adikmu agar tidak merepotkan kalian." Kedua putrinya menuruti perkataan ibunya dan berjanji akan melakukan yang diminta sang ibu. Ibunya pun pergi bersama adiknya dengan hati yang tenang. Di perjalanan, mereka bertemu dengan seekor macan tutul. Macan itu bertanya, mau pergi ke mana.

Janda ini menjawab, "Aku akan pergi menjenguk ibuku bersama dengan anakku."

"Apakah kamu tidak ingin istirahat sebentar? Kasihan anak itu," kata si macan tutul.

"Tidak, aku akan terlambat sampai di rumah ibuku; perjalanan masih panjang," jawabnya.

Macan tutul ini terus mendesaknya untuk beristirahat sejenak dengan berbagai rayuan dan bujukan. Akhirnya, sang ibu itu menyerah. Ia duduk di dekat sebuah pohon. "Aku akan menyisir rambutmu," bujuk si macan. Ibu ini menuruti perkataan si macan. Ketika sedang menyisir, cakar si macan mengenai kulit kepalanya. "Berhenti! Kamu mau menyisir rambutku atau ingin membunuhku? Sakit sekali rasanya." Tetapi si macan tutul tidak menghiraukan perkataan si ibu

itu. Ia terus saja mencakar kepalanya. Si perempuan ini pun berteriak minta tolong. Akhirnya, si macan tutul membunuh sang ibu dan juga anaknya. Si macan memakan tubuh ibu itu, tetapi anak laki-lakinya ditaruh di dalam keranjang. Macan itu pun mengenakan pakaian perempuan tersebut dan menyamar sebagai janda.

Setelah itu, ia pergi ke rumah janda itu. "Buka pintunya anakku. Ibu sudah pulang," teriaknya dari luar.

Tetapi mereka segera mengunci pintu dan mengintip dari balik celah pintu dan berkata, "Mata ibuku tidak sebesar milikmu!"

Si macan berkata, "Di rumah nenek aku membantu meletakkan telur-telur ayamnya yang besar. Mungkin itu sebabnya mataku ikut membesar seperti telur ayam itu."

"Ibuku tidak mempunyai lubang di wajahnya. Wajah ibuku halus," kata kedua putri tersebut.

"Nenekmu tidak memiliki tempat tidur kosong, maka aku tidur di tumpukan kacang, mungkin kacang itu menekan wajahku jadi seperti ini," jawab si macan tutul.

"Ibuku tidak memiliki kaki yang besar seperti kakimu," kata mereka kemudian.

"Kalian jangan bodoh. Ini karena jarak rumah ini dengan rumah nenekmu sangat jauh, maka kakiku besar seperti ini. Cepat bukakan pintunya, ibu mau masuk."

Kedua putri tersebut berkata, "Ya, ini pasti benar-benar ibu kita." Kemudian mereka membukakan pintu. Tetapi setelah perempuan itu masuk, mereka melihat bahwa ia bukanlah ibunya tetapi yang menyamar seperti ibunya.

Pada malam harinya, ketika kedua putri tersebut akan pergi tidur, si macan sedang menikmati makan malamnya yaitu tubuh adik mereka sendiri.

Salah satu putri itu bertanya, "Ibu, apa yang kau makan?" "Aku makan lobak merah." Jawabnya.

"Bolehkah aku minta lobak itu. Aku sangat lapar," pinta putri itu.

"Tidak, aku tidak akan memberikan sedikit pun kepadamu. Cepat pergi tidur." Tetapi putri tersebut merengek dan terus meminta. Si macan tutul pun memberikan potongan tubuh adiknya, yaitu jarinya.

Kedua putri itu takut akan dimakan oleh ibu yang menyamar itu. "Kita harus segera melarikan diri. Jika tidak, kita akan dimakan."

Mereka berdua menyelinap keluar rumah dan memanjat ke atas pohon dan merencanakan sesuatu untuk ibu palsu tersebut, lalu berteriak dari atas pohon. "Keluarlah! Dari sini kita dapat melihat tetangga desa sebelah merayakan pesta pernikahan anak laki-lakinya. Bergabunglah bersama kami."

Si ibu palsu keluar dan melihat kedua putri itu duduk di atas pohon. Ia berkata dengan marah. "Ini sudah larut malam. Mengapa kalian duduk di atas sana? Dan bagaimana caranya aku dapat naik kesana dan melihat pesta pernikahan itu?"

Kemudian si putri tersebut berkata, "Masuklah ke dalam keranjang, kami akan menarikmu ke atas." Lalu ibu palsu itu menuruti kata-kata mereka. Ketika keranjang itu sudah naik setengah, mereka mengayunkan keranjang itu dan membenturkannya ke pohon. Merasa dipermainkan, si ibu palsu berubah menjadi macan tutul dan melompat keluar dari keranjang dan melarikan diri.

Pada pagi hari, mereka berdua turun dari atas pohon. Mereka duduk di depan pintu menangisi ibu dan adik laki-

laki mereka yang dibunuh oleh macan tutul. Lalu ada seorang penjual jarum yang melintasi rumah mereka dan bertanya mengapa mereka menangis. "Macan tutul sudah memakan ibu dan adik kami. Sekarang kami tidak punya siapa-siapa lagi. Macan itu sekarang sudah pergi, tetapi mungkin ia akan kembali ke rumah ini dan memakan kami juga," jawab mereka sambil terus menangis. Kemudian si penjual jarum itu memberikan beberapa jarumnya dan berkata, "Letakkan jarum-jarum ini di pegangan kursi itu. Semoga ini dapat membantu kalian terhindar dari si macan tutul." Lalu putri-putri itu mengucapkan terima kasih kepada penjual jarum tersebut.

Setelah itu, ada seorang penangkap kalajengking yang melintas dan bertanya, mengapa mereka menangis. "Macan tutul sudah memakan ibu dan adik kami. Sekarang kami tidak punya siapa-siapa lagi. Macan itu sekarang sudah pergi, tetapi mungkin ia akan kembali ke rumah ini dan memakan kami juga," jawab mereka sambil terus menangis. Kemudian si penangkap kalajengking memberikan seekor kalajengking dan berkata, "Taruhlah ini di dapur dekat perapian. Semoga dapat membantu kalian terhindar dari si macan tutul." Mereka mengucapkan terima kasih dan masih tetap menangis.

Kemudian ada seorang penjual telur datang dan bertanya kepada mereka mengapa menangis. "Macan tutul sudah memakan ibu dan adik kami. Sekarang kami tidak punya siapa-siapa lagi. Macan itu sekarang sudah pergi, tetapi mungkin ia akan kembali ke rumah ini dan memakan kami juga," jawab mereka sambil terus menangis. Kemudian si penjual telur memberinya telur dan berkata, "Taruhlah ini di bawah abu perapian. Semoga dapat membantu kalian

terhindar dari si macan tutul." Mereka mengucapkan terima kasih dan masih tetap menangis.

Kemudian penjual kura-kura melintas di depan rumah mereka dan mereka pun menceritakan yang terjadi. Lalu penjual itu memberi kura-kuranya dan berkata, "Masukkan kura-kura ini ke dalam air di dekat halaman. Semoga dapat membantu kalian terhindar dari si macan tutul." Mereka mengucapkan terima kasih dan masih tetap menangis.

Setelah itu, seorang penebang kayu melintas di depan rumah mereka dan mereka pun menceritakan apa yang telah terjadi. Penebang kayu tersebut memberikan kayunya dan berkata, "Gantunglah kayu ini dan letakkan di atas pintu. Semoga dapat membantu kalian terhindar dari si macan tutul." Mereka mengucapkan terima kasih dan melakukan apa yang diperintahkan orang tersebut.

Saat hari mulai gelap, dari balik semak-semak si macan tutul mengendap ingin masuk ke dalam rumah. Sementara itu, kedua putri memang sengaja tidak berada di rumah. Mereka bersembunyi di atas pohon. Dari atas pohon, mereka melihat macan tutul mengendap masuk ke dalam rumah. Si macan tutul duduk di kursi. Ternyata ada jarum yang menusuknya dan lari ke dapur mencari api untuk melihat apa yang menusuknya. Di dekat perapian ada kalajengking yang menyengat tangan si macan tutul, dan api yang dibawanya membakar tubuhnya sendiri. Ketika itu, telur yang berada di bawah perapian meletus dan mengenai mata macan tutul dan membutakannya. Macan tutul terlihat sangat marah, lalu keluar rumah mencari kedua putri itu. Sesampainya di halaman, kakinya masuk ke dalam air yang ada kura-kuranya. Kura-kura itu menggigit kaki si macan tutul. Macan tutul berteriak kesakitan dan berlari keluar melalui pintu. Terakhir

adalah kayu yang diikat di atas pintu tersebut menimpanya. Akhirnya macan tutul itu pun mati. Kedua putri turun dan berpelukan. Mereka berdoa, semoga roh ibu dan adik laki-lakinya tenang di alam sana.

PESAN

Secerdik apa pun cara kita mengelabui orang lain, suatu saat kita akan kena batunya.
Jangan pernah punya niat jahat terhadap orang lain apalagi terhadap orang kecil dan tak berdaya karena pembalasannya jauh lebih besar dan berat.

78

Si Penggembala dan Gadis Penenun

ANAK laki-laki penggembala sapi itu adalah seorang anak yang berasal dari keluarga miskin. Sejak berumur 12 tahun, ia sudah mulai menggembalakan sapi milik orang lain. Beberapa tahun kemudian, sapi yang digembalakannya jadi semakin besar dan gemuk. Sapi itu memiliki rambut yang bersinar seperti emas. Sapi itu pun dianggap sebagai sapi dewa.

Suatu hari ketika si penggembala selesai menggembalakan sapi dan bermaksud kembali ke kandangnya, sapi itu berkata kepadanya, "Ini adalah hari Qi Xi (atau Hari Valentine Tionghoa yang jatuh pada hari ketujuh bulan ketujuh). Sang penguasa khayangan mempunyai sembilan putri yang sedang mandi di sungai surgawi. Putri-putri itu sangat cantik melebihi kecantikan manusia di seluruh bumi. Mereka memiliki kekuasaan atas kain tenun dan keindahannya sehingga mereka sering disebut sebagai gadis penenun. Jika kamu berhasil pergi ke sungai itu dan mengambil pakaian salah satu dari mereka, kamu akan beroleh hidup yang kekal."

"Tetapi mereka kan berada di atas sana. Mereka berada di surga. Bagaimana aku dapat pergi ke sana?" jawab si penggembala.

"Aku akan mengantarmu ke sana," jawab sapi berambut emas.

Si penggembala lalu naik ke punggung sapi. Dalam waktu yang singkat mereka sudah berada di angkasa yang dikelilingi awan. Tiba-tiba sapi itu berhenti. "Kita sudah sampai," katanya.

Mereka sampai di sebuah hutan yang ditumbuhi pohon-pohon Jade (daunnya bulat dan berwarna hijau seperti batu giok). Rumputnya tumbuh subur dan bunganya sangat indah. Di tengah-tengah pemandangan yang bagus itu terdapat sungai yang luas dan airnya sangat jernih. Arus air yang tenang sungguh menenteramkan jiwa yang tinggal di situ. Di sungai itu terdapat ikan dengan sisik emasnya. Burung-burung yang terbang di atasnya bernyanyi dengan riang. Dari tempatnya berdiri, si penggembala dapat melihat kesembilan putri itu sedang mandi.

"Ambil pakaian yang berwarna merah, cepat! Sembunyikan pakaian itu di hutan. Jika ia memintanya, jangan kamu berikan sampai ia berjanji mau menikah dan menjadi istrimu," kata sapi ajaib itu.

Dengan cepat si penggembala mengambil pakaian yang berwarna merah dan segera melarikan diri bersama sapi ajaib. Pada saat itu pula, gadis-gadis yang sedang mandi tersebut tahu bahwa ada yang mengambil salah satu pakaian mereka. Mereka berteriak ketakutan. "Hai, kamu yang di sana. Dari mana asalmu? Kamu berani sekali mengambil pakaian kami. Kembalikan pakaian itu sekarang!"

Tetapi si penggembala itu tidak mendengarkan perkataan mereka. Si penggembala bersembunyi di balik pohon Jade sambil menunggu pemilik pakaian merah itu memohon kepadanya.

Putri-putri itu pun selesai mandi dan mengenakan pakaian mereka. "Saudariku ketujuh, mungkin ini sudah tak-

dirmu. Kami akan meninggalkan kamu sendirian di sini," kata saudarinya yang lain dan mereka pun pergi.

Gadis penenun itu masih berada di dalam air. Akhirnya, si penggembala itu pun keluar dari balik pohon Jade dan berdiri di depannya sambil tertawa. "Jika kamu berjanji mau menikah dan menjadi istriku, aku akan memberikan pakaianmu," kata si penggembala.

Gadis penenun berpikir bahwa ini tidak boleh terjadi. "Aku adalah putri dari penguasa dewa-dewi. Aku baru dapat menikah jika ayahku berkenan dan menyuruhku menikah. Sebaiknya, kamu urungkan niatmu dan kembalikan pakaianku atau kamu akan dihukum oleh ayahku."

Kemudian si sapi ajaib itu berkata, "Kalian telah ditakdirkan untuk bersatu. Aku akan mengatur pernikahan kalian dan memastikan bahwa ayahmu, si penguasa dewa-dewi, tidak akan keberatan dengan rencana ini. Aku janji."

Gadis penenun ragu akan perkataan si sapi ajaib, "Kamu hanya seekor binatang yang aneh, bagaimana kamu dapat berkata demikian? Bagaimana caranya kamu akan mengatur pernikahan kami?"

Sapi ajaib berkata, "Apakah kamu melihat pohon willow yang sudah tua di sana? Berikanlah sebuah pertanyaan kepada pohon itu. Jika pohon itu dapat berbicara kepadamu, maka pernyataan yang keluar adalah sebuah kebenaran."

Lalu gadis penenun itu bertanya kepada pohon willow. Pohon willow menjawab, "Ini adalah hari Qi Xi (berdasarkan tradisi, gadis muda memamerkan keterampilan seni mereka, terutama mengukir melon, pada hari ini mereka membuat hajat agar bersuamikan laki-laki yang baik), anak laki-laki penggembala itu adalah benar-benar jodoh gadis penenun."

Gadis penenun menjadi yakin akan perkataan pohon willow tersebut. Lalu si penggembala itu memberikan baju gadis penenun tersebut. Gadis penenun dan si penggembala berjalan bersama mengikuti sapi ajaib. Akhirnya, mereka menjadi suami-istri.

Tetapi, setelah tujuh hari berlalu, gadis itu meninggalkan si penggembala.

"Ayahku, penguasa dewa-dewi, telah memerintahkanku untuk menjaga hasil tenunan. Aku takut jika terus menunda pekerjaan ini, Ayah akan menghukumku. Kita akan bertemu kembali setelah pekerjaan ini selesai," kata gadis penenun tersebut. Setelah berkata demikian, ia pun pergi meninggalkan si penggembala.

Si penggembala tidak rela ditinggal sendirian. Ia berusaha mengejar istrinya dan hampir mendapatkannya tetapi ia hanya dapat menggapai jepit rambut istrinya. Jepit rambut itu terlepas, sedangkan gadis penenun naik ke surga. Terjadi hal yang aneh, ketika jepit rambut itu terlepas dan membentuk sebuah garis, di situ muncul sungai berwarna perak. Dari atas, gadis itu melihat suaminya sangat bersedih. Sejak saat itu, mereka hanya dapat bertemu setiap satu tahun sekali pada perayaan Qi Xi.

PESAN

Kesetiaan berasal dari dalam hati sehingga cobaan, halangan, atau kesulitan apa pun tidak akan menghalangi kita mengungkapkan kesetiaan kita kepada yang kita kasihi.

79

YANG OERLANG

PADA suatu kali, putri kedua dari penguasa jagat raya turun ke bumi dan diam-diam menikah dengan manusia biasa yang bernama Yang. Setelah beberapa waktu, putri tersebut kembali naik ke surga dalam kondisi mengandung seorang anak laki-laki. Sang Ayah mengetahui bahwa putrinya telah menikah dan mengandung dari seorang manusia di bumi. Perbuatan putrinya membuat sang Ayah sangat marah karena mencemarkan lingkungan surgawi. Sang Ayah lalu membuang putrinya kembali ke bumi dan mengurungnya di pegunungan Wu-I.

Setelah putranya lahir, ia diberi nama Oerlang. Oerlang dikaruniai kekuatan alam yang luar biasa dahsyat. Waktu berlalu dan Oerlang tumbuh menjadi seorang laki-laki yang tampan, berani, dan kuat. Ia mempelajari ilmu sihir agar dapat mengendalikan alam layaknya seorang dewa. Ia dapat menghilang, berubah bentuk menjadi binatang, pohon, rumput, atau apa pun yang diinginkannya. Ia juga dapat memindahkan gunung dan mengeringkan lautan.

Oerlang yang bermaksud ingin menyelamatkan ibunya lalu pergi ke gunung Wu-I. Oerlang ingin membawa ibunya pergi lalu tinggal bersama. Dengan kekuatannya, Oerlang mengangkat gunung Wu-I dan memindahkannya ke tempat lain. Ibunya pun selamat dan segera pergi dari tempat itu.

Dalam perjalanan, mereka beristirahat di sebuah batu besar yang datar.

"Anakku, aku sangat haus," kata sang ibu

Oerlang pun turun ke lembah untuk mencari air. Ketika kembali, ibunya menghilang. Ia memanggil dan mencari di sekeliling tempat itu, tetapi tidak menemukannya. Pada batu datar tersebut hanya ada kulit, tulang, dan noda darah. Pada zaman dahulu, menurut legenda kuno, terdapat 10 matahari yang menyinari bumi. Ternyata Oerlang tahu, ibunya telah mati karena terbakar oleh sinar matahari yang sangat panas. Ibu Oerlang adalah putri dari penguasa jagad raya, tetapi kekuatannya telah hilang sejak sang ayah membuangnya ke bumi dan dihukum di gunung Wu-I. Selain itu, karena lama dikurung, membuat ibu Oerlang tidak tahan terhadap panas matahari yang membakar tubuhnya.

Oerlang sangat terpukul atas kematian ibunya. Dengan amarah yang memuncak, ia mengangkat dua buah gunung di pundaknya dan melemparkannya ke arah matahari. Ia berusaha memusnahkan delapan matahari lainnya. Oerlang terus mengejarnya sambil membawa gunung di pundaknya untuk dilemparkan ke arah matahari. Begitu seterusnya sampai tersisa satu matahari. Matahari tersebut bersembunyi di balik pohon Portulacca karena takut. "Lekas sembunyi, ia datang! Ia datang!" kata pohon Portulacca.

Oerlang hampir saja menangkap matahari ketika tiba-tiba seorang utusan dari penguasa jagat raya datang menghampirinya dan berkata, "Langit, tanah, dan bumi membutuhkan sinar matahari. Sebaiknya kamu biarkan matahari itu tetap ada dan menyinari bumi ini. Kami tahu bahwa kamu adalah seorang anak yang baik. Kamu menyelamatkan ibumu karena ingin hidup bersama dan bahagia bersamanya,

maka ikutlah bersamaku ke surga untuk menjadi seorang dewa tertinggi yang menguasai segala hal yang baik dan buruk di bumi, serta memiliki kekuasaan atas setan dan roh jahat." Oerlang menuruti perintah tersebut dan naik ke surga bersama dengan utusan tersebut.

Matahari merasa lega karena Oerlang tidak memusnahkannya. Ia sangat berterima kasih kepada pohon Portulacca dan menganugerahinya daun-daun yang berwarna putih. Warna daun tersebut menunjukkan sinar matahari yang keluar dari dalam tanaman tersebut.

Sejak saat itu Yang Oerlang dikenal sebagai seorang dewa; ciri-cirinya adalah alis tebal dan tatapannya tajam. Ia membawa senjata tajam bermata dua dan tiga pedang. Ia dikawal oleh dua binatang yaitu elang dan anjing. Ini menunjukkan bahwa Oerlang adalah pemburu yang andal. Ketika manusia di Bumi melakukan hal yang jahat, Oerlang akan turun ke bumi sebagai elang dan anjing yang akan memberi pelajaran sekaligus membuat manusia kembali ke kehidupan yang baik.

PESAN

Kita harus berani membela orang yang tertindas atau butuh pertolongan; juga berani memperbaiki situasi yang rusak oleh ulah orang yang berniat jahat atau tidak senang dengan kedamaian.

30

GADIS BERKEPALA KUDA

PADA zaman pemerintahan Kaisar Hau, terjadi masa-masa sulit. Pada masa itu laki-laki dewasa pergi meninggalkan desanya untuk mencari kerja guna membiayai hidup keluarganya. Saat itu, di sebuah desa, tinggallah seorang gadis yang cantik dan lugu. Ia tinggal seorang diri di gubuknya bersama dengan seekor kuda jantan putih. Ayahnya pergi merantau bersama-sama dengan orang desa yang lain. Gadis ini sangat merindukan ayahnya karena memang sudah lama sekali tidak berjumpa. Untuk memberi makan kudanya, gadis itu pergi ke hutan mencari rumput. Ketika memberi makan kudanya, dengan setengah bergurau ia berkata, "Wahai kudaku, jika kamu dapat membawa Ayah kembali kepadaku, aku akan menikah denganmu."

Setelah mendengar ucapan gadis itu, kuda jantan tersebut meringkik senang. Kemudian ia lari dengan kencangnya. Kuda jantan itu lari menuju tempat Ayah gadis tersebut berada. Ketika sang Ayah melihat kuda putih tersebut, ia sangat terkejut sekaligus senang sekali lalu menghampirinya dan naik ke atas punggung kuda tersebut. Kuda jantan tersebut kembali ke rumah dan meringkik sepanjang jalan.

"Ada apa dengan kuda ini?" pikir sang Ayah. "Apakah sesuatu yang buruk telah terjadi atas rumah dan putriku?" Sang Ayah memegang tali kendali kuda dan memacunya untuk berlari lebih kencang lagi. Sang Ayah berharap cemas

dengan keadaan putrinya. Dalam perjalanan, Ayahnya berpikir keras, makanan atau rumput apa yang diberikan kepada kudanya ini sehingga kudanya menjadi sangat pintar. Sesampainya di rumah, ketika kuda jantan itu melihat gadis itu, ia langsung menghampirinya, lalu memeluk dengan kakinya, dan mendekatkan wajahnya seperti mau menggigit gadis tersebut. Sang Ayah sangat terkejut melihat perbuatan kudanya itu.

Sang Ayah bertanya, "Apa yang terjadi dengan kuda ini, putriku?" Akhirnya, putrinya menceritakan apa yang terjadi. "Engkau tahu Ayah, betapa aku sangat merindukanmu. Saat itu, kerinduanku memuncak dan aku berkata kepada kuda itu, jika ia dapat membawa Ayah kembali kepadaku, aku akan menikah dengannya."

"Seharusnya kamu tidak berkata seperti itu, kepada orang lain ataupun kepada kuda itu. Apa kata orang jika kamu, putriku satu-satunya, menikah dengan seekor kuda," jawab ayahnya kesal, walau sebenarnya ia sangat senang sekali bertemu dengan putrinya kembali.

Sang Ayah mengambil panahnya dan memanah kuda jantan tersebut sampai mati, lalu menguburnya di halaman depan. Kulitnya digunakan untuk menutupi gundukan tanah tersebut. Setelah itu sang Ayah pergi untuk kembali ke tempatnya bekerja.

Suatu hari gadis itu sedang bermain bersama temannya. Mereka berjalan mengelilingi desa. Ketika putri itu sampai di halaman gubuknya, ia menendang gundukan tanah tersebut dan berkata, "Apa yang pernah aku katakan itu adalah gurauan. Mana ada manusia yang mau menikah dengan kuda sepertimu. Apa kamu pikir aku mau melakukannya?"

Tetapi sebelum ia melanjutkan perkataannya, kulit kuda itu bergerak dan bangkit, lalu membungkus seluruh badan gadis itu dan membawanya pergi.

Saking takutnya, temannya berlari pulang ke rumahnya dan menceritakan kejadian itu kepada ayahnya. Para tetangganya mencari gadis itu ke mana-mana, tetapi tetap saja tidak menemukannya.

Beberapa hari setelah kejadian tersebut, orang-orang desa menemukan gadis itu tergantung di antara ranting pohon dalam keadaan terbungkus kulit kuda. Secara bertahap gadis itu berubah menjadi kepompong ulat sutra. Kepompong tersebut menghasilkan benang sutra yang semakin hari semakin tebal dan banyak. Temannya ingin menolongnya. Ia menurunkan gadis itu dari atas pohon dan berusaha menariknya dari lilitan kepompong dan benang sutra, tetapi usahanya sia-sia. Teman gadis itu mengambil benang sutra tersebut dan menjualnya. Ia sangat terkejut, bagaimana mungkin benang tersebut dihargai sangat mahal. Akhirnya, ia mengerti bahwa benang tersebut adalah benang sutra.

Pada suatu hari, dari atas langit turunlah seorang utusan dari kerajaan langit. Tujuannya adalah mengajak gadis itu untuk pergi ke surga. Katanya, "Ikutlah bersama kami ke surga. Di sana sudah disiapkan untukmu beberapa tugas yang harus kamu selesaikan. Kamu akan berkuasa atas pertumbuhan ulat sutra." Utusan tersebut datang bersama kudanya dan mereka pun naik ke atas awan.

Sejak saat itu, orang-orang desa membangun sebuah kuil untuk si gadis. Setiap tahunnya, pada musim panen ulat sutra, mereka memberikan hasil panen mereka dan memohon perlindungannya. Gadis itu dikenal dengan sebutan gadis berkepala kuda atau dewi ulat sutra.

PESAN

Jangan mudah membuat janji karena janji membawa konsekuensi yang tidak ringan.

Digital publishing/KG

DUA CENDEKIAWAN

DAHULU kala, hiduplah dua orang cendekiawan; yang pertama bernama Liu Tschen dan yang kedua bernama Yuan Dschau. Keduanya masih muda dan tampan. Pada saat musim semi mereka pergi bersama ke bukit Tian Tai untuk mengumpulkan tanaman obat.

Setelah berjalan seharian, mereka sampai di lembah yang ditumbuhi pohon buah persik yang sedang berbunga. Di tengah lembah tersebut terdapat sebuah gua dan di bawah pohon buah persik dalam gua tersebut berdirilah dua gadis cantik. Gadis pertama memakai pakaian merah dan yang satunya berwarna hijau. Mereka sangat cantik seperti bidadari. Gadis itu memanggil si cendekiawan.

"Maukah kalian mampir ke gua ini? Kami sudah cukup lama menunggu kalian di sini."

Lalu kedua gadis itu menuntun mereka masuk ke dalam gua dan menyuguhi teh hangat dan minuman anggur.

"Aku ditakdirkan untuk menjadi pendampingmu, Tuan Liu, sedangkan adikku sudah ditakdirkan untuk menjadi pendamping Tuan Yuan," kata gadis yang memakai pakaian merah.

Akhirnya, mereka pun menikah. Keseharian mereka adalah memandangi bunga, bermain catur, dan membersihkan gua sampai mereka lupa akan perkembangan dunia luar. Mereka hanya memerhatikan pohon buah persik yang ber-

bunga lalu berubah menjadi buah; demikian terus keseharian mereka. Sampai suatu kali mereka merasakan panas dan dingin.

Mereka menyadari bahwa pakaian mereka sudah tidak layak dan ingin menggantinya. Suatu hari tiba-tiba mereka merasakan rindu akan rumah dan orang-orang yang ditinggalkan. Kedua gadis itu sadar bahwa suami mereka merindukan rumah dan kampung halamannya. Mereka pun menyiapkan makanan sebagai tanda perpisahan. "Jika suamiku rindu akan kampung halaman, kami akan merelakan kalian untuk pergi sementara. Setelah itu, kami mohon kalian kembali kepada kami. Kami akan menanti kalian di sini."

Mereka melepas kepergian suami mereka dengan tangis air mata. "Cepatlah kembali, kami menunggu kalian." Para cendekiawan itu pun memeluk istrinya dan mengucapkan selamat tinggal. Mereka berjanji akan segera kembali.

Ketika mereka sampai di rumah, mereka merasa seperti orang asing. Rumah mereka kelihatan sudah sangat tua. Di dalam perjalanan tadi pun mereka merasa seperti orang asing. Tak seorang pun yang mereka kenal.

"Kami adalah Liu Tschen dan ini adalah Yuan Dschau. Baru beberapa hari kami pergi ke bukit untuk mencari tanaman obat. Mengapa semua berubah?"

Seorang pelayan memerhatikan mereka dengan saksama, mulai dari atas rambut sampai ke kaki. Akhirnya, ia menyadari bahwa mereka adalah tuannya. "Iya, benar sekali. Engkau adalah guru kami. Sejak engkau pergi meninggalkan kami 70 tahun yang lalu, bahkan lebih. Kami tidak tahu ke mana engkau pergi. Kami tidak mengetahui kabar kalian."

Pelayan mengajak cendekiawan Liu memasuki sebuah pintu gerbang yang tinggi dengan hiasan macan. Temannya

Yuan pergi ke rumahnya sendiri untuk bertemu dengan keluarganya. Ketika Liu dan pelayannya memasuki halaman, ada seorang perempuan yang sudah tua, rambutnya putih, jalannya membungkuk dan membawa sebuah tongkat sebagai penyangga tubuhnya. Setelah mendekat, perempuan tua itu bertanya, "Siapakah laki-laki ini?"

"Dia adalah guru kami. Ia telah kembali," jawab si pelayan. Kemudian pelayan memperkenalkan perempuan tua itu kepada Liu, "Ini adalah majikan kami. ia berumur seratus tahun tetapi ia masih kuat dan sehat."

Air mata bahagia keluar dari perempuan tua itu yang tidak lain adalah ibu Liu. Ia memeluk anaknya dengan erat. "Sejak kamu pergi dan menghilang, kami semua menganggapmu sudah mati dimakan binatang buas. Aku berpikir tidak akan bertemu denganmu lagi di kehidupan ini. Lalu, bagaimana ceritanya engkau dapat selamat dan kembali ke sini."

Sebelum mereka selesai berbicara, banyak orang sudah berkumpul di luar halaman untuk menyambut kedatangan Liu. Laki-laki dan perempuan, seluruh sanak saudara, anak-anak maupun orang tua sudah berkumpul.

Mereka berbicara satu sama lain, mereka ingin mengetahui cerita yang sebenarnya. Bagaimana Tuan Liu dan temannya Tuan Yuan dapat kembali ke kampung halamannya dalam keadaan sehat dan hidup.

Liu bercerita bahwa ia hanya pergi beberapa hari. Ia sendiri baru menyadari bahwa dirinya juga sudah sangat tua. "Aku baru mengerti kalau ternyata aku sudah tua. Sepertinya baru kemarin aku pergi dari tempat ini." Ia mengambil air anggur ajaib yang dibawakan istrinya sebagai bekal di jalan. Air anggur ajaib itu diberikannya kepada ibunya. Ibunya lalu meminum tiga gelas air anggur ajaib. Seketika itu

juga, rambutnya yang memutih menjadi hitam kembali, kerutan di wajahnya menghilang, dan ia dapat berdiri tegak dan menjadi muda kembali.

Cendekiawan Yuan bernasib malang. Sesampainya di rumahnya ternyata ibu dan adiknya sudah meninggal dunia. Saudara-saudaranya pun sudah pergi dari desa itu. Akhirnya, ia memutuskan untuk kembali ke bukit. Cendekiawan Liu tinggal di desanya untuk beberapa lama bersama ibunya. Kemudian ia membawa serta ibunya kembali ke bukit Tai dan hidup bersama istrinya selamanya. Sejak saat itu mereka tidak pernah terlihat lagi di desa itu. Baik Liu maupun Yuan hidup bahagia bersama orang yang mereka cintai di bukit Tai.

PESAN

Orang yang terpelajar bukan pertama-tama karena ia berpendidikan tinggi, tetapi terutama karena ia menjaga ucapan dan janji, serta menepatinya.

82

Petani yang Kikir

Di sebuah desa ada seorang petani buah pir. Saat musim panen tiba, si petani mengumpulkan buah pirnya dalam keranjang dan membawanya ke pasar. Buah pir hasil kebun si petani memang terkenal sangat manis dan harum. Ia berharap buah pirnya dibeli dengan harga yang mahal. Seorang biksu dengan jubahnya yang compang-camping menghentikan langkah si petani dan bermaksud meminta satu buah pirnya. Si petani merasa jijik melihat biksu tersebut dan mengusirnya. Biksu itu merasa lapar sehingga tidak mau pergi. Si petani mulai marah dan mencaci maki biksu tersebut.

"Kamu memiliki ratusan buah pir dalam keranjang itu. Saya hanya meminta satu saja. Tentu saja, itu tidak akan membuatmu rugi besar. Mengapa engkau sangat marah dan mencaci saya?" tanya si biksu dengan halus.

Ada seseorang yang melintas di depan mereka dan berkata kepada si petani untuk memberikan satu buah pirnya yang kecil agar si biksu cepat pergi. Tetapi si petani bersikeras untuk tidak memberi buah pirnya yang kecil ataupun yang busuk sekalipun. Orang lain yang pulang dari pasar dan melintas di depan mereka berhenti karena mendengar keributan. Ia lalu mengambil uang dan membeli satu buah pir dari si petani dan memberikannya kepada biksu tersebut.

Biksu tersebut mengucapkan terima kasih kepada orang tersebut dan berkata, "Orang seperti saya, yang sudah menyerahkan hidupnya kepada Tuhan dan menjauhkan diri dari kehidupan duniawi tidak boleh memiliki sifat kikir. Saya memiliki buah pir yang sangat manis, harum, dan besar-besar, dan mengundang kalian semua untuk makan buah pir bersamaku." Lalu seorang dari mereka bertanya, "Jika engkau memiliki buah pir, mengapa tidak kamu makan buah pir milikmu sendiri, tidak perlu meminta kepada petani yang kikir itu. Engkau juga tidak perlu mendengar caciannya yang sangat menyakitkan itu." "Aku butuh benih buah pir terlebih dahulu untuk kutanam," jawab biksu itu.

Biksu tersebut melanjutkan perjalanannya kembali dan memakan buah pir tersebut dengan penuh semangat. Setelah buah pir tersebut habis, ia menaruh biji buah pir di tangannya dan mengambil kayu untuk menggali lubang. Ia memasukkan biji pir ke dalam tanah dan menyiraminya dengan air. Biji itu tumbuh menjadi tunas dan dalam waktu yang singkat telah menjadi sebuah pohon. Cabang-cabang pohon mulai tumbuh dan daun-daun mulai mekar. Pohon tersebut semakin rimbun dan buah pirnya besar, manis, dan sangat harum. Kemudian si biksu mengambil kapaknya dan memotong pohon tersebut. Pohon itu tumbang dalam waktu yang singkat. Dia membawa pohon tersebut di bahunya dan berjalan dengan santai.

Sesampainya di pasar, biksu segera membagi-bagikan buah pir yang langsung dipetik dari pohon tersebut kepada semua pembeli di pasar. Biksu dikerumuni banyak orang yang ingin mengambil dan merasakan buah pir secara gratis. Penasaran dengan apa yang dikerumuni banyak orang,

si petani mendekat dan meninggalkan keranjang dagangannya.

Ternyata biksu yang tadi dicaci maki, sedang membagi-bagikan buah pir secara gratis. Petani itu melihat dan takjub karena pohon itu baru saja ditebangnya dan biksu membawanya langsung tanpa bantuan kereta atau apa pun. Si petani kembali ke keranjangnya kembali dan buah pir tersebut sudah tidak ada di dalam keranjang.

Si petani sangat malu karena perbuatannya. Ia berlari pulang ke rumahnya dengan menyeret keranjangnya. Ketika sampai di tikungan dekat pasar, kereta keranjangnya menabrak sesuatu dan roda kereta terlepas. Ternyata yang ditabrak adalah akar dari buah pir milik si biksu. Seluruh isi pasar tertawa terbahak-bahak melihat tingkah laku si petani.

PESAN

Janganlah bersikap kikir terhadap orang yang membutuhkan karena suatu saat kita juga membutuhkan pertolongan dari orang lain.

Kikir tidak sama dengan hemat. Kita memang perlu hidup hemat tetapi janganlah kikir.

SKY O'DAWN

PADA suatu hari ada seorang laki-laki yang membawa seorang anak kepada seorang perempuan dan meminta perempuan itu untuk menjaganya. Kemudian laki-laki ini pergi. Nama anak itu adalah Sky O'Dawn. Ketika anak itu sudah berumur tiga tahun, ia suka melihat ke arah langit dan berbicara dengan bintang. Pada suatu hari anak ini pergi dari rumah dan selama berbulan-bulan tidak kembali ke rumah. Ketika anak itu kembali, perempuan ini sangat kesal dan mencambuk Sky O'Dawn. Diperlakukan seperti itu, anak itu lari lagi dari rumah. Kali ini ia tidak kembali untuk waktu yang cukup lama.

Sky O'Dawn kembali ke rumah untuk kedua kalinya. Ibu asuhnya bertanya, "Kamu ini ke mana saja? Bagaimana kamu dapat bertahan hidup?" Anak laki-laki itu berkata, "Aku membuat jalan menuju Laut Ungu. Di sana bajuku terkena noda yang berasal dari laut itu. Aku pergi pada pagi hari dan kembali pada sore hari. Mengapa engkau menanyakan kepergianku?"

Kemudian ibu asuhnya berkata, "Bagaimana kamu dapat sampai ke sana?"

Jawab Sky O'Dawn, "Ketika aku mencuci pakaianku, aku merasa lelah. Aku beristirahat sejenak di Kota Orang Mati dan tertidur di sana. Raja dari timur memberiku kastanye merah dan minuman berwarna merah. Seketika rasa laparku

hilang. Kemudian, aku pergi ke langit yang sangat gelap dan minum dari tetes embun berwarna kuning; seketika rasa hausku hilang. Aku bertemu macan berwarna hitam yang ingin menuju ke rumah ini. Aku sudah melawannya, tetapi ia malah menggigit kakiku, makanya aku pulang untuk memberitahumu tentang hal ini."

Sekali lagi, anak laki-laki itu pergi dari rumah, menempuh jarak yang lebih jauh hingga sampai di sebuah rawa yang diselimuti kabut tebal. Di sana ia bertemu dengan laki-laki yang sudah tua dengan alis yang berwarna kuning. Ia adalah seorang kaisar yang sering dipanggil Kaisar Wu dari dinasti Han. Anak itu bertanya kepada laki-laki tua tersebut, berapa umurnya saat ini. Laki-laki tua itu menjawab, "Aku sudah bosan hidup di udara dan kebiasaan makan di dunia. Aku diberi kekuasaan untuk melihat hal-hal yang tidak kelihatan, maka dari itu aku dianugerahi mata yang berwarna hijau. Aku berumur 1000 tahun lebih."

Akhirnya, Sky O'Dawn melayani Kaisar Wu. Kaisar Wu adalah orang yang mempunyai ilmu sihir dan mewariskannya kepada anak laki-laki ini. Suatu hari kaisar berkata kepadanya, "Aku berharap permaisuriku tidak menjadi tua. Apakah kamu dapat mewujudkan keinginanku?"

Sky O'Dawn menjawab, "Aku tahu satu-satunya cara agar permaisuri tidak menjadi tua."

"Tumbuhan apa yang harus dimakan oleh permaisuriku agar ia tetap awet muda?" tanya Kaisar.

Sky O'Dawn menjawab, "Di timur laut tumbuh sebuah tanaman yang dinamakan jamur kehidupan. Di sana hidup tiga ekor gagak yang selalu menunggu jamur itu tumbuh dan memakannya. Tetapi dewa matahari tidak membiarkan hal itu terjadi. Ia tidak memberikan sinarnya kepada jamur

sehingga jamur itu tidak tumbuh. Jika seorang manusia memakannya, maka ia akan hidup dalam keabadian. Tetapi jika binatang yang memakannya maka hewan tersebut akan tumbuh besar. Tanpa sinar matahari pun jamur tetap tumbuh hanya butuh waktu yang sangat lama."

"Bagaimana kamu mengetahuinya?" tanya Kaisar.

"Ketika kecil aku pernah masuk ke dalam sumur dan tidak dapat keluar dalam waktu lama. Akhirnya, ada yang menolongku. Ia sudah makan jamur itu dan membawaku ke tempat jamur keabadian. Kami menyebarangi sungai merah yang airnya menyilaukan, bahkan sebuah bulu akan tenggelam jika masuk ke dalam air itu. Laki-laki itu meminjamkan satu sepatunya agar kami dapat melewati sungai itu, lalu aku makan jamur itu. Laki-laki itu memberiku selimut yang terbuat dari mutiara sehingga badanku menjadi segar dan nyaman."

Kaisar pun memanggil anak itu, serta beberapa pengawalnya dan berkata, "Aku sudah berkelana ke kutub utara dan gunung berapi. Di sana tidak ada Matahari atau Bulan. Di sana ada seekor naga yang dapat mengeluarkan api dari mulutnya. Itulah satu-satunya sumber cahaya. Di gunung terdapat taman dan di dekat taman ada sebuah danau yang di dalamnya tumbuh sebatang rumput yang berkilauan. Jika rumput itu dicabut, maka rumput itu akan bersinar seperti lilin dan kamu dapat melihat segalanya yang kamu mau, bahkan kamu dapat melihat isi tubuh manusia."

Suatu kali Sky O'Dawn pergi ke timur dan membawa pulang seekor dewa kuda yang tingginya sembilan kaki. Kaisar menanyakan bagaimana caranya ia dapat menemukan dan membawa pulang kuda tersebut.

Kemudian anak itu menceritakan kepada kaisar, "Ratu dari barat tidak dapat mengendalikan kereta yang ditarik kuda ketika akan mengunjungi Raja di timur. Kudanya lepas dan lari menuju ke tempat di mana jamur kehidupan tumbuh. Secara tidak sengaja, kuda itu menginjak-injak jamur tersebut. Hal ini membuat Raja sangat marah dan mengusir kuda itu ke sungai surgawi. Di sanalah aku menemukannya dan membawanya pulang. Aku menaikinya mengelilingi Matahari sebanyak tiga kali karena aku tertidur di punggungnya. Setelah aku sadar, kuda ini sudah menjadi kurus seperti keledai. Aku memberinya jamur kehidupan itu dan ia menjadi seperti sekarang ini."

"Bagaimana aku dapat memperoleh jamur itu?" tanya Kaisar. Sky O'Dawn menjawab, "Kudaku ini akan membawamu ke sana. Ikutlah bersamaku."

Mereka pun pergi untuk mengambil jamur tersebut dan sore harinya mereka kembali. Kaisar memakannya dan menjadi muda kembali. Rambutnya menjadi hitam kembali dan lebih kuat.

Suatu hari, ada bintang berekor jatuh dari surga. Sky O'Dawn memberi sebuah tongkat ajaib kepada kaisar. Tongkat itu dapat memadamkan api dari bintang berekor dan membuatnya kembali ke surga.

Siulan Sky O'Dawn yang keras dapat membuat sinar matahari menari-nari. Suatu kali ia berkata kepada temannya, "Tak seorang pun yang mengetahui siapa aku. Aku adalah seorang peramal."

Ketika Sky O'Dawn meninggal, kaisar memanggil seorang peramal lainnya dan berkata, "Apakah kamu tahu Sky O'Dawn?"

Peramal itu menjawab, "Tidak, saya tidak mengenal nama itu," jawab peramal itu

"Jadi, apa yang kamu ketahui?" tanya Kaisar.

"Aku tahu bagaimana caranya memandangi bintang-bintang," jawab peramal.

"Semua bintang? Kamu dapat mengenalinya?" tanya kaisar lagi.

"Ya kaisar, saya mengenalinya dengan baik. Sekitar 18 tahun aku tidak melihat bintang yang paling besar. Sekarang saya dapat melihatnya kembali."

Kemudian kaisar melihat ke atas dan menghela napas. "Selama 18 tahun Sky O'Dawn menjagaku dan kerajaanku, dan aku tidak tahu siapa ia sebenarnya. Ia sebenarnya adalah bintang yang paling besar!"

PESAN

Setiap orang punya kemampuan atau kelebihan. Semua itu diberi secara cuma-cuma oleh yang Mahakuasa, maka sudah selayaknya kita pun membaginya dengan membantu orang yang membutuhkan tanpa syarat.

84

RAJA MU DARI DSCHOU

SUATU hari pada masa Raja Mu dari Dschou, seorang pesulap datang dari timur. Ia dapat berjalan di atas air dan api, serta menembus melewati batu. Ia juga mampu memindahkan gunung dan sungai, mengubah sebuah kota menjadi sebuah istana, dan menyulap apa pun. Ia tidak hanya dapat mengubah sebuah benda, tetapi juga mengubah manusia. Raja menganggap kemampuannya seperti seorang dewa dan melayaninya sebagai seorang guru.

Raja Mu memutuskan untuk pindah dari istananya ke rumah si pesulap. Raja berharap akan dilayani dengan baik seperti ia melayani si pesulap tersebut dan memilih seorang penari yang cantik untuk menghiburnya. Tetapi kenyataannya, ruangan yang diberikan untuk raja sangat tidak layak. Si pesulap tidak memberi pelayanan yang baik dan penari yang diberikan kepadanya tidak dapat menghiburnya. Raja sangat kecewa terhadap si pesulap. Raja Mu lalu mendirikan sebuah istana baru untuk dirinya sendiri. Ia mengumpulkan tukang batu, tukang kayu, dan pelukis. Raja mengumpulkan orang-orang yang memiliki kemampuan di atas rata-rata untuk membangun istananya dengan cepat dan indah. Raja Mu menginginkan istananya indah dan mewah sehingga uang dan harta Raja Mu terkuras untuk menyelesaikan semua itu.

Tinggi menara istana tersebut adalah 1.000 depa. Raja memilih gadis-gadis cantik dan bertubuh indah. Mereka juga diberi minyak wangi serta alisnya dibentuk secantik mungkin; rambut dan telinganya dihiasi batu permata. Raja juga memberi mereka baju yang indah, terbuat dari sutra dengan kualitas mahal. Setiap hari mereka bernyanyi dan menari menghibur raja. Makanan yang disediakan juga makanan berkualitas terbaik. Si pesulap mengikuti aturan yang diberikan raja karena ia tidak punya pilihan.

Setelah itu, si pesulap mengajak raja untuk berjalan-jalan bersamanya. Raja memegang lengan si pesulap dan terbang menuju langit. Mereka berhenti di istana penyihir. Istana ini terbuat dari emas dan perak; dihiasi oleh batu permata dan mutiara. Puncak istana tersebut menembus awan sehingga puncaknya tidak terlihat. Istana seperti itu tidak ada di dunia manusia; hanya dapat dilihat di dunia penyihir. Dari situ raja dapat melihat betapa besar dan agungnya istana itu. Raja dapat melihat istananya sendiri, seperti tumpukan jerami.

Kemudian si pesulap mengajaknya untuk berjalan-jalan lagi. Tempat yang mereka datangi kali ini terdapat cahaya yang berasal dari Matahari dan Bulan, serta suara aliran sungai yang bercampur dengan laut sehingga menimbulkan suara yang bising. Raja menutup matanya karena tidak kuat melihat kilauan sinar matahari dan bulan, juga menutup telinganya karena suara yang terlalu bising untuknya. Badannya sangat gemetar. Ia tidak dapat berdiri dengan baik, maka Raja Mu mengajak si pesulap untuk segera meninggalkan tempat itu. Sambil mengucapkan mantra, dalam waktu sekejap mereka berdua hilang, seperti berada di ruangan yang kosong, gelap dan tidak ada suara sedikit pun.

Ketika raja membuka mata, ia sudah berada di tempat yang pertama kali ia datangi, rumah si pesulap. Raja bertanya kepada si pesulap, apa yang terjadi. Si pesulap menjawab, "Engkau sudah kembali Raja. Engkau sedang berada di ruangan yang penuh dengan keheningan."

Raja merasa seperti bangkit dari mati. Ia butuh jawaban dari si pesulap. Pesulap itu berkata, "Aku telah mengajak rohmu untuk berjalan-jalan. Aku mengajakmu ke sebuah istana yang tidak nyata, hanya sebuah khayalan. Istana yang indah, megah, dan terbuat dari emas. Itu semua tidak ada gunanya. Istana yang engkau dirikan itu hanya dipakai sebagai pemuas keinginanmu saja. Apa yang sebenarnya dibutuhkan oleh jiwa kita? Apa yang dibutuhkan oleh rakyatmu? Itulah yang seharusnya engkau pikirkan dan berikan kepada rakyatmu."

Raja Mu mendengarkan dengan saksama perkataan si pesulap. Ia menyadari kesalahannya. Raja tidak pernah memikirkan rakyatnya. Semua yang dilakukan hanya untuk dirinya sendiri. Lalu raja memutuskan untuk melakukan perjalanan yang jauh. Ia bersama beberapa pengikutnya melakukan perjalanan. Tibalah mereka di negari yang memiliki pemburu yang tangguh dan kuat. Pemburu itu memberi minuman kepada raja dan pengikutnya. Ia juga membasuh kaki mereka dengan air susu. Setelah rasa haus dan lelah terobati, mereka melanjutkan perjalanan menuju gunung Kunlun, sebelah selatan sungai merah. Mereka mendirikan tenda untuk bermalam di gunung tersebut. Keesokan harinya mereka melanjutkan perjalanan menuju istana para dewa di lembah Kuning. Mereka berjalan terus menuju ke istana Ratu di barat. Sebelum sampai di sana mereka

melewati sebuah sungai. Sungai ini dapat menenggelamkan kecil maupun kapal besar.

Tetapi, ketika raja dan pengikutnya sampai di situ, ikan, kepiting dan kura-kura bermunculan ke permukaan air dan membentuk sebuah jembatan. Dengan bantuan mereka, raja dan pengikutnya dapat melewati.

Ratu dari barat memiliki rambut yang berantakan dan mulutnya seperti paruh burung, giginya hitam dan runcing seperti gigi harimau; ia juga dapat meniup seruling dengan baik. Tetapi sosok Ratu itu sebenarnya tidak seperti itu, itu hanyalah rohnya saja. Ia menghibur Raja Mu di istananya dan memberinya minuman dari buah. Kemudian ia menyanyikan lagu untuk Raja Mu dan memberinya ramuan agar umurnya panjang. Setelah tinggal beberapa lama di istana itu, Raja Mu dan pengikutnya pun kembali ke istananya.

Ketika Raja Mu sudah berumur 100 tahun, Ratu itu mengajaknya untuk tinggal bersamanya. Sejak saat itu, Raja Mu tidak terlihat lagi di istananya. Ia tinggal bersama dengan Ratu dari barat yang ternyata jatuh hati dengan raja Mu sejak ia datang ke istananya.

PESAN

Keindahan dan kecantikan bukan karena polesan dari luar, tetapi berasal dari dalam diri kita. Kecantikan alami itulah yang abadi yang menunjukkan siapa diri kita.
Kekuasaan bukan untuk menjaga kepentingan diri sendiri tetapi seharusnya demi kepentingan orang lain karena kekuasaan tidak selamanya kita miliki maka gunakan itu untuk melayani sesama.

85

Ban Pin Shan

SUATU hari seorang laki-laki tua penjual kue datang ke desa Kaohsiung, Taiwan Selatan. Laki-laki itu berambut dan berjenggot putih, serta berpakaian lusuh dan compang-camping. Ia memikul kue panas yang baunya sangat enak. Orang desa mengira laki-laki tua itu bodoh karena ia berteriak menawarkan dagangannya, "Kue panas dan enak! Satu harganya sepuluh sen, dua harganya dua puluh sen, dan tiga gratis!"

"Apa yang terjadi?" tanya orang-orang desa dengan heran. "Kue panas dan enak. Kue dengan kacang merah dan wijen. Satu harganya sepuluh sen, dua harganya dua puluh sen, dan tiga gratis!" teriak laki-laki tua itu lagi. Orang-orang desa mulai berkumpul. Mereka berbisik lirih, "Apa betul? Tiga kue gratis? Apa orang ini mau menipu kita?"

"Siapa yang peduli! Aku akan makan tiga kue dan lihatlah gratis atau tidak," kata Wang si Kepala Besar.

"Mmmm, kue ini sangat enak!" kata Wang si Kepala Besar sambil makan kue. Kue pak tua itu sebesar telur ayam. Ketika Wang selesai makan kue keduanya, ia sangat kenyang sehingga tidak dapat makan lagi. Ia bertanya kepada laki-laki tua itu, "Jika aku makan tiga kue, aku tidak bayar kan?"

"Aku tidak bohong. Aku sudah berkata tiga kue gratis," jawab laki-laki tua itu.

Wang pun mengambil kue lagi sehingga ia dapat memperoleh kue-kue itu secara gratis. Laki-laki tua itu diam terpaku dan tidak meminta uang kepada Wang.

Orang desa lainnya mulai memesan kue kepadanya. Setiap orang memesan tiga kue sehingga tidak membayar kue itu; tak seorang pun memesan satu atau dua kue. Tak lama kemudian, kue-kue itu habis dimakan oleh orang-orang desa. "Kalian punya selera yang bagus," kata pak tua sambil tersenyum. Orang-orang yang tidak mendapat kue merasa kecewa melihat laki-laki tua aneh itu dan pergi meninggalkannya.

Orang desa yang makan tiga kue tiba-tiba menjerit, "Lihat! Bagaimana mungkin gunung di balik desa terpisah?"

"Berhentilah membual! Kamu terlalu banyak makan kue jadi membuatmu bingung," jawab seseorang.

Orang-orang desa mulai membicarakan laki-laki tua itu. "Aku tidak percaya ada orang yang menjual tiga kue gratis."

"Kuenya sangat enak. Aku heran kue itu terbuat dari apa? Aku harap ia datang setiap hari." Pada hari kedua, laki-laki tua itu datang ke desa lagi. Ia berteriak, "Kue panas dan enak! Kue kacang dan wijen. Satu sepuluh sen, dua harganya dua puluh sen, tiga gratis!" Orang-orang mulai berkumpul mengelilingi pak tua. Mereka makan kue-kue itu dengan cepat seperti tidak mengunyahnya. Tak lama kemudian, seluruh kue pun habis.

Pada hari ketiga, hal yang sama terjadi; orang-orang desa memakan semua kue itu. Tiba-tiba terdengar suara, "Pak, bisakah kamu memberi saya satu kue saja?" Semua orang terkejut. Mereka menengok dan melihat seorang laki-laki meminta kepada laki-laki tua dengan iba.

"Anak muda, apa kamu mendengarkan aku? Satu harganya sepuluh sen, dua harganya dua puluh sen, dan tiga gratis. Mengapa kamu hanya membeli satu kue sementara tiga kue dapat kau dapatkan dengan gratis?"

"Aku tahu," jawab laki-laki itu, "tetapi aku melihatmu memikul kue setiap hari dan tidak mendapatkan uang. Aku merasa kasihan padamu. Aku ingin membantumu, tetapi aku hanya punya uang untuk membeli satu kue saja." Orang-orang desa yang tamak itu merasa malu ketika mendengar ucapan laki-laki itu.

"Ha! Akhirnya aku menemukanmu. Kamu orang yang cocok untuk aku jadikan murid. Aku adalah dewa dari gunung di balik desa itu."

Semua orang lalu menyadari siapa sebenarnya laki-laki tua itu. Dewa gunung mencari murid yang baik hati dan dapat dipercaya. Ia menyamar menjadi laki-laki tua untuk menguji hati orang-orang. Kuenya bukan kue sungguhan; kuenya terbuat dari lumpur yang digali dari gunung.

Setelah orang-orang mendengar penjelasan dewa gunung, mereka pun berlari untuk mencari kue yang tersisa. Ternyata yang mereka lihat hanya belanga yang penuh dengan lumpur. Ketika mereka melihat ke gunung, orang-orang desa itu melihat sebuah gunung yang tinggal separuh.

Dewa gunung pun mengajarkan seluruh ilmunya kepada laki-laki yang baik hati ini.

Orang-orang desa itu merasa jijik telah memakan lumpur dan berharap mereka dapat memuntahkan lumpur yang mereka makan. Mereka menyesali tindakan mereka dan menyalahkan diri sendiri karena tamak. Setelah kejadian ini, orang-orang desa menyebutnya gunung Ban Pin Shan!

PESAN

Jangan bersikap tamak! Cukupkanlah hidupmu sesuai kebutuhanmu.
Hati-hatilah dengan tawaran manis dan menggiurkan dari seseorang karena di balik tawaran selalu ada kepentingan yang dapat menjerumuskan kita.

86

ORANG YANG KERAS KEPALA

DAHULU di Tiongkok daratan ada seseorang yang bernama Qisu. Ia laki-laki yang keras kepala; selalu merasa dirinya sendiri yang benar, suka bertentangan dengan orang lain, dan tidak suka dikomentari apalagi dinasihati oleh orang lain.

Setelah menikah, Qisu tinggal di sebuah lereng gunung. Di sana ia bercocok tanam sebagai mata pencahariannya. Namun ia ingin selalu berbeda dari orang lain. Ia sengaja menanam padi di tempat yang datar dan tinggi, atau menanam gandum di sawah yang berair. Orangtuanya melihat perbuatan itu tidak menguntungkan. Mereka lalu menasihatinya, "Kalau menanam gandum cocoknya di tempat yang tinggi dan datar, kalau mau menanam padi seharusnya di tempat yang rendah dan berair. Tetapi kamu melakukan hal yang berlawanan, membiarkan gandum tumbuh di tempat yang berair dan padi ditanam di tempat yang tinggi. Kalau begitu, kamu pasti akan gagal panen."

Qisu sama sekali tidak peduli dengan nasihat orangtuanya dan tetap berbuat sesuka hatinya. Akhirnya setelah 10 tahun bercocok tanam dengan susah payah, ia tidak pernah memetik hasilnya. Setiap tahun ia selalu gagal panen dan tidak memiliki persediaan makanan. Tak lama lagi ia pasti akan kelaparan.

Setelah itu barulah timbul keinginannya untuk melihat bagaimana teman-teman dan tetangganya bercocok tanam. Ia melihat mereka bercocok tanam menanam gandum di tempat tinggi dan menanam padi di tempat yang rendah. Hasil panenan mereka begitu melimpah; ia menyesal karena tidak mendengar nasihat orangtuanya.

Akhirnya Qisu menjual tanahnya dan pindah ke tempat lain. Di tempatnya yang baru ia mulai berdagang. Tetapi lagi-lagi cara berdagangnya tidak masuk akal. Ia melihat apa yang diambil orang lain sebagai stok. Ia juga tidak mau kalah dan memasok barang yang sama. Setiap kali ia selalu berebutan dengan orang lain.

Dagangan Qisu tidak laku terjual karena harganya ditekan oleh orang lain. Temannya datang dan menasihatinya, "Kalau mau berdagang jangan berebutan dengan orang lain supaya kalau ada kesempatan, kamu akan mendapat keuntungan yang berlipat ganda. Ini adalah teori pedagang kuno untuk mendapatkan keuntungan yang berlipat ganda!"

Qisu tidak mau mendengar nasihat temannya. Selama 10 tahun berdagang, Qisu sering merugi, akhirnya bangkrut dan miskin. Ia baru teringat nasihat temannya dan menyadari kebenaran nasihat temannya. Akhirnya ia mencari temannya untuk meminta maaf, "Sekarang saya tahu kesalahan saya, mulai saat ini saya berjanji akan berubah."

Suatu hari Qisu membawa perahunya melaut. Bersama dengan istrinya, ia pergi ke pelabuhan. Sebelum naik ke perahu, istrinya berkata, "Setelah kamu sampai di laut yang dalam, kamu harus membalikkan arah kembali supaya perahumu tidak kemasukan air dari ombak yang besar. Jika tidak begitu, maka kamu tidak dapat kembali lagi."

Qisu mengganggukkan kepalanya tanda mengerti dan mendengar nasihat istrinya. Qisu pun menjalankan perahunya menuju lautan. Ia berlayar berhari-hari hingga sampai di laut yang dalam. Pada saat itu, sifat keras kepalanya muncul kembali. Ia tidak percaya pada nasihat istrinya dan terus maju melawan ombak besar. Qisu terseret ke tengah lautan yang luas. Di sana ia sendirian dan kesepian selama 10 tahun.

Suatu hari ada ombak besar bergulung-gulung yang mendorong perahunya kembali ke rumah. Penampilannya telah berubah sehingga orang lain sulit mengenalinya lagi. Rambutnya memutih dan badannya kurus kering. Istri, orangtua, dan teman-temannya tidak mengenalinya lagi. Setelah bertemu dengan istrinya, Qisu berlutut di depan istrinya dan berkata, "Saya menyesal tidak mendengar nasihat orangtua, teman, dan kamu. Jika saya tidak bertobat, maka Matahari yang menjadi saksi akan menghukum saya." Istrinya tersenyum melihatnya.

PESAN

Sebelum bertindak, pikirkan terlebih dahulu konsekuensi atau akibatnya supaya tidak menyesal di kemudian hari.
Kita tetap makhluk yang terbatas, maka jangan pernah mengabaikan nasihat atau masukan orang lain, sekecil atau seremeh apa pun nasihat itu.
Jangan berbuat sesuka hatimu karena semua ada aturannya.

37

KARMA DARI PERBUATAN

PADA zaman dinasti Qing, hiduplah seorang laki-laki yang bernama Zhao Defang. Ia hidup bersama dengan ketiga putranya. Mereka hidup sangat makmur. Semua anaknya sudah menikah. Ketika merayakan ulang tahunnya yang ke-60, kepada ketiga anaknya Zhao mengaku bahwa ketika pertama kali melakukan bisnis keluarga, ia menipu pemasok dan pelanggannya dengan mengubah timbangannya sehingga ia memperoleh keuntungan berlipat ganda. Setiap kali menerima pasokan dari pemasok, timbangan diatur lebih rendah beratnya, dan mengatur lebih berat jika melayani pembeli.

"Itu membuat laki-laki penjual kapas bangkrut setelah saya membeli ribuan kilogram kapas darinya. Ia pun berusaha keras untuk bangkit lagi dalam bisnisnya. Akhirnya ia sakit dan meninggal karena beban pikiran dan hidupnya yang berat. Sampai sekarang saya merasa kasihan kepadanya. Saya juga melakukan hal yang sama terhadap pemasok beras dan gula. Memang ada beberapa pemasok, bahkan banyak pembeli yang saya tipu. Saya sekarang menikmati kekayaan dan kehidupan yang makmur, tetapi saya merasa bersalah dan hati saya sedih karena merasa bersalah dengan perbuatan saya. Pada malam hari sering kali saya tidak dapat tidur nyenyak."

"Saya ingin hidup tenang, maka saya memutuskan untuk menghancurkan timbangan ini di depan kalian semua. Saya bersumpah bahwa mulai saat ini saya akan berperilaku jujur," lanjutnya.

Semua anak-anaknya menyambut baik keputusan ayahnya. Mereka menjawab dengan gembira. "Ayah, itu adalah jalan yang benar. Kami semua mendukung keputusan Ayah," jawab putra tertua. Zhao pun menghancurkan timbangan dan menepati janjinya untuk berperilaku jujur dan baik, serta tidak mengulangi perbuatan yang dulu.

Namun, tidak lama setelah itu, keluarga Zhao mulai tertimpa kemalangan. Putra sulungnya meninggal karena sakit mendadak. Kemudian putra keduanya meninggal setelah menderita penyakit yang misterius. Kedua menantu dari putra pertama dan kedua, meninggalkannya dan pergi bersama laki-laki lain. Putra ketiganya pun tiba-tiba sakit dan beberapa hari kemudian meninggal padahal saat itu istrinya sedang hamil. Zhao pun sangat sedih dan bingung dengan semua kemalangan yang bertubi-tubi itu. Ia mulai mengeluh, "Dulu ketika saya menipu orang lain, hidup saya bahagia bersama dengan anak-anak. Tetapi, ketika saya bertobat dan berbuat baik, semua kemalangan ini datang silih berganti. Apakah saya mengalami pepatah kuno Tiongkok bahwa 'perbuatan baik akan mendapat balasan baik dan perbuatan jahat akan mendapat ganjarannya.'?" Semua tetangga yang mengetahui penderitaan Zhao dan keluarganya merasa kasihan.

Suatu hari, menantu Zhao yang bungsu harus menjalani persalinan. Namun, setelah tiga hari, bayinya belum juga keluar. Satu per satu tabib di negeri itu sudah dicoba, namun

semua tidak berdaya dan tidak tahu apa yang harus dilakukan. Zhao semakin frustrasi.

Saat itu, seorang biksu mengunjungi rumah mereka mencari sedekah. Pembantu Zhao mengusir biksu itu pergi, tetapi biksu tersebut mengatakan bahwa ia memiliki obat khusus untuk keluarga Zhao. Biksu itu segera diundang sebagai tamu kehormatan. Biksu itu berkata kepada Zhao, "Saya seorang biksu pengembara dan pergi ke mana nasib membawa saya."

Biksu itu menunjukkan obatnya kepada Zhao. Zhao pun meminta pembantunya segera memberikan obat tersebut kepada menantunya. Setelah minum obat dari biksu itu, beberapa menit kemudian menantunya melahirkan seorang anak laki-laki. Zhao pun sangat senang. Ia mengucapkan terima kasih kepada biksu itu dan malam itu ia mengadakan pesta besar untuk menghormati biksu dan merayakan kehadiran cucunya.

Ketika sedang menikmati makan malam, Zhao bertanya kepada biksu itu, "Guru yang terhormat. Beberapa waktu ini saya merasa bingung, bolehkah saya menanyakan sesuatu?"

Biksu itu menganggukkan kepalanya. Setelah menarik napas panjang, Zhao berkata, "Sebetulnya saya malu untuk mengatakan. Saya dulu menjalankan bisnis secara curang. Saya menipu pemasok dan pembeli dengan mengubah ukuran timbangan. Setelah anak-anak saya menikah, saya memutuskan untuk menjadi orang yang baik dan menghancurkan timbangan itu. Tetapi setelah saya melakukan hal itu, saya mengalami kemalangan demi kemalangan. Saya kehilangan ketiga anak dalam waktu satu tahun dan dua menantu saya meninggalkan saya. Sekarang tinggal satu menantu dari anak ketiga yang memberi saya cucu ini. Ketika

saya menjalani bisnis yang curang, keluarga saya bahagia. Tetapi kenapa setelah saya memutuskan untuk menjadi orang baik, kemalangan demi kemalangan menimpa hidup saya?"

Biksu itu tertawa setelah mendengar cerita Zhao. Ia berkata kepada Zhao, "Tuhan selalu adil kepada kita. Anak tertuamu sebenarnya adalah reinkarnasi dari penjual kapas yang meninggal setelah kamu tipu, dan anak keduamu adalah reinkarnasi dari pemasok beras. Anak ketigamu juga datang karena semua perbuatan buruk yang kamu perbuat kepada pemasok gula. Ketiganya datang ke dunia ini untuk menghancurkan hidupmu dan keluargamu sehingga kamu akan mati kelaparan di usia tuamu. Namun, karena kamu telah memutuskan untuk berbuat baik, para Dewa menunjukkan simpati kepadamu dan memanggil kembali ketiga putramu ke langit. Kamu telah berhasil menghindari nasib burukmu."

Setelah mendengar ini, Zhao merasa seolah-olah terbangun dari mimpi. Ia mengucapkan terima kasih kepada biksu yang telah menjelaskan keadaan ini kepadanya. Kemudian, ia bertanya kepada biksu apakah cucunya juga datang untuk menagih utang darinya. Biksu itu menjawab sambil tersenyum, "Semua utangmu telah dibayar dengan serentetan kemalangan yang kamu alami. Cucumu ini akan membawa keberuntungan dan kebahagiaan untuk keluargamu. Ia akan sukses karena keputusanmu untuk berbuat baik kepada orang lain. Ini adalah hadiah yang kamu peroleh karena menjadi orang baik." Akhirnya Zhao melakukan banyak perbuatan baik di sisa hidupnya.

PESAN

Karma itu memang ada, entah datang sekarang atau nanti melalui banyak peristiwa. Jadi, pikirkan dengan baik sebelum bertindak apalagi jika berhubungan dengan orang lain.

Perbuatan tidak baik, curang, mencuri, bertindak kasar, ataupun korupsi akan mendapat balasan nanti melalui banyak peristiwa.

KUDA ZHANGQING MEMBAYAR UTANG

PADA zaman dinasti Song, ada sebuah desa kecil di wilayah Chaoyang yang dihuni oleh 20 keluarga yang sebagian besar bermarga Lee; salah satunya adalah keluarga Lee Sung. Kakeknya melakukan bisnis dari Mongolia ke Chifeng, dan sering bolak-balik membawa kain (di masa lalu kain tenun), makanan, dan lain sebagainya. Awalnya mereka mempekerjakan orang untuk memikul dagangannya, kemudian menggantinya dengan kuda. Seluruh keluarga Lee adalah orang jujur dan baik hati. Kehidupan keluarga itu makin membaik setelah kakek Lee Sung menikahi neneknya.

Nenek Lee Sung mempunyai seorang kerabat bernama Zhangqing. Paman Zhangqing berasal dari keluarga yang sangat miskin dan pernah membantu keluarga Lee memikul kain untuk dijual. Tetapi Zhangqing nasibnya tidak mujur, bisnisnya selalu rugi. Akhirnya keluarga Lee membantu seluruh kebutuhan keluarganya.

Suatu malam paman Zhangqing meninggal dan Lee Sung pun menguburkan pamannya ini. Sebulan setelah Zhangqing meninggal, pada suatu malam, ketika tidur ia mendengar suara orang yang memanggil namanya, "Lee Sung, Lee Sung ..., saya adalah paman Zhangqing, dan datang untuk membayar utang."

Lee Sung segera terbangun dan merasa heran karena ia tidak menemukan orang yang memanggilnya, lalu tertidur

lagi. Gangguan suara itu terjadi sebanyak tiga kali. Pada saat yang bersamaan, pembantunya datang dan berkata, "Tuan, kudanya telah melahirkan."

Lee Sung pun pergi ke kandang kuda. Ia melihat kudanya telah melahirkan seekor kuda kecil yang lucu. Lee Sung segera teringat akan orang yang memanggilnya saat tidur dan memandangi kuda kecil ini. Akhirnya ia menyadari bahwa kuda kecil ini adalah reinkarnasi dari Zhangqing.

Sejak saat itu setiap Lee Sung memanggil kuda ini dengan "paman Zhangqing", maka kuda ini menjadi penurut sekali. Jika ada orang desa yang ingin meminta kudanya untuk membantu mereka bekerja, Lee Sung berkata, "paman Zhangqing pergilah ke rumah si A atau si B", maka kuda tersebut akan berlari ke rumah yang disebut Lee Sung untuk membantunya.

Setahun kemudian kuda ini mulai besar dan sudah dapat menarik kereta, tetapi Lee Sung sangat menghormatinya. Ia hanya menggunakan kudanya menarik barang jika harus menaiki gunung karena biasanya ia tidak memakai kudanya untuk menarik kereta. Orang-orang di desanya tahu bahwa Lee Sung tidak tega menyuruh kudanya bekerja keras, bahkan pemilik penginapan di luar kota juga tahu hal ini. Jika Lee Sung keluar kota dan menginap, maka ia akan menyuruh kudanya berangkat terlebih dahulu. Setelah kuda itu sampai di penginapan, pemilik penginapan yang tahu bahwa Lee Sung akan datang menginap, lalu membersihkan dan menyediakan kamarnya. Jika Lee Sung sudah sampai dengan keretanya, maka kuda Zhangqing akan menjaga barang dagangan di dalam kereta Zhangqing.

Pada suatu hari, ketika Lee Sung menginap, kuda Zhangqing pergi berjalan-jalan ke pasar. Di sana ia meng-

injak dan merusakkan barang pedagang porselin dan hanya tersisa lima buah barang porselin yang tidak pecah. Pedagang porselin pun menangkap kuda tersebut. Kebetulan saat itu ada orang yang mengenal kuda Zhangqing, lalu melaporkan kejadian ini kepada Lee Sung "Kudamu membuat keributan di pasar." Lee Sung pun segera pergi ke pasar dan langsung meminta maaf kepada pedagang tersebut. Kemudian Lee Sung bertanya, "Paman Zhangqing, kenapa kamu berbuat demikian?"

Pedagang itu mendengar Lee Sung berbicara dengan kudanya, lalu bertanya kenapa kuda itu diberi nama Zhangqing. Lee Sung pun menceritakan asal mula dan mimpinya.

Pedagang ini berkata, "Saya kenal dengan Zhangqing. Dahulu saya pernah membeli kainnya dan masih berutang kepadanya. Yah, saya mengerti sekarang, setelah melihat dan menghitung barang-barang yang dirusak oleh kuda ini ternyata sesuai dengan utang saya kepada Zhangqing."

Akhirnya, Lee Sung pun mengerti kenapa kuda Zhangqing yang biasanya jinak tiba-tiba merusak barang-barangnya. Pedagang ini tidak jadi meminta ganti rugi kepada Lee Sung.

Sore hari ketika Lee Sung dalam perjalanan pulang ke rumahnya, tiba-tiba keretanya terbalik ketika mendaki gunung. Tepat pada saat kereta akan menindih tubuh Lee Sung tiba-tiba kuda Zhangqing menariknya sehingga ia terlepas dari bahaya. Lee Sung segera berlutut mengucapkan terima kasih kepada kuda Zhangqing yang telah menyelamatkan nyawanya.

Setelah pulang ke rumah Lee Sung mengadakan sembahyangan selama tiga hari tiga malam. Mulai saat itu Lee Sung tidak pernah menyuruh kudanya lagi. Kuda itu mati setelah

melunasi utangnya. Lee Sung menguburkan kudanya di sebuah tempat yang tenang. Setiap tahun Lee Sung berziarah ke makam kuda itu.

PESAN

Budi baik seseorang yang kita terima, sekecil apa pun harus dibalas apalagi jika kebaikan itu diterima ketika kita berada dalam situasi yang sangat membutuhkan bantuan. Balaslah kebaikannya dengan berbuat kebaikan, entah dia membutuhkan bantuan atau tidak. Bukan agar impas tetapi sebagai syukur dan terima kasih karena kita ditolong.

Digital publishing/KG

89

HUKUM LANGIT

PADA masa dinasti Qing, ada seorang pedagang yang bernama Zhang. Ia menyeberangi Sungai Yangtze dari utara ke Jiangning menuju Nanjing untuk menagih utang.

Ia berencana kembali ke rumah untuk merayakan Tahun Baru. Dengan barang-barang di pundaknya, ia berangkat pagi-pagi buta. Setelah berjalan beberapa lama, Zhang merasa kelelahan sehingga ia beristirahat di depan sebuah toko. Ia meletakkan tasnya yang berisi emas dan perak sebagai tempat duduk. Setelah cukup beristirahat, ia bangun dan bergegas melanjutkan perjalanan dengan barang-barang di pundaknya. Ia lupa akan tas yang didudukinya.

Ia baru menyadari tidak membawa tas itu setelah berjalan jauh. Ia pun bergegas kembali ke tempat ia beristirahat, tapi tempat itu sudah menjadi pasar yang penuh sesak dengan orang-orang. Tasnya pun sudah hilang.

Zhang tertegun, bingung, dan menunggu di tempat itu, berharap seseorang akan mengembalikan tasnya. Tiba-tiba muncul seorang laki-laki tua dan bertanya apa yang terjadi. Setelah mendengar ceritanya, laki-laki tua itu pun mengundang Zhang ke rumahnya dan berkata, "Pagi tadi saya menemukan sebuah tas di depan toko ketika membuka pintu. Saya tidak tahu apakah itu adalah milikmu."

Zhang menjawab, "Di dalam tas ada dua kantung, masing-masing berisi perak batangan. Kantung yang lebih

besar milik majikan saya dan yang lebih kecil milik saya." Orang tua itu memeriksa barang di dalam tas, isinya persis seperti yang dikatakan Zhang. Ia kemudian mengembalikan tas itu kepada Zhang.

Zhang tersentuh dan ingin memberi perak batangan miliknya sebagai ucapan terima kasih kepada laki-laki tua itu. Orang tua tersebut tersenyum dan menjawab, "Jika saya menginginkan barang itu, tentu saya tidak akan mengatakan kepadamu. Barang itu bukan hak saya. Apakah kamu mengerti?" Zhang kemudian menanyakan nama laki-laki tua itu lalu pergi. Laki-laki tua itu bernama Liu Wen.

Ketika Zhang akan menyeberangi sungai, tiba-tiba angin kencang bertiup. Banyak perahu terbalik dan banyak penumpang perahu yang jatuh ke dalam sungai yang alirannya deras. Melihat peristiwa mengerikan ini, Zhang merasa iba dan berpikir, "Hari ini saya mendapatkan kembali perak batangan yang hilang. Tanpa itu, saya pasti mati karena sebagian besar milik majikanku. Saya benar-benar diselamatkan." Ia segera menjual peraknya dan menyewa orang untuk menyelamatkan mereka yang tenggelam. Banyak orang yang terselamatkan karena belas kasihnya.

Orang-orang yang selamat berterima kasih kepada Zhang karena telah menyelamatkan mereka. Salah satu dari mereka adalah anak dari Liu Wen, laki-laki tua yang telah mengembalikan tas Zhang.

Zhang terkejut mengetahui hal ini. Ia kemudian menceritakan pengalamannya kepada semua orang dan mereka takjub akan peristiwa itu. Mereka menyadari itu pastilah hukum langit; kebaikan dibalas dengan kebaikan.

PESAN

Jangan pernah meminta balasan atas kebaikan yang kita perbuat karena suatu saat, dengan caranya sendiri, kita akan menerima suatu kebaikan yang sebetulnya merupakan balasan atas kebaikan yang pernah kita lakukan.

Jangan pernah menghitung kebaikan yang kita perbuat apalagi mengharapkan balasan. Tanamkan selalu nilai kebaikan dan suatu saat dengan caranya sendiri balasan itu akan datang kepada kita.

Balaslah kebaikan yang kita terima dengan berbuat kebaikan pula karena dengan begitu kita menyatakan rasa syukur atas kebaikan itu.

Lebih baik melakukan perbuatan baik yang kecil untuk membangun berkah di masa depan; lebih baik membantu orang lain setiap hari sehingga kita mungkin akan dibantu pada masa-masa sulit.

Jangan pernah memanfaatkan kesempatan atas kemalangan orang lain; takutlah pada hukum karma.

90

PERTOBATAN DAN HATI YANG PEMAAF

LIANG-SHENG-YII adalah salah satu jenderal besar dari China. Ia mengabdi kepada kerajaan dengan bijaksana dalam perang empat bangsa yang berlangsung selama bertahun-tahun. Liang-Sheng-Yii menaklukkan bangsa lain dan menempatkannya di bawah kekuasaan rajanya. Ia juga dipanggil Seung-Foo, atau Pembantu Raja yang hebat. Ia diberi gelar kehormatan karena mengabdi kepada dua keturunan raja dan putranya.

Suatu hari di hadapan raja, Liang-Sheng-Yii marah kepada Jenderal Liang-Po. Liang-Po marah dan bergumam, "Liang-Sheng-Yii tidak boleh mencaciku di hadapan raja, meskipun ia seorang jenderal besar. Ia menyalahkan aku di hadapan raja. Aku akan mencari kesalahannya dan menuduhnya di hadapan raja. Raja memaafkan aku hanya karena ia tahu aku telah melakukan banyak kebajikan bagi kerajaan."

Liang-Po pulang ke rumah tetapi tidak dapat tidur karena hatinya masih terasa panas karena amarah. Keesokan harinya wajahnya diselimuti kesedihan karena tidak dapat melupakan rasa malunya di hadapan raja. Istrinya bertanya, "Apa masalahmu tadi malam?" Tetapi ia hanya menjawab, "Jangan tanya."

Seorang pelayan datang membawakan sarapan, tetapi makanan itu tidak ia santap. Pelayan memberinya anggur,

tetapi rasanya seperti air. Pelayan lainnya menyiapkan air untuk mandi, "Air ini terlalu dingin," katanya. Sebenarnya air itu sudah biasa disediakan oleh pelayannya. Tiga hari berlalu dan hati Liang-Po belum berubah. Lalu ia pergi ke rumah seorang teman. Di tengah perjalanan, ia melihat Liang-Sheng-Yii. Ia ingin menemuinya dan berbicara kepadanya. Tetapi Liang-Sheng-Yii mencari jalan lain dan pura-pura tidak tahu.

Liang-Po bergumam, "Aneh. Masalah ini semakin rumit. Aku tidak pernah menjadi musuhnya; mengapa sampai saat ini ia masih marah? Mengapa ia tidak mau bertemu denganku? Aku mengabdi kepada raja bersamanya selama bertahun-tahun. Aku tidak mengerti mengapa ia menghindari aku. Ia salah."

Ia pulang lalu menulis sebuah surat kepada Liang-Sheng-Yii yang berisi, "Hari ini aku melihatmu di jalan Wun-Chung, aku ingin bertemu denganmu dan bercerita banyak hal. Aku percaya kamu tidak ingin bertemu denganku karena kamu berada di sisi jalan yang lain sambil memalingkan wajah dariku. Aku merasa sedih. Aku ingin bertemu denganmu besok setelah makan pagi, dan mengundangmu ke rumahku untuk makan siang."

Ketika pelayan Liang-Po menyampaikan surat itu kepada Liang-Sheng-Yii, ia langsung membacanya lalu melemparkan ke dalam api tanpa mengucapkan sepatah kata pun. Pelayan melihat perbuatan itu lalu pulang dan memberi tahu Liang-Po.

Lima belas hari setelah kejadian ini, terdengar berita bahwa Kerajaan Chaa-Kwa mengumumkan perang melawan Kerajaan Juo.

Oleh karena itu, raja memberi titah kepada Jenderal Liang-Po dan pembantunya, Liang-Sheng-Yii, "Aku ingin kalian menghadap aku."

Ketika menerima titah itu, Liang-Po berkata, "Akan ada perang besar dengan Kerajaan Chaa-Kwa."

Sebelum menghadap raja, ia menunggu dan memerintahkan 4000 prajurit bersiap untuk perang.

Para prajurit sudah siap, Liang-Po menunda kepergiannya selama dua hari. Tetapi Liang-Sheng-Yii sudah siap bersama raja. Sebenarnya ia merasa takut karena menurutnya Liang-Po tidak akan datang. "Aku telah membuatnya malu di depan raja. Aku melakukan kesalahan. Tetapi jika ia tidak datang, bangsa kita pasti akan kalah. Kita tidak dapat berperang tanpa dia."

Raja bertanya kepadanya, "Mengapa Jenderal Liang-Po tidak menghadapku? Kita tidak akan berperang tanpa seorang jenderal. Tanpa dia, kita bahkan tidak dapat mengantar jawaban ke Kerajaan Chaa-Kwa."

Liang-Sheng-Yii berkata, "Sebelum tidur malam ini, saya akan bertemu jenderal." Lalu ia pulang dan memberi tahu pelayannya, "Aku tidak mau makan. Aku harus bertemu Jenderal Liang-Po." Ia menyuruh para pelayan untuk memotong satu ikat tongkat berduri, lalu ia membawanya ke rumah Liang-Po.

Waktu itu saat Nyi-Kang (Tenang dalam Segala sesuatu) ketika Liang-Sheng-Yii tiba di rumah Jenderal Liang-Po. Ia mengetuk pintu tiga atau empat kali sebelum pelayan membukanya. "Siapa Anda?" tanya pelayan itu.

"Aku Liang-Sheng-Yii. Beri tahu majikanmu, aku harus bertemu dengannya malam ini atau aku akan mati," jawabnya.

Liang-Po merapikan diri dan menuju ke pintu. Ia melihat seorang laki-laki tua dengan kepala menunduk seperti menyembunyikan wajahnya. Ia mengenakan pakaian usang, membawa sebilah pedang di punggungnya, dan satu ikat tongkat berduri di tangannya, lalu berlutut di lantai.

Jenderal Liang-Po bertanya, "Siapa yang datang ke sini?" Liang-Sheng-Yii berkata, "Aku ingin bertemu Jenderal Liang-Po."

Wajahnya masih menunduk ke lantai dan nada bicaranya gemetar. "Jenderal Liang-Po," ucapnya, "Saya telah menentangmu di hadapan raja dan saya tahu itu salah. Menurut saya, Anda benar dan sayalah yang bersalah. Saya telah melakukan kesalahan yang besar."

"Jenderal Liang-Po, pedangku ada di punggungku dan satu ikat tongkat berduri ada di tanganku. Ambillah pedangnya dan penggal kepalaku. Kita tidak dapat berperang jika malam ini kita tidak berdamai."

Liang-Po, jenderal yang hebat, membantu Liang-Sheng-Yii berdiri dan berkata, "Tidak, kita akan selalu menjadi sahabat. Kita akan menjadi sahabat selamanya, dan kita akan bersama-sama mengabdi kepada raja. Aku ingin kamu memaafkan aku. Aku berharap raja juga akan mengampuniku karena aku telah berbuat salah. Kita akan saling memaafkan dan kita pasti akan menjadi sahabat selamanya."

Kedua orang hebat itu saling berpelukan. Mereka pun berlutut dan mengucap syukur kepada sang Pencipta. Sejak saat itu mereka bersumpah akan memiliki pemikiran yang sama.

PESAN

Ikatan batin sahabat tidak mudah hancur karena satu kesalahan sahabatnya.
Sebesar apa pun kesalahan orang, kita harus memaafkan karena sikap memaafkan lebih besar dari ukuran apa pun di dunia ini.
Meminta maaf merupakan tindakan besar yang butuh pengorbanan besar pula, mengorbankan harga diri dan rasa malu. Oleh karena itu, meminta maaf mudah dipikirkan tetapi tidak mudah dikatakan apalagi disadari.

Digital publishing/KG

91

JENDERAL, BURUNG, DAN SEMUT

PADA zaman itu Raja Ting Ming Wong mengalami kesulitan dengan rakyat negeri utara. Ia lalu memerintahkan Jenderal Gui Siit Yun untuk mengumumkan perang melawan mereka. Jenderal yang berani itu mempersiapkan pasukannya menuju utara. Ia memimpin pasukan yang terdiri dari 25.000 pasukan berkuda yang diikuti 1.000 pasukan yang berjalan kaki. Ketika tiba di Mau Tin Lang, para prajurit sangat kelelahan karena mereka telah berjalan selama 10 hari. Ia pun memerintahkan mereka beristirahat selama tiga hari sebelum berperang.

Cuaca saat itu sangat hangat, namun pada hari kedua tidak ada air untuk minum. Para prajurit menggali sumur di beberapa tempat untuk memperoleh air; tetapi mereka selalu gagal. Seorang prajurit melaporkan kepada Jenderal Gui Siit Yun, "Manusia dan kuda hampir mati karena kekurangan air."

Sang jenderal pun memerintahkan beberapa orang untuk pergi ke beberapa arah dalam radius 10 kilometer untuk mencari air. Keesokan harinya 200 prajuritnya meninggal, tetapi air belum juga ditemukan.

Jenderal Gui Siit Yun bekata, "Kita semua akan mati di sini jika tidak menemukan air. Jika aku mencari dalam jarak 100 kilometer, maka aku akan menemukannya." Lalu ia naik ke atas kuda perang kesayangannya yang hampir mati

kehausan. Ia memberi makan kudanya dengan rumput, lalu sang jenderal pun berbaring dan tidur. Ia bergumam dengan suara getir lalu menengadah ke langit, "Apakah raja melakukan kesalahan besar atau prajurit kami bertindak jahat? Mengapa kami binasa di daerah seperti ini? Aku beristirahat dan tidur di sini selama satu jam, semoga sebuah roh menuntunku menuju jalan keluar dari masalah besar ini. Mungkin kerajaan utara benar, kami akan mati di sini sebelum berperang. Tetapi jika kami benar, hal ini tidak akan terjadi. Ketika kami datang ke sini, ada sedikit air. Mengapa bumi meminum air dan membiarkan kami mati? Ketika aku tidur, semoga roh menunjukkan arti semua kejadian ini padaku."

Lalu ia pun tertidur. Ia melihat seekor semut hutan yang besar dan seekor burung menukik dari angkasa hendak memangsanya. Tetapi semut berkata, "Aku tahu kamu adalah burung yang selalu makan keluarga semut. Tetapi salah jika seekor binatang memangsa binatang yang lain. Kamu punya kekuatan untuk mengalahkan semua semut dan memangsanya jika kamu mau, tetapi manusia mengubah dunia ini. Ketika pemburu datang, kamu tidak dapat bersembunyi dari jaring atau panahnya."

"Tidak dibenarkan seekor binatang melawan binatang lainnya. Pergilah, aku akan menjalani hidupku sehingga aku dapat mencari makan untuk anak-anakku," lanjutnya.

"Saat ini aku punya 150 telur di dalam sarangku dan telur-telur itu akan segera menetas. Anak-anakku akan bergantung pada bantuanku. Mereka akan mati jika kamu membunuhku, orangtua mereka. Bumi memiliki banyak biji, gandum, dan beras. Itu cukup untuk makananmu."

Burung itu pun menjawab, "Beri tahu apa yang membuatmu begitu bijak. Aku adalah seekor burung. Aku lebih tampan daripada kamu, suaraku pun bagus. Anak manusia semua suka padaku. Ucapanmu benar, terkadang pemburu menangkap rakyatku. Tetapi ada beberapa manusia yang memelihara burung di rumah dan mengajarinya untuk berkicau. Lalu mereka membawa kami ke arena lomba sehingga mereka dapat memperoleh uang dari kicauan kami. Ada burung yang mengantar surat untuk manusia. Bulu kami pun digunakan untuk membuat bola permainan untuk anak-anak. Jadi kamu tahu, burung sangat berguna. Tetapi aku tidak tahu apa manfaat semut bagi manusia atau binatang."

"Oh, kamu salah," kata semut singkat.

"Apakah kamu tahu jenderal ada di sini? Ia perlu aku untuk membantunya sekarang. Tahukah kamu mengapa ia berbaring di sini? Ia dan kuda perangnya hampir mati karena kekurangan air. Lebih dari 1.000 prajurit akan segera mati. Lalu negeri utara akan menguasai negara ini. Jenderal dan rakyatnya tidak memiliki negara lagi. Aku akan menyelamatkan mereka. Dahulu rakyat kita menyelamatkan sebuah bangsa. Suatu ketika ada sebuah perang antara bangsa timur dan barat, dan Jenderal Hai Hau hampir binasa karena kekurangan air bahkan seperti yang dilakukan jenderal itu di sini. Tetapi rakyatku selalu membangun rumah di dekat air, dan ia mengikuti jalan kami karena kami menunjukkan jalan ke tempat air dan akhirnya mereka selamat."

Lalu burung membuka mulutnya dan tertawa mengejek, "Chic, Chic, aku tidak percaya cerita itu. Kamu bohong. Aku tahu kejahatan rakyatmu, dan akan aku tunjukkan kepadamu. Waktu itu manusia membangun menara besar di Gunung Utara, lalu menara itu runtuh. Mereka menemukan

penyebab runtuhnya menara itu. Penyebabnya bukan angin, badai atau hujan, ataupun gempa bumi yang mengguncang menara tetapi kayu menara dimakan semut yang membuat menara runtuh. Di dunia ini burung tidak menyusahkan. Tetapi aku ingatkan, jika kamu tidak berbuat apa yang kamu sombongkan, aku akan memangsamu."

Semut pun menjawab, "Kamu belum menyaksikannya bahwa aku dapat menyelamatkan jenderal, prajurit, dan kudanya."

Semut itu pun masuk ke dalam telinga jenderal dan berbisik, "Apakah Anda ingat Jenderal Hai Hau yang tersesat di hutan ini? Jika Anda ingin pergi ke hutan, Anda akan melihat jalanan hitam yang dipenuhi oleh rakyatku. Mereka akan memandumu ke sarang mereka karena sarang mereka dekat dengan mata air di dalam gua di hutan yang bernama Hai Hau karena jenderal itu yang menemukannya. Jaraknya hanya satu kilometer dari sini."

Lalu Jenderal Gui Slit Yun bangun dan berkata, "Aneh, tetapi aku yakin semut dan burung saling berbicara ketika aku tidur. Di mana petaku? Aku tidak tahu gua Hai Hau." Tetapi ia tetap berjalan mengikuti petunjuk semut itu. Akhirnya ia menemukan mata air dalam gua. Ia dan kudanya minum. Setelah beristirahat sejenak, ia kembali ke pasukannya. Jenderal Gui Slit Yun dan pasukannya akhirnya selamat.

PESAN

Jangan meremehkan orang lain karena kita tidak tahu kekuatan apa yang tersembunyi dari dirinya.

Seperti semut, sekecil apa pun sumbangan pikiran dan tenaga kita, jika disatukan dengan pikiran dan tenaga yang lain sungguh akan menjadi kekuatan besar yang datang seperti ombak yang bergelombang datangnya.
Jangan sombong! Meski kita punya kelebihan tetapi dalam diri kita juga ada kelemahan.

92

Raja Huai Nan

RAJA Huai Nan adalah seorang laki-laki terpelajar dari Dinasti Han. Ia keturunan bangsawan sehingga kaisar memberinya tugas dalam lingkungan kerajaan. Tugasnya adalah membangun masyarakat terpelajar, yang mampu menafsirkan tanda dan meramal masa depan.

Suatu hari delapan laki-laki tua datang menemuinya. Semuanya memiliki rambut dan jenggot yang berwarna putih. Penjaga gerbang menyampaikan hal itu kepada raja. Raja ingin menguji mereka, maka kembalilah penjaga gerbang untuk menguji mereka di depan pintu gerbang. "Raja sedang mempelajari seni kehidupan abadi. Kalian semua adalah orang tua dan lemah. Kalian bisa apa untuk menolong raja?"

Kedelapan laki-laki tua itu tersenyum dan berkata, "Oh, apakah kami terlalu tua untuk ukuranmu? Baiklah, kami akan membuat diri kami jadi muda!" Sesaat kemudian mereka sudah berubah menjadi remaja berusia sekitar 14–15 tahun dengan rambut hitam yang bersinar bagai sutra, dan wajah yang bercahaya bagai buah persik yang ranum. Penjaga gerbang ketakutan lalu segera menyampaikan kepada raja tentang peristiwa itu. Ketika mendengar hal itu, raja langsung bergegas menemui mereka, sampai lupa mengenakan alas kakinya. Raja membimbing mereka ke dalam istananya. Karpet merah terhampar bagi mereka dan ranjang gading

juga telah disiapkan. Wewangian herbal dibakar di atas meja emas juga serangkaian peralatan yang dipenuhi batu permata pun tersedia di depan mereka. Kemudian sang raja membungkuk di hadapan mereka seperti yang dilakukan seorang murid di hadapan gurunya sambil berkata bahwa ia senang mereka datang. Kedelapan remaja tersebut berubah menjadi laki-laki tua lagi dan berkata, "Apakah Yang Mulia ingin pergi ke sekolah bersama kami? Kami semua adalah ahli dari seni yang berbeda. Saudara kami yang pertama ini dapat memanggil angin dan hujan, membuat awan-awan dan uap air bersama, mengalirkan sungai, dan gunung-gunung dapat menegakkan dirinya bila salah satu dari kami memang menghendakinya."

"Saudara kedua mampu membuat gunung-gunung yang tinggi menumpahkan kepingan-kepingan besi dan mengatur arus-arus kuatnya dalam aliran laharnya. Ia juga dapat menjinakkan harimau dan macan tutul, juga dapat menembak ular-ular naga. Semua dewa dan makhluk halus akan melakukan perintahnya. Saudara ketiga dapat menggandakan dirinya dan berubah dalam berbagai bentuk. Ia dapat membuat dirinya tidak kasat mata, melenyapkan musuh-musuhnya, bahkan mengubah siang menjadi malam. Lalu yang keempat mampu berjalan di atas udara dan awan, mampu melintasi permukaan ombak, menembus dinding dan batu, bahkan mampu berjalan ribuan kilometer dalam sekali tarikan napas."

"Orang yang kelima dapat masuk ke dalam api tanpa terbakar, dan masuk ke dalam air tanpa tenggelam. Dinginnya musim dingin tidak dapat membekukannya, demikian juga panasnya musim panas tidak mampu membakarnya. Orang yang keenam dapat menciptakan dan mengubah

makhluk hidup apabila ia terdesak. Ia dapat menciptakan burung, makhluk-makhluk yang jelek, rumput, dan pepohonan. Ia juga dapat memindahkan rumah dan benteng. Orang yang ketujuh dapat mengubah jeruk menjadi emas dan mengolah timah jadi perak. Ia juga dapat melarutkan air dan batu untuk menciptakan permata dari gelembung-gelembung yang ada, sedangkan yang kedelapan dapat mengendarai naga dan kereta untuk sampai ke delapan kutub dunia, mengubahnya menjadi abadi dan menampakkan kehadiran Yang Maha Besar."

Raja seharian bersama mereka dan menyaksikan mereka menunjukkan kemampuan seperti yang dikatakan mereka. Setelah itu raja menyuling obat mujarab dengan bantuan mereka. Akhirnya raja dapat menyelesaikan ramuan obat mujarabnya, namun tidak menyadari ketika nasib sial menghinggapi keluarganya. Ketika anak laki-lakinya bermain-main dengan penjaga istana tanpa sengaja, penjaga itu melukai putra raja.

Takut raja akan menghukumnya, maka penjaga itu pun bergabung dengan sekelompok orang yang tidak puas dan memberontak. Ketika mendengar hal ini, raja mengirimkan para menterinya untuk menyelesaikan permasalahan di antara raja dan pemberontak. Kedelapan laki-laki tua itu berbicara, "Sekarang waktunya pulang. Surga mengirimkan kemalangan ini kepadamu, Yang Mulia! Jika ini menimpamu, maka kamu tidak akan dapat meninggalkan kemewahan dan kamasyhuran dunia ini!"

Mereka membawa raja ke gunung. Setelah mempersembahkan korban ke surga dan menaburkan emas ke dalam perut bumi, mereka kemudian menuju ke langit. Sampai saat ini jejak kaki kedelapan laki-laki dan raja tersebut terlihat di

batu gunung. Sebelum meninggalkan istana, mereka sudah memiliki obat mujarab untuk segala bentuk kehidupan yang ada di kebun. Ayam mematuknya, anjing menjilatinya, lalu semuanya tertiup angin hingga ke langit. Di Huai Nan, pada masa itu, masih terdengar kokok ayam dan gonggongan anjing yang berasal dari langit, serta makhluk-makhluk yang mengikuti raja pada saat itu.

Salah satu pengawal raja mengikutinya sampai di sebuah pulau di laut, dan sesampainya di tempat itu raja memerintahkan pengawal itu kembali. Ia mengatakan bahwa raja tidak naik ke langit tetapi hanya menjadi abadi dan berkelana ke seluruh dunia. Ketika kaisar mendengar hal tersebut, kaisar sangat menyesalkan bahwa ia mengirimkan pasukannya ke tanah kerajaan dan menyebabkan dirinya keluar. Ia lalu memanggil para tukang sihir untuk menolongnya, berharap dapat bertemu kedelapan laki-laki tua tersebut. Tetapi semua usahanya tidak berhasil. Tukang-tukang sihir hanya menipunya.

PESAN

Tidak salah jika kita ingin mencapai atau memiliki sesuatu karena itu sangat manusiawi. Tetapi salah jika kita menghalalkan segala cara untuk mewujudkannya karena dengan begitu kita berjalan pada rel yang tidak seharusnya. Sama seperti keputusan membawa konsekuensi dari keputusan itu, demikian pula keinginan. Hati-hati jika menginginkan sesuatu karen keinginan dapat mengubah hidupmu.

93

YANG GUI FE

YANG GUI FE adalah istri kesayangan Kaisar Ming Huang dari Dinasti Tang. Ia selalu menyenangkan suami dengan kecantikannya sehingga kaisar mau memenuhi seluruh keinginan istrinya. Yang Gui Fe membawa sepupunya ke kerajaan yang ternyata penjudi dan peminum. Ini membuat rakyat mengeluh dan melawan kerajaan. Akhirnya kericuhan pun terjadi, dan kaisar harus mengungsi. Ia mengungsi dengan seluruh keluarganya melalui darat dan empat sungai.

Tetapi, ketika mereka melewati salah satu pintu perbatasan, tentara-tentara kerajaan terbunuh. Mereka lalu berteriak dan menyalahkan sepupu Yang Gui Fe atas hal ini. Sepupu itu harus mati, jika tidak, mereka tidak dapat melanjutkan perjalanan. Kaisar tidak tahu harus berbuat apa. Akhirnya sepupu itu diserahkan kepada para tentara dan dibunuh, tetapi mereka belum puas. "Selama Yang Gui Fe masih hidup, maka ia akan menghukum kami atas kematian sepupunya, jadi ia juga harus mati!"

Dengan berlinang air mata, permaisuri pun mengadu kepada kaisar. Kaisar sangat sedih dan ingin melindungi istrinya, tetapi para tentara makin nekat dan beringas. Akhirnya, ia digantung di pohon persik tanpa dapat berbuat apa pun. Kaisar sangat merindukan istrinya dan tenggelam dalam kedukaan. Ia tidak makan dan tidur. Yang Shi Wu, salah satu pembantunya, mampu memanggil roh orang yang

sudah meninggal. Kaisar pun memintanya datang. Pada suatu malam ia membacakan mantra-mantranya, lalu jiwanya meninggalkan badannya untuk mencari Yang Gui Fe.

Pertama ia pergi ke dunia bawah tanah. Di situ berkumpul bayangan orang-orang yang sudah mati. Sesudah mencari dan bertanya, ia masih belum bisa menemukan jejak Yang Gui Fe. Ia lalu naik ke surga tertinggi, di tempat Matahari, Bulan, dan bintang-bintang berputar. Ia mencari si permaisuri di tempat yang kosong, tetapi masih belum bisa menemukan si permaisuri sehingga pulanglah ia dan menceritakan seluruh pengalamannya itu kepada kaisar. Kaisar menjadi sangat sedih dan tidak puas akan hal tersebut. Kaisar lalu berkata, "Kecantikan Yang Gui Fe sangat mulia, bagaimana mungkin tidak memiliki jiwanya?"

Orang pintar itu menjawab, "Di antara bukit dan lembah terdapat suatu tempat, jurang yang diberkati. Aku akan kembali dan mencoba mencarinya di sana." Ia pun mengembara dan melintasi sekitar lima bukit suci, melewati empat sungai Setchuan dan melalui pulau-pulau di laut. Ia berkeliling kemana-mana dan akhirnya sampai ke tanah gaib. Seorang pintar di sana berkata, "Yang Gui Fe sudah menjadi roh yang suci dan tinggal di istana agung selatan!"

Orang pintar itu pun pergi ke sana dan mengetuk pintu. Seorang gadis keluar dan bertanya apa yang diinginkan. Orang pintar itu menjawab bahwa ia adalah orang yang diutus kaisar untuk mencari permaisurinya. Perempuan itu mengizinkannya masuk. Ia melewati taman-taman yang dipenuhi bunga batu giok dan bunga-bunga koral, yang memberi keharuman dan keindahan yang luar biasa. Orang pintar melihat ke sekeliling, dan di sanalah ia melihat Yang Gui Fe duduk di singgasana, mengenakan mahkota zamrud

dan bergaun kuning berlapis bulu angsa. Wajahnya bersinar merah, tetapi dahinya berkerut karena hal-hal yang dipikirkannya.

Ia berkata, "Tentu saja aku tahu bahwa kaisar merindukanku! Tetapi untukku tidak ada jalan kembali ke dunia manusia! Sebelum aku dilahirkan aku adalah jiwa yang diberkati, demikian juga sang kaisar, ia adalah jiwa yang terberkati juga. Kemudian ketika kaisar diturunkan ke bumi oleh Dewa Surga, aku juga, turun ke bumi dan menemukannya di antara para laki-laki. Dalam 12 tahun kami akan bertemu kembali. Sekali waktu, di suatu malam di hari ketujuh, ketika kita berdiri bersama memandang ke atas ke arah Gadis Penenun dan Anak Lembu, kami berjanji untuk mencintai selamanya. Kaisar memiliki sebuah cincin yang dibagi menjadi dua. Setengah bagian diberikannya untukku dan setengah lainnya, disimpannya sendiri. Bawalah setengah cincin milikku ini, berikanlah pada kaisar, lalu katakan kepadanya supaya tidak melupakan janji rahasia yang kami ucapkan satu sama lain di malam itu. Katakan juga padanya untuk tidak bersedih terlalu dalam karena diriku!"

Ia lalu menyerahkan cincinnya dan membuatnya tidak dapat berhenti menangis. Orang pintar itu membawa cincin itu kembali ke kaisar. Ketika kaisar melihat cincin itu, kesedihannya berubah. Beliau berkata, "Apa yang telah kamu katakan malam itu, tidak seorang pun yang mengetahuinya! Sekarang kamu bawakan diriku cincin ini. Sekarang aku tahu bahwa semua perkataanmu benar, dan aku tahu bahwa istriku tercinta sekarang berada di tempat yang mulia." Kaisar pun menyimpan cincin tersebut dan menghadiahi orang pintar itu dengan hadiah yang berlimpah.

PESAN

Kita akan melakukan apa pun untuk membahagiakan orang yang kita cintai.
Rasa cinta dan kepedulian tidak cukup dikatakan tetapi diwujudkan dengan tindakan. Mampukah kita? Lebih mudah mengatakan daripada melakukan.
Demi kemaslahatan hidup orang banyak, kita harus berbesar hati melepaskan diri dari sesuatu atau orang dekat kita yang menjadi batu sandungan. Jika kita tidak peduli dan memaksakan diri mempertahankannya, itu menjadi awal dari nepotisme dalam hidup kita.

94

Permata Bercahaya

DAHULU kala ada seekor naga giok berwarna putih yang tinggal di gua batu di timur Sungai Celestial. Di hutan di seberang sungai hiduplah juga seekor burung phoenix emas betina.

Mereka meninggalkan tempat tinggal mereka di pagi hari, lalu keduanya bertemu sebelum mereka menuju jalannya masing-masing. Yang satu terbang ke langit, sementara lainnya menyelam di Sungai Celestial. Suatu hari, keduanya datang ke pulau peri. Di sana mereka menemukan kerikil bercahaya yang membuat mereka sangat terkesan dengan keindahan kerikil tersebut. "Lihat betapa indahnya kerikil ini!" kata phoenix emas itu kepada naga giok. "Ayo kita ukir itu menjadi sebuah permata!" kata naga giok.

Phoenix emas mengangguk setuju, lalu mereka mulai mengerjakannya. Naga giok menggunakan cakarnya, sementara phoenix emas menggunakan paruhnya. Mereka mengukir dan mengerjakan kerikil itu hari demi hari, bulan demi bulan hingga akhirnya mereka menjadikannya sebuah bola yang bulat sempurna. Dengan semangat besar, phoenix emas terbang ke gunung keramat untuk mengumpulkan embun-embun sementara naga giok membawa banyak sekali air jernih dari Sungai Celestial. Mereka mencuci batu tersebut dengan embun dan air sungai. Akhirnya bola tersebut berubah menjadi permata yang bercahaya.

Mereka terikat satu sama lain, keduanya juga mencintai permata itu dengan indahnya. Tak satu pun ingin kembali ke gua maupun ke hutan. Mereka menetap di pulau itu untuk menjaga permata mereka. Permata itu permata ajaib. Ketika permata itu bersinar, segalanya menjadi lebih naik. Pohon-pohon menjadi hijau sepanjang tahun, bunga-bunga bermekaran sepanjang musim, dan tanah menghasilkan panen yang besar.

Suatu hari ibu dari ratu surga meninggalkan istananya dan melihat cahaya luar biasa yang dipancarkan oleh permata tersebut. Ketika melihat cahaya itu, ia ingin memilikinya dan memerintahkan penjaganya datang ke sana pada tengah malam untuk mencuri permata itu ketika naga dan phoenix sedang tertidur lelap. Ketika penjaganya kembali dengan permata itu, ibu ratu merasa sangat senang. Ia tidak menunjukkan permata itu kepada orang lain tetapi menyembunyikannya di ruangan rahasia istananya sehingga kalau ada orang yang akan mencapainya harus melewati sembilan pintu yang terkunci dengan kode rahasia.

Ketika bangun pada pagi harinya, naga dan phoenix baru tahu bahwa permata mereka hilang. Tentu saja, mereka mencari kemana-mana untuk menemukannya. Naga giok mencari ke setiap sudut dan celah sungai Celestial, sementara phoenix emas menyisir setiap sudut gunung keramat, tetapi sia-sia saja. Mereka terus mencari siang dan malam, berharap menemukan permata berharga mereka.

Pada hari ulang tahun ibu ratu, para dewa dan dewi datang ke istananya untuk mengucapkan selamat. Ibu ratu membuat pesta yang sangat meriah, menghibur tamu-tamunya dengan madu dan buah persik yaitu buah keabadian. Para dewa dan dewi berkata kepadanya, "Semoga keberuntungan-

mu seluas Laut Timur dan semoga hidupmu sepanjang Gunung Selatan!" Ratu menjadi sangat bersemangat lalu tanpa sengaja menyatakan, "Teman-teman abadiku, aku ingin menunjukkan pada kalian sebuah permata yang tidak kalian temukan baik di bumi maupun di surga."

Ia lalu membuka kesembilan pintu tersebut. Sang ratu masuk ke dalam ruangan terdalam di istana itu untuk mengambil permatanya dan meletakkan permata itu di nampan emas, lalu membawanya ke tengah aula untuk ditunjukkan pada tamu-tamunya. Semuanya terkesan dengan permata itu. Semua tamu terpesona oleh pancarannya dan semua mengaguminya.

Pada saat yang bersamaan, naga giok dan phoenix emas meneruskan pencarian mereka yang tanpa hasil. Tiba-tiba phoenix emas melihat cahaya terang. Ia memanggil naga giok, "Lihat, bukankah itu cahaya dari permata kita?" Naga giok menegadahkan kepalanya dari dalam air Sungai Celestial dan melihat. "Tentu saja! Tak diragukan lagi, itu adalah permata kita. Ayo kita ke sana dan mengambilnya kembali." Mereka terbang menembus awan hingga akhirnya mereka sampai ke istana ibu ratu. Ketika tiba di sana mereka melihat banyak orang yang mengelilingi permata itu, memujinya berlebihan. Mereka mendorong keramaian itu, lalu naga giok dan phoenix emas berteriak, "Itu permata kami!"

Ibu ratu mendengar hal itu menjadi marah dan menampar mereka, "Tidak mungkin! Aku adalah ratu dari kekaisaran surga, jadi semua harta adalah milikku!" Naga giok dan phoenix emas marah mendengar hal itu, "Surga maupun bumi tidak memberi permata tersebut. Permata ini dibentuk dan dipoles selama bertahun-tahun dan kami yang melakukannya."

Malu bercampur marah, ibu ratu mengangkat nampannya tinggi-tinggi sambil memerintahkan pengawal untuk mengusir keduanya. Tetapi mereka bersitegang dan berusaha mengambil permata dari ibu ratu. Ketiganya saling berebut permata itu. Nampan itu berguncang, dan permata pun jatuh ke lantai, berguling-guling jatuh dari surga dan turun ke bumi. Naga giok dan phoenix emas segera meninggalkan istana dan mengejarnya agar permata tersebut tidak hancur berkeping-keping. Mereka terbang di samping permata hingga akhirnya permata itu menyentuh bumi secara perlahan. Ketika menyentuh tanah, permata itu berubah menjadi danau berwarna hijau dengan airnya yang sangat jernih. Naga giok dan phoenix emas tidak dapat terpisah dari permatanya. Mereka pun mengubah diri mereka menjadi dua gunung yang selalu mengapit danau tersebut. Sejak saat itu, Gunung Naga Giok dan Gunung Phoenix Emas berdiri tenang di samping Danau Barat.

PESAN

Kesetiaan terhadap nilai tertentu butuh usaha untuk memperjuangkannya agar tetap bertahan.
Setia pada sesuatu tidak mudah, banyak kendala yang menghalangi dan dapat memudarkan niat kita untuk tetap bersikap setia.
Keinginan memiliki sesuatu itu wajar dan dibenarkan tetapi tidak wajar dan salah jika menginginkan sesuatu yang bukan milik kita.
Menginginkan sesuatu yang bukan milik kita merupakan awal tindakan korupsi dalam hidup kita.

— 95 —

PERKATAAN SEORANG ISTRI DAN BURUNG PONG

PADA zaman dahulu hiduplah dua orang kakak beradik yang hidup bersama dalam satu rumah. Kakak tertua selalu menuruti perkataan sang istri untuk hidup terpisah dengan adiknya.

Musim tanam telah dimulai, waktunya menanam padi. Si adik tidak memiliki benih padi untuk ditanam, maka si adik pun pergi ke rumah si kakak untuk meminta benih tersebut. Si kakak menyuruh istrinya untuk memberikan benih tersebut kepada adiknya. Kemudian si istri mengambil beberapa benih tersebut, tetapi tidak langsung memberikannya kepada adik ipar. Ia memasaknya terlebih dahulu baru kemudian memberikannya kepada si adik. Si adik menerimanya dengan senang hati. Ia tidak mengerti apa-apa tentang benih tersebut. Ia pun pergi ke sawah dan menaburkan benih tersebut.

Tentu saja benih itu tidak dapat tumbuh berkembang karena sudah dimasak terlebih dahulu. Ada satu butir benih yang tidak ikut dimasak. Benih itu pun tumbuh berkembang. Si adik dengan penuh semangat merawat tanaman dengan kerja keras, mengairi, memberi pupuk agar benih tumbuh subur dan menghasilkan padi yang banyak. Tetapi usahanya sia-sia karena padi yang tumbuh hanya satu. Padi tersebut tumbuh semakin besar seperti pohon dan pada puncak pohon berbentuk seperti kanopi besar yang dapat

menaungi sawah sekitar setengah hektar. Bentuk kanopi tersebut seperti telinga. Pohon ini seperti jamur yang tumbuh besar. Pada musim gugur, jamur sudah masak. Si adik melihat bahwa pohon jamur tersebut dapat di panen. Ia lalu mengambil kapak dan memotong pohon jamur tersebut. Tetapi tidak lama setelah pohon jamur itu tumbang, ada burung pong yang datang dan mengambil jamur tersebut dan membawanya terbang menjauh. Si adik berlari mengejar burung pong tersebut sampai ke laut.

Burung tersebut turun dan berbalik, ia pun berbicara seperti manusia dan berkata, "Jangan sakiti saya. Saya mohon kepadamu. Apakah pohon jamur ini berguna untukmu? Di sebelah timur laut ini terdapat emas dan perak. Aku akan membawamu pergi ke sana. Kamu dapat mengambil berapa pun dan apa pun yang kamu inginkan. Kamu akan kaya raya."

Mendengar perkataan burung itu, ia begitu tertarik. Ia lalu bergegas naik ke atas punggung burung pong dan menyuruhnya untuk menutup mata selama perjalanan. Si adik hanya dapat mendengar suara deburan ombak laut dan merasakan perjalanan dari atas punggung burung pong. Suara desiran angin berdesis di telinganya. Setibanya di atas sebuah batu besar, burung pong berhenti dan berkata, "Kita sudah sampai."

Kemudian si adik membuka matanya dan melihat ke seluruh tempat tersebut. Di setiap sudut ia melihat benda yang berkilauan. Benda-benda tersebut berwarna kuning dan putih. Ia segera mengambil beberapa emas dan perak, lalu menyimpan di dadanya.

"Apakah yang kamu ambil sudah cukup?" tanya burung pong.

"Ya, ini sudah cukup untukku," jawab si adik.

"Baiklah. Ambil secukupnya saja agar kamu tidak serakah," jawab si burung pong. Burung pong membawa si adik sekali lagi ke tempat tersebut karena merasa ia orang yang baik.

Sesampainya di rumah, ia membeli benih yang baik dan sawah untuk ditanaminya pada musim tanam berikutnya. Dengan begitu ia dapat memperoleh padi yang banyak dan berkualitas baik.

Si kakak melihat semua yang terjadi pada adiknya. Ia merasa iri dan berkata kepada adiknya dengan kasar, "Dari mana kamu dapatkan ini semua? Kamu mencuri ya?"

Si adik lalu menceritakan apa yang sebenarnya terjadi. Setibanya di rumah, si kakak menceritakan apa yang dialami adiknya dan meminta nasihat kepada istrinya.

"Sepertinya mudah untuk bisa seperti adikmu," kata istrinya. "Aku akan memasak benih padi yang kamu tanam di sawah nantinya. Lalu aku akan menyisakan satu yang tidak ikut dimasak. Dari situ akan terjadi hal yang sama seperti yang dialami adikmu. Setelah musim panen tiba, kamu akan memotongnya dan kita lihat apa yang akan terjadi selanjutnya."

Setelah proses yang sama dilakukan, tibalah musim panen yang dinanti. Sebuah pohon yang berbentuk seperti jamur tumbuh tinggi dan siap untuk dipotong. Tiba-tiba burung pong datang dan mengambil pohon jamur tersebut.

Si kakak terlihat senang, semua terjadi seperti yang diinginkannya. Ia pun berlari mengejar burung pong. Burung pong berkata seperti kepada adiknya, lalu mengantarkan si kakak ke sebelah timur laut. Di sana si kakak melihat emas dan perak yang menumpuk di setiap sudutnya. Emas dan

perak tersebut membutakan matanya. Si kakak menyesal karena tidak membawa karung besar untuk membawa semua emas dan perak yang ada di situ. Ia serakah untuk mengambil sebanyak mungkin yang dapat dibawanya.

Burung pong berkata, "Itu sudah cukup. Kamu tidak akan mampu membawanya."

"Sabar, tunggu sebentar lagi. Jangan terburu-buru. Aku masih ingin memilih dan membawa emas yang paling besar," kata si kakak.

Burung pong memintanya untuk cepat kembali. "Cepatlah. Matahari akan terbit sebentar lagi. Matahari itu panas dan dapat membakar tubuhmu," katanya seraya mengingatkan.

"Baik, sebentar lagi," kata si kakak.

Matahari makin menampakkan dirinya. Burung pong pun meninggalkan si kakak dan terbang ke laut dan menceburkan dirinya agar dapat menghindarkan diri dari panasnya Matahari. Tetapi si kakak yang serakah itu mati karena terbakar oleh panasnya Matahari.

PESAN

Jangan serakah menginginkan sesuatu apalagi jika sesuatu itu bukan hasil usahamu. Kamu hanya diberi, terimalah secukupnya dan bersyukurlah.

Istri yang baik selalu menjaga pikiran, hati, perkataan, dan sikapnya untuk suaminya. Jika tidak, ia sudah menjadi musuh dalam selimut, duri dalam daging kita.

96

Semangkuk Nasi

PADA zaman dahulu ada saudagar kaya yang bernama Wu-Feng. Rumahnya besar dan megah. Di dalam rumah itu tinggallah San Xiaojie. Ia adalah anak ketiga Wu-Feng, seorang gadis muda yang jahat. Wu-Feng mempunyai pelayan bernama Mama Lai. Ia seorang pekerja keras, dan semua orang suka padanya. Orang-orang tidak menghiraukan keirian San Xiaojie terhadap Mama Lai.

Suatu sore, San Xiaojie mendapati Mama Lai sedang membungkus nasi yang tersisa sebelum pulang. "Berhenti! Berhenti! Apa yang kamu lakukan?" tanya San Xiaojie.

"Saya hanya mengambil makanan sisa untuk bibi saya. Tuan selalu menyuruhku seperti itu."

"Oh...," kata San Xiaojie sambil menatap Mama Lai pergi. "Baik, lihat saja nanti."

Malam selanjutnya San Xiaojie meminta Mama Lai mengerjakan tugas rumah setelah pelayan itu selesai membungkus nasi sisa untuk bibinya.

"Pergilah ke toko. Usahakan membeli banyak gula. Aku percaya kamu; cepat pergi."

"Tentu saja, San Xiaojie."

Setelah Mama Lai pergi, San Xiaojie membuka bungkusan nasi dan menaburinya dengan kotoran ayam yang ia simpan sebelumnya. Ia lalu membungkus kembali nasi itu. Tak lama kemudian Mama Lai kembali dan mengambil

bungkusan nasi dan membawanya pulang. Ia tidak tahu bahwa nasi itu sudah ditaburi kotoran ayam.

Setibanya di rumah, Mama Lai langsung menuangkan nasi itu ke dalam mangkuk untuk bibinya.

"Bibi, ini makanlah," ucap Mama Lai sambil meletakkan sepasang sumpit ke tangan perempuan tua itu, "Ayo makanlah."

Tetapi bibinya langsung memuntahkan makanan itu setelah memakannya satu suap.

"Apa yang kamu lakukan?" teriak bibinya. "Kamu mau meracuniku setelah aku merawatmu bertahun-tahun dan sekarang aku bergantung padamu?"

"Aku tidak... Aku tidak mengerti maksud bibi," kata Mama Lai kaget sekaligus heran.

"Kamu memberiku makan bercampur kotoran ayam!"

Mama Lai menatap nasi dan melihat nasi itu tercampur dengan kotoran ayam. Dengan perasaan sedih ia mengambil mangkuk itu lalu mencucinya di sungai yang berada tepat di belakang rumahnya. Sambil mengusap air matanya, ia mengambil mangkuk itu dan mencelupkannya ke dalam air.

"Hei! Apa yang kamu lakukan?"

Ia mendongak dan melihat seorang biksu Tao. Ia memberi tahu biksu itu apa yang terjadi. "Jangan kamu bersihkan," ujar biksu Tao itu. "Berikan padaku," lanjutnya.

Ia mengambil mangkuk nasi dari tangan Mama Lai dan memasukkannya ke dalam air. Ketika mangkuk itu diangkat kembali, mangkuk itu penuh dengan butiran nasi. "Hah, nasi?" tanya Mama Lai. "Apakah nasi ini dapat dimakan?"

"Bawalah pulang dan panaskan dalam kuali," kata biksu itu. "Kamu akan rasakan betapa enaknya nasi itu."

Mama Lai mengucapkan terima kasih kepada biksu itu, lalu bergegas pulang sambil membawa nasi. Setibanya di rumah, ia langsung memasukkan nasi ke dalam kuali. Tetapi dalam sekejap ia mendapati setiap butiran nasi itu telah berubah menjadi mutiara! Saking kagetnya Mama Lai pingsan. Setelah sadar, ia langsung menemui bibinya dan berkata "Bibi, kita kaya!"

Keesokan harinya Mama Lai pergi ke rumah San Xiaojie untuk berhenti bekerja. Ketika San Xiaojie bertanya kenapa ia mau berhenti bekerja, Mama Lai menceritakan seluruh kisah tentang kotoran ayam yang tercampur ke dalam nasi yang dibawanya pulang. Nasi itu berubah menjadi mutiara karena kebaikan biksu Tao yang membersihkan nasi untuknya.

"Jika ia dapat memperoleh mutiara," pikir San Xiaojie, "aku pasti juga bisa!"

Ia segera pergi ke kandang ayam dan mengambil semangkuk kotoran ayam, lalu menaburkannya ke atas semangkuk nasi dan menunggu malam tiba. Setelah malam tiba, ia mengambil nasi itu dan membawanya ke sungai. Ia lalu memasukkan mangkuk itu ke dalam sungai yang gelap.

"Tunggu!" teriak sebuah suara. "Apa yang kamu lakukan?"

Ia pun mendongak. "Pasti, ini biksu Tao," pikirnya.

San Xiaojie berkata sambil pura-pura putus asa, "Oh, aku akan membersihkan mangkuk nasi ini! Ibuku miskin dan sudah tua. Ketika akan makan nasi, ternyata nasi itu sudah tercampur dengan kotoran ayam."

"Berhentilah bercerita. Berikan padaku jika kamu mau," kata biksu itu sambil mengambil mangkuk dari tangan San Xiaojie dan mencelupkannya ke dalam sungai.

Ia mengembalikan mangkuk yang sudah penuh berisi nasi putih. "Bawalah pulang dan panaskan ke dalam kuali."

Ia berterima kasih kepada biksu itu dan bergegas pulang. Setibanya di rumah, ia segera mencari kuali. Setelah menemukan sebuah kuali, ia pun menumpahkan nasi ke dalam kuali sambil berharap mutiara akan keluar dari mangkuk, tetapi hanya nasi yang ada dalam kuali itu.

"Hah, aneh. Di mana mutiaranya?" pikirnya penuh keheranan.

Ia pun mengawasi kuali itu. Memang, kuali itu berisi nasi, tetapi hanya nasi yang baunya enak. Seluruh keluarganya juga mencium bau nasi itu.

"Nasi yang harum!" kata saudaranya. "Aku akan memakannya!"

"Oh, baguslah!" katanya.

Semua orang pun duduk di sekeliling meja makan dan setiap orang memakan nasi itu. Sesuatu yang aneh terjadi.

"Aku kok merasa sesuatu yang aneh," kata San Xiaojie. "Hah, apa ini! Lihat tanganku!"

Seluruh tangan, di antara jari-jarinya, tumbuh rambut hitam lebat, begitu juga tangan semua orang yang ada di meja makan. Mereka memiliki rambut hitam panjang yang tidak hanya menutup lengan mereka tetapi juga kaki dan wajah mereka.

"Tidak! Tidak! Tidaaaaak! Hoo! Hooo! Ahh! Ahh! Ahh!" Mereka semua menangis dan berteriak histeris karena mendapati diri mereka berekor. Seluruh keluarga itu berubah menjadi monyet yang mengoceh, berbau, dan berbulu!

PESAN

Orang menghargai kita karena perbuatan kita, perbuatan yang muncul dari dalam hati. Jagalah hatimu tetap bersih agar perbuatanmu juga baik.

Jangan pernah punya niat busuk untuk mencelakai orang lain sekecil dan seremeh apa pun. Kamu akan menuai akibat dari niat dan perbuatanmu.

Setiap tindakan selalu diikuti oleh akibat dari perbuatan kita. Perbuatan yang berasal dari niat busuk akan membawa akibat buruk pula.

Daftar Pustaka

Dennys, N.B. 1876. *The Folk-Lore of China: And Its Affinities with that of the Aryan and Semitic Races*. London: Trubner and Co.

Davis, M.H. dan Chow-Leung. 1908. *Chinese Fables and Folk Stories*. New York: American Book Company.

Folk Tales from China (bagian kedua). 1958. Peking: Foreign Language Press (PP. 103-110). Tidak ada catatan hak cipta.

Kafka, Franz. 1971. The Complete Stories. New York: Schocken Books Inc.

Pitman, N.H. 1919. *A Chinese Wonder Book*. New York: E.P. Dutton and Co.

Werner, E.T.C. 1922. *Myths & Legends of China*. London: George G. Harrap and Co.

Wilhelm, R. 2009. *The Chinese Fairy Book*. New York: Fredericks A. Stocks Company.

www.englishdaily626.com. *Ancient Chinese Stories, Other Short Stories.*

www.chinese-tales.com. *Chinese Folk Stories, Myth, and Legends.*

Psikologi/Inspirasi

"Jangan pernah meminta balasan atas kebaikan yang kita perbuat karena suatu saat, dengan caranya sendiri, kita akan menerima suatu kebaikan yang sebetulnya merupakan balasan atas kebaikan yang pernah kita lakukan."

中国明智故事

TIONGKOK Wise Stories

Sejak ribuan tahun lalu, orang-orang Tionghoa menggunakan cerita bijak untuk menyampaikan pesan dan nilai-nilai kehidupan guna membangun kehidupan pribadi dan masyarakat yang lebih baik. Dengan cerita bijak, mereka ingin nilai-nilai kehidupan yang sarat makna dapat diterima dan diabadikan oleh generasi-generasi selanjutnya. Memang, banyak cerita yang mencampurkan nilai kehidupan manusia dengan roh, hantu, binatang mitologis, tetapi semua cerita bijak itu selalu memberi nilai-nilai positif seperti kesetiaan, keadilan, persahabatan, kejujuran, dan hati nurani.

100085

ISBN 10: 602-249-741-8
ISBN 13: 978-602-249-741-7

9 786022 497417 >

BIP
Bhuana Ilmu Populer (Kelompok Gramedia)
Jl. Kerajinan No. 3 - 7, Jakarta 11140
T: (021) 2601616, F: (021) 63853111~ 63873999
E: redaksi_bip@gramediabooks.com
www.bhuanailmupopuler.com

Penerbit_BIP Bhuana Ilmu Populer bipgramedia